

<<影视知识与技能综合训练>>

图书基本信息

书名：<<影视知识与技能综合训练>>

13位ISBN编号：9787802476462

10位ISBN编号：7802476461

出版时间：2010-5

出版时间：知识产权出版社

作者：宋宝瑜 编

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视知识与技能综合训练>>

### 内容概要

《影视知识与技能综合训练》是一部关于影视基础知识和影视应试技能综合训练的教材，全书分为九章。

第一章是文学与艺术；第二章是摄影技术与艺术；第三章是电影艺术；第四章是广播电视艺术；第五章是网络媒体与影视艺术；第六章是文艺技能综合训练；第七章是影视评论技能训练；第八章是中外影视佳作评析；第九章是文化产业管理。

在附录中附有；广播电视编导专业简介、全国招生院校、部分院校电影评论写作考试影片、文管编导类专业考试科目分析表、影视文学剧本及命题范例和专业影评高考真题。

《影视知识与技能综合训练》可作为高等院校影视文学编导管理类专业教材和教学参考书及广播电视编导专业艺术类考生学习应对高考的专业培训教材，也可供从事影视创作和影视受众研究工作者以及其他专业人员参考。

## <<影视知识与技能综合训练>>

### 作者简介

宋宝瑜，男，任教于临沂师范学院，广播电视编导学科带头人，传媒学院广播电视编导系主任，实验室主任。

山东省广播电视协会会员，临沂市广播电视协会理事，中共党员。

临沂师范学院中青年学术骨干，学科方向为广播电视艺术学和远程高等教育传播学。

主持山东省教育科学十一五规划课题《农村远程职业技术教育研究》、山东省教育科学十一五规划课题《转型期高校教育技术专业发展研究》、山东省艺术科学重点课题《社会转型期影视传播对青少年的身心发展研究》，主持市级课题一项，校级课题两项：编著教材《彩色电视机原理》、《电子线路》、《电视节目制作后期非线性编》三部；在中国教育信息化、开放教育研究、远程教育杂志等cssci来源期刊和中文核心期刊发表论文三十余篇。

## <<影视知识与技能综合训练>>

### 书籍目录

第一章 文学与艺术第一节 文学基础知识第二节 艺术基础知识第三节 美术基础知识第四节 音乐基础知识  
第二章 摄影技术与艺术第一节 摄影基础第二节 摄影技术第三节 摄影艺术第三章 电影艺术第一节 电影艺术概述第二节 电影视听语言第三节 中国电影第四节 外国电影第五节 中外著名电影节第六节 中外著名电影人第四章 广播电视艺术第一节 广播电视概述第二节 中国广播电视第三节 电视节目分类第四节 电视节目制作第五章 网络媒体与影视艺术第一节 影视的数字化第二节 新媒体时代的影视艺术演变第六章 文艺技能综合训练第一节 自我介绍与特长展示第二节 朗读朗诵与即兴评述第三节 编讲故事第四节 小品及表演第五节 综合素质训练第七章 影视评论技能训练第一节 经典影视作品简评第二节 专业影评写作训练第八章 中外影视佳作赏析第一节 中国影视佳作赏析第二节 外国电影佳作赏析第九章 文化产业管理第一节 文化产业第二节 文化热点分析第三节 社会文化第四节 方针政策和文艺理论附录1 专业简介附录2 全国招生院校附录3 部分院校电影评论写作考试影片附录4 文管编导类专业考试科目分析表附录5 影视文学剧本及命题范例附录6 专业影评高考真题

## &lt;&lt;影视知识与技能综合训练&gt;&gt;

## 章节摘录

魏晋南北朝文学：魏晋南北朝时期文学成就主要是诗歌。

代表作家有“三曹”、“建安七子”、蔡琰、左思、陶渊明、大小谢，另外还有“竹林七贤”中的阮籍和嵇康等。

“三曹”中以曹植的文学成就最高，同时，他也是建安文学中创作成就最高的诗人，被称为“建安之杰”。

他的诗歌代表作是《白马篇》等。

曹植的赋也写得相当不错。

代表作是《洛神赋》。

曹操的诗歌代表作有《龟虽寿》《步出夏门行》《短歌行》《蒿里行》等。

曹丕的诗歌代表作是《燕歌行》，它也是现存文人诗中最早的完整而纯粹的七言诗。

曹丕在文学理论上很有建树，他的《典论论文》是我国现存第一篇文学理论和文学批评的专论。

在这篇文章里，他提出了“文以气为主”和“文章经国之大业，不朽之盛世”的著名观点。

建安七子中以王粲的成就为最高，他的诗歌代表作是《七哀诗》。

他的赋也写得不错，《登楼赋》被刘勰称为“魏晋之赋首”。

蔡琰就是蔡文姬，文姬就是她的字，她曾流落到南匈奴，后被曹操赎回。

她的作品有五言诗《悲愤诗》。

左思。

字太冲，是太康时期继承建安风骨的杰出诗人，《咏史》八首就是他的代表作。

《三都赋》也是左思的名作，文成而洛阳纸贵。

魏晋南北朝时期诗歌的一个大的变化就是出现了山水诗，山水诗的代表诗人就是“大小谢”，也称“二谢”。

“大小谢”是指谢灵运和谢朓。

谢灵运的诗清新自然。

人誉“如出水芙蓉”。

《登池上楼》是他的代表作。

谢灵运还与谢朓之并称“颜谢”，然而谢朓之的诗多雕琢之气。

谢朓的诗歌代表作是《晚登三山还望京邑》。

陶渊明是东晋时代最杰出的诗人，也是田园诗的开辟者。

他的诗大多写隐逸时期的田园风光，抒发其闲适自得的心情，这方面的代表作品是《饮酒》组诗、《归田园居》等。

陶渊明的诗也有抒发其壮志不伸的苦闷与匡世济民的一面，如《咏荆轲》和《读山海经》等。

陶渊明的文章也写得很不错，《桃花源记》《五柳先生传》就是这方面的代表。

而《归去来兮辞》则是他赋中的代表作品，也是千古传诵的名篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>