

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 郭沫若研究资料（上中下）>>

13位ISBN编号：9787802477896

10位ISBN编号：7802477891

出版时间：2010-3

出版时间：知识产权出版社

作者：王训昭 等编

页数：1603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国文学史资料全编(现代卷)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

本册为《郭沫若研究资料》。

作者简介

郭沫若，原名郭开贞，我国现代著名的文学家、诗人、剧作家、考古学家、古文字学家、历史学家。

书籍目录

郭沫若研究资料(上) 在郭沫若同志追悼会上的悼词(节录)(邓小平) 郭沫若传略(肖斌如邵华)
) 郭沫若年谱简编(卢正言) 郭沫若名号别名笔名录(卢正言) 谈诗歌创作(通讯三则)(郭沫若)
) 论诗(通讯)(郭沫若) 《少年维特之烦恼》序引(郭沫若) 论国内的评坛及我对于创作上的态度(郭沫若)
) 《卷耳集》序(郭沫若) 批评与梦(郭沫若) 中国文化之传统精神(郭沫若) 我们的文学新运动(郭沫若)
) 中华全国艺术协会宣青(郭沫若) 太戈儿来华的我见(郭沫若) 国家的与超国家的(郭沫若)
) 印象与表现(郭沫若)——在上海美专自由讲座演讲 孤鸿(郭沫若) 《文艺论集》序(郭沫若)
) 写在《三个叛逆的女性》后面(节录)(郭沫若) 革命与文学(郭沫若) 英雄树(麦克昂)
) 《水平线下》原版序引(郭沫若) 文艺战线上的封建余孽(杜荃)——批评鲁迅的“我的态度气量和年纪”
) 文学革命之回顾(郭沫若) 郭沫若诗作谈(郭沫若谈蒲风记) 在国防的旗帜下(郭沫若)
) 我的作诗的经过(郭沫若) 民族的杰作(郭沫若)——纪念鲁迅先生 抗战与文化问题(郭沫若)
) “民族形式”商兑(郭沫若) 我怎样写《棠棣之花》(郭沫若) 写完五幕剧《屈原》之后(郭沫若)
) 《虎符》写作缘起(节录)(郭沫若) 中国战时的文学与艺术(郭沫若)——三十二年5月27日在中美文化协会演讲词
) 《高渐离》剧本写作的经过(郭沫若) 《孔雀胆》后记(郭沫若) 献给现实的蟠桃(郭沫若)
)——为《虎符》演出而写 《南冠草》日记(郭沫若) 《凤凰》序(郭沫若) 抗战八年的历史剧(郭沫若讲殷野记)
) 郭沫若讲历史剧 在上海市立戏剧学校演讲 周惜吾记录 谈解放区文艺创作(郭沫若)
) 人民至上主义的文艺(郭沫若) 《盲肠炎》题记(郭沫若) 斥反动文艺(郭沫若) 由《虎符》说到悲剧精神(郭沫若)
) 浪漫主义和现实主义(郭沫若) 《蔡文姬》序(郭沫若) 郭沫若同志答青年问 我怎样写《武则天》(郭沫若)
) 关于诗歌的民族化群众化问题(郭沫若)——给《诗刊》的一封信 毛泽东同志谈《甲申三百年祭》 附：中央宣传部、总政治部通知
) 毛泽东同志给郭沫若同志的信 我要说的话(周恩来) 中国人民需要郭先生(王若飞)——在重庆各党派领袖和文化界人士欢宴文化战士郭沫若的盛会上的发言
) 为郭沫若先生创作廿五周年纪念与五秩之庆 致祝(邓颖超) 为祖国珍重!
) (茅盾)——祝郭沫若先生五十生辰 我所认识的沫若先生(老舍) 为郭沫若氏祝五十诞辰(郁达夫)
) 奔放的感情缜密的头脑(云彬)——祝郭沫若先生五十大寿 郭沫若印象记(节录)(关蒂) 在日本的郭沫若会见记(愚公)
)——他的生活、创作、家庭 郭先生与留东同学的文艺活动(林焕平) 我所认识的沫若先生(冶秋)
) 记创造社(节录)(陶晶孙) 郭沫若先生访问记(力扬) 郭沫若(节录)(赵景深)
) 化悲痛为力量(节录)(于立群) 难忘的往事(于立群) 回忆父亲(节录)(郭庶英 郭平英) 回忆旅居日本时的父亲(和生)
) 这是党喇叭的精神(林林)——忆郭沫若同志 郭老与鲁迅著作的注释工作(林辰) 回忆沫若早年在日本的学习生活(节录)(钱潮口述 盛巽昌整理)
) 泰山木和诗碑(辛文芷)——访郭沫若的日本故居和故友 秋日谈往(节录)(宗白华口述 邹士方 赵尊党整理)——回忆同郭沫若、田汉青年时期的友谊
) 郭沫若是怎样走上文学道路的(王锦厚伍加伦) 光辉的一生深切的怀念(节录)(王延芳)——在郭沫若研究学术讨论会上的发言
) 郭沫若研究资料(中) 郭沫若研究资料(下)

章节摘录

关于三代以前的思想，我们现在固然得不到完全可靠的参考书，然而我们信任春秋战国时代的学者而

他们又确是一些合理主义的思想家，他们所说不能认为全无根据。他们同以三代以前为思想史上的一个黄金时代，老子与庄子尤极端反对三代之宗教的思想，憧憬于三代

以前之自由思想与自然哲学，而奉为自己的学说之根底。所以我们纵疑伏羲神农等之存在，而我们有这样的一个时代，这时代的思想为一些断片散见于诸子百家，我们怎么也不能否定。

我们研究希腊哲学而认Thales, Pythagoras, Heraclitus等之存在，然而这些学者的完全的著述早已经莫由寻觅了。

关于他们，我们所能知道的，亦不过一些后人的传说与断片的学说而已。

像不能因为没有完全的著述，便把这些希腊的学者抹杀了一般，我们怎么也不能由中国思想史上把三代以前的这一时代的存在轻轻看过了。

三代以前的思想，就我们所知，确与希腊哲学之起源相似。

在他们的原始的时代，我们的祖先，就把宇宙的实体这个问题深深考察过了。

“易”这个观念，好像便是这最先的一个。

据列子的天瑞篇与易传，则“易”为无际限的，超越感觉的，变化无极的，浑沦的宇宙之实体。

万物由“易”来，仍往“易”归去。

这种思想到了后来的有炎氏（神农）更加进化，至以音乐喻他，赞美他为天乐，“听之不闻其声，视之不见其形，充满宇宙，包裹六极。

”于是以智的作用由自然抽象出来的观念。

后记

郭沫若是我国杰出的作家、诗人和戏剧家，也是我国现代文学的开拓者之一。他是继鲁迅之后我国文化战线上的又一员主将，是为共产主义事业奋斗终生的坚贞不渝的革命家和无产阶级战士。

本书系中国社会科学院文学研究所主持的《中国现代文学史资料汇编》丛书之一。

它着重选录能够反映作家一生主要的文学活动以及作家文艺思想和创作经验的文章资料。

为了保持历史原貌，我们力求选用最早文本，除对其中个别明显的错别字作校正外，一律按原资料照录。

本书的“郭沫若著译分类书目”比较全面地收编了作家一生的著译书目。

考虑到资料的准确性，个别书目如果原书残缺，或经查实系伪托本，或明显是翻版书，均暂不收编入目。

至于版本，绝大部分均根据原书。

有些版本的原书一时查阅不到，乃参考有关资料加以弥补；无从查考者，只能暂缺。

在编辑中编者对部分不同版本的书目进行了校勘，其中内容、章节增删改动较大的，具体加按语说明。

“郭沫若著译系年目录”共收篇目四千五百余条，其中新中国成立前部分有些篇名、著译时间、笔名等变化较多，为便于读者查阅，编者对这些问题作了考证并加注说明。

对公开发表的著译作品而署以笔名的，除已被确认、分别收编入目外，个别未有定论的也暂不入目。

“郭沫若文学创作的评论”的文章以新中国成立前发表的为主。

为了体现不同观点，这部分也适当选录一些新中国成立后发表的评论文章。

评论文章选录以及著译系年目录均以1980年12月为限。

国外评论文章因条件限制，暂不收录。

在编排上，本书除“郭沫若传略”和“年谱简编”外，“郭沫若名号别名笔名录”按名、号、别名、学名、化名、笔名为序排列。

“郭沫若自述”和“郭沫若著译系年目录”以写作和翻译的日期先后编排。

如原作品未署时间又无法查考的，则参考该文在报刊杂志上发表的时间或收入集子的出版时间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>