

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 六十年来鲁迅研究论文选（上下）>>

13位ISBN编号：9787802477827

10位ISBN编号：7802477824

出版时间：2010-2

出版时间：知识产权出版社

作者：李宗英，张梦阳 编

页数：1120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书广泛收录了20世纪20~70年代各个时期、各个方面关于鲁迅研究的重要论文,以方便广大鲁迅著作爱好者和鲁迅研究工作者学习和参考,并利于鲁迅研究工作的开展。

书籍目录

鲁迅研究资料(上) 二十世纪初 吃人与礼教(吴虞) 二十年代 《阿Q正传》(仲密(周作人))
 读《呐喊》(雁冰(茅盾)) 读《呐喊》(Y生) 《呐喊》的评论(成仿吾) 五十年来之中国文学(节录)(胡适) 鲁迅先生(张定璜) 我所见于《示众》者(孙福熙) 致志摩(陈源) 《关于鲁迅及其著作》序(台静农) 论《孤独者》(向培良) 《呐喊》(西谛(郑振铎)) 第三样世界的创造 ——我们所应当欢迎的鲁迅(一声) 死去了的阿Q时代(钱杏郝) 革命与知识阶级(画室(冯雪峰)) 阿Q时代没有死(青见) 鲁迅(林语堂) 论鲁迅先生的“硬译”(梁实秋) 三十年代
 《鲁迅杂感选集》序言(何凝(瞿秋白)) 《阿Q正传》及鲁迅创作的艺术(苏雪林) 鲁迅作品之艺术的考察(李长之) 叶公超教授对鲁迅的谩骂(李何林) 关于鲁迅(知堂(周作人)) 谈《药》(孙伏园) 鲁迅与写实主义(刘大杰) 把鲁迅先生的战迹献给日本人民(宋庆龄) 精神的食粮(茅盾) 鲁迅的伟大(郁达夫) 鲁迅先生的精神(景宋) 鲁迅的杂文(徐懋庸) 鲁迅的性格(曹聚仁) 关于鲁迅精神的二三基点(胡风) 论鲁迅(毛泽东) 我对于鲁迅之认识(陈独秀) 鲁迅先生全集序(蔡元培) 鲁迅的杂文(唐搜) 鲁迅与尼采(何典(王元化)) 鲁迅先生整理中国古文学之成绩(孔嘉) 四十年代 新民主主义论(节录)(毛泽东) 鲁迅的创作方法(巴人) ……鲁迅研究资料(下)编后记

章节摘录

鲁迅先生告诉我们，他“年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜……而我偏苦于不能全忘却，这不能全忘的一部分，到现在便成了《呐喊》的来由”。

鲁迅先生知道梦的可爱，而自己又作了许多可爱的梦，所以说话时免不掉带一点谦虚，就譬如慈母在客人面前拍拍儿子的头，骂两声“没出息的东西”，因为舍不得教客人听见她说“我的宝贝”；鲁迅先生不但年青时候作过梦，现在还能作梦，而且我们希望他将来还会多多作梦。

他是我们里面少有的一个白昼作梦张眼作梦的人。

他小时便是寂寞的伴侣；错了，他是寂寞抚养大的。

我们不须亲身跟随他去“出入于质铺和药店里”，去学海军，去到日本学医，我们只须读一遍他那篇简洁的自传体的序文就可以想象出他年青时代处的是怎样一个境遇。

总之鲁迅先生饱尝过寂寞的滋味，虽然他并不是甘于寂寞的人。

他说：“凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

”他是不甘寂寞的，因为这不太象甘于寂寞的人说话。

然而逃不掉寂寞，他于是作了许多梦，白昼的梦，张开眼作的梦。

这些梦不打紧工夫就织成了《狂人日记》以下共十五篇的短篇小说集《呐喊》。

但诸君有读过《双桺记》《绛纱记》和《焚剑记》的么？

无端提起这话来，或有人不以为然。

但我以为他们值得没读过的人的一读。

小时候读小说是家庭里严厉禁止的，我虽然偷偷缩缩的读过一点，然而也就有限的很了。

前回我听见西滢先生说吴趼人是近代中国的一个好小说家，我很相信他的话，因为少读书的我，近人的东西《红楼梦》而外，只忘不了《恨海》、《恨海》的记忆至今还是新的，我为它哭了几遍。

待到黑幕派流行时我也离开中国了。

一天我偶然间发现了《双桺记》，其次《绛纱记》，又其次《焚剑记》，我才想到了，原来中国还有人在那里作小说。

如今看起来，我们所夸耀的“白话的文学和文学的白话”时代以前的东西在形式上也许不惹人爱。

后记

1979年11月，中国鲁迅研究学会举行成立大会时，一些同志曾经提出：应该把60年来鲁迅研究的重要论文选编成专集，方便广大鲁迅著作爱好者和鲁迅研究工作者学习和参考，并利于鲁迅研究工作的开展；后来在鲁迅研究学会理事和《鲁迅研究》编委联席会议上，以及多次的撰稿会上，再次提出过这个要求，《中国现代作家作品研究资料丛书》也列入了这一选题。

我们怀着学习的愿望，不揣浅陋，承担了这一任务。

为了尽可能地把这部《论文选》选得合适些，在编选之前，做了一些调查研究工作，并向前辈、专家请教，向各地的鲁迅研究工作者征求对“选目”的意见，请他们推荐必选文章。

很快收到了许多热情的回信，除对这一工作一致表示支持外，并认真推荐论文，有的同志对编选准则、体例、方法等提供了具体的建议。

北京鲁迅博物馆的王得后同志还积极为我们提供书籍和资料。

这部《论文选》之所以能够完成编选工作，是和上述前辈、专家、和其他同志的支持和帮助分不开的，我们谨在此向他（她）们表示诚挚地谢意！

我们原曾设想：将各个时期、各个方面具有代表性观点的文章，都尽可能入选。

但在编选工作进行过程中，我们感到原来的设想不甚切合实际了。

有关鲁迅研究的文章极其浩繁，特别是解放后30年来，又多长篇巨制，收不胜收。

而这部《论文选》毕竟容量有限，因此，许多文章不得不忍痛割爱。

例如1927年沈雁冰以方璧为笔名写的《鲁迅论》，是鲁迅研究史上的一篇力作，但是前边已选了他的《读（呐喊）》，最近出版的《茅盾论创作》一书中也收入了这些文章，较易找到，为节约篇幅，就没有再选《鲁迅论》。

20世纪50年代，《故事新编》和阿Q典型性问题曾在学术界引起过讨论，本拟顾及各家观点，但也因篇幅所限，只选较突出的一篇以窥其一斑。

70年代的论文，初选中拟收入更多的中青年鲁迅研究工作者的文章，也由于同样原因无法尽为收入。

编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):六十年来鲁迅研究论文选(套装上下册)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料,重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料,以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列,全套丛书共一百余种,现由本社出版发行,以期嘉惠学林,传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>