

<<少年儿童朗诵表演与主持艺术>>

图书基本信息

书名：<<少年儿童朗诵表演与主持艺术>>

13位ISBN编号：9787802477438

10位ISBN编号：7802477433

出版时间：2009-9

出版时间：知识产权

作者：刘建文

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少年儿童朗诵表演与主持艺术>>

### 前言

作为北京市丰台区少年宫副主任、表演朗诵专业教师，笔者从事表演朗诵与主持艺术教学6年，具有多年指导青少年进行表演实践的经验，多次担任各种表演、语言比赛的主评委工作。在教学过程中，深感少年儿童在当众语言表达和表现力上的不足，适合青少年学习的具有实际指导意义的书籍也不足，为此，根据本专业特点和教学实践经验编写此书，希望对少年儿童的成长与成才有所帮助。

本教材由浅入深，全面系统地讲述了主持、朗诵和表演的基础知识、基本技巧，并配有相应的实践练习作品，适合从5岁到18岁的儿童、青少年以及成人的学习。

在本教材的编写过程中参阅借鉴了王书琰、林通、张颂、王克瑞、杜丽华、王璐、白龙等前贤的大作，同时收录了一些适合不同年龄段青少年的朗诵、表演作品，在这不一一列具名，但一并表示衷心感谢。

本教材在编写过程中得到了丰台少年宫王振民主任的悉心指导与帮助，在出版过程中得到了知识产权出版社的大力支持，在此表示由衷感谢。

## <<少年儿童朗诵表演与主持艺术>>

### 内容概要

本教材由浅入深，全面系统地讲述了主持、朗诵和表演的基础知识、基本技巧，并配有相应的实践练习作品，适合从5岁到18岁的儿童、青少年以及成人的学习。

## <<少年儿童朗诵表演与主持艺术>>

### 书籍目录

第一章 小演员、小主持人的魅力之源 第一节 小演员、小主持人魅力的培养 一、从生活的点滴做起 二、小演员、小主持人应培养的“六种能力” 第二节 学做情绪的主人 一、“爆破”胆怯 二、放松肌体 三、深呼吸 四、想象放松第二章 小演员、小主持人的形象塑造 第一节 服饰与化妆 一、大方得体的服饰 二、恰到好处的化妆 第二节 三姿训练 一、站姿 二、坐姿 三、走姿第三章 气息与声音 第一节 气息技巧 一、认识人体发声器官 二、呼吸方法 三、实践练习 第二节 口腔控制训练 一、唇的练习 二、口腔练习 三、舌的练习 第三节 声母发音 一、双唇音(b、p、m) 二、唇齿音(f) 三、舌尖前音(z、c、s) 四、舌尖中音(d、t、n、l) 五、舌尖后音:(zh、ch、sh、r) 六、舌面音(j、q、x) 七、舌根音(g、k、h) 第四节 单元音韵母发音 一、a的发音 二、o的发音 三、e的发音 四、i的发音 五、u的发音 六、ü的发音 .....第五章 朗诵的技巧第六章 综合练习——传统曲艺形式第七章 综合练习——剧本参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>