

<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

13位ISBN编号：9787802477919

10位ISBN编号：7802477913

出版时间：2010-2

出版时间：中国社会科学院文学研究所、冯光廉、刘增人 知识产权出版社 (2010-02出版)

作者：冯光廉，刘增人 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学史资料全编（现代卷）>>

### 内容概要

《中国文学史资料全编（现代卷）：臧克家研究资料（套装上下册）》分传略、年表，创作自述，研究论著选编，著作、研究资料目录等四个部分，全面收集了关于臧克家的研究资料。

作者简介

臧克家，我国现代著名诗人。

## 书籍目录

臧克家研究资料(上)·年表臧克家传略(冯光廉刘增人)臧克家生平及文学活动年表(冯光廉刘增人)创作自述我的诗生活(臧克家)生活和诗的历程(臧克家)——续《我的诗生活》答编者问(臧克家)——一个文艺学徒的“自道”(创作经验谈)京华练笔三十年(臧克家)《烙印》再版后志(臧克家)《烙印》新序(臧克家)甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《老哥哥》甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《老马》甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《当炉女》甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《洋车夫》、《贩鱼郎》《罪恶的黑手》序(臧克家)今之视昔(臧克家)甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《罪恶的黑手》《自己的写照》自序(臧克家)《运河》自序(臧克家)甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《运河》甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《依旧是春天》《津浦北线血战记》序言(臧克家)《从军行》题词(臧克家)《从军行》自序(臧克家)《淮上吟》前记(臧克家)《古树的花朵》序(臧克家)《古树的花朵》的写作(臧克家)《泥土的歌》序句(臧克家)当中隔一段战争(臧克家)关于《泥土的歌》的自白(臧克家)甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《三代》《国旗飘在雅雀尖》小序(臧克家)《感情的野马》小序(臧克家)《十年诗选》序(臧克家)《民主的海洋》小序(臧克家)刺向黑暗的“黑心”(臧克家)(《宝贝儿》代序)《生命的零度》序(臧克家)甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《邻居》甘苦寸心知(臧克家)——谈自己的诗《生命的零度》《拥抱》序句(臧克家)=关于短诗《有的人》(臧克家)《有的人》的遭遇(臧克家)《臧克家诗选》后记(臧克家)(作家出版社1954年版)《臧克家诗选》序(臧克家)(人民文学出版社1956年版)《臧克家诗选》序(臧克家)(人民文学出版社1978年版)五十五年一卷诗(臧克家)——《诗选》增订本小序《杂花集》后记(臧克家)《一颗新星》后记(臧克家)《春风集》后记(臧克家)《李大钊》后记(臧克家)《凯旋》序句(臧克家)《学诗断想》后记(臧克家)几句说明(臧克家)《在文艺学习的道路上》(臧克家)新版前记高歌忆向阳(《忆向阳》序)(臧克家)《怀人集》前言(臧克家)《今昔吟》序(臧克家)前言五百字(《友声集》序)(臧克家)写在卷头(臧克家)(《臧克家长诗选》序)《甘苦寸心知》题记(臧克家)《诗与生活》话短长(臧克家)《臧克家散文小说集》序(臧克家)昨日黄花到眼前(臧克家)——写在《集外诗集》前《青柯小朵集》小序(臧克家)题《落照红》(克家)前言千字(臧克家)(《中国现代作家选集·臧克家》序)五十年间学论文(臧克家)——代序总结不是终结(臧克家)——《文集》小序序(《乡土情深》)(臧克家)多写散文少写诗(臧克家)(《臧克家抒情散文选》代序)研究论著选编新诗的进步(朱自清)臧克家论(孔休)诗人臧克家(刘岚山)(作家访问记)农民诗人臧克家((苏)E·契尔卡斯基著理然译)臧克家((法国)林曼叔等)臧克家简论(刘增人冯光廉)臧克家诗歌研究综述(姜振昌)中国新文学史稿(节录)(王瑶)现代中国诗选(节录)((香港)张曼仪等)中国新文学史(节录)((台湾)周锦)中国现代文学史(节录)(唐搜严家炎主编)《烙印》序(闻一多)一个青年诗人的《烙印》(茅盾)臧克家的《烙印》(老舍)臧克家研究资料下文坛上的新人(侍桁)——臧克家关于《烙印》(穆木天)由《烙印》说到现实主义(柳风)臧克家深刻到家(大马)由现在中国的诗坛谈到《烙印》(齐东野)关于《罪恶的黑手》(穆木天)《罪恶的黑手》(吴青)叙事诗的前途(茅盾)第一首抒情叙事诗((苏)月·E·契尔卡斯基著理然译)《运河》序(王统照)新史诗的雏型(堵述初)——臧克家的《淮上吟》《呜咽的云烟》(柳叶长青)书评:《古树的花朵》(李辰冬)读《书评(古树的花朵)》后(欧阳澈)诗人的偏爱(简壤)——读臧克家著《泥土的歌》现代田园诗(姚雪垠)评臧克家的《泥土的歌》(默涵)诗人的灵魂(孟十戈)——评《国旗飘在雅雀尖》读《十年诗选》(吴组缃)《十年诗选》(劳辛)臧克家的《宝贝儿》(李白凤)评臧克家《生命的零度》(阿虎)评《挂红》(碧野)著作目录、研究资料目录臧克家著作书目(冯光廉刘增人)臧克家著作系年(冯光廉刘增人)臧克家研究评论资料目录索引(冯光廉刘增人)臧克家作品在国外及港、台(郑曼)编后记

## 章节摘录

六机匠，是我家的佃户，也是我家的一房远房亲戚，光杆一条，屋子里一张织布机，一张锄。他的房子，就是我的家——灵魂的家。

两间小土房里的那一团空气，吸引着每一个人，象一块磁石吸引着铁屑一样。

形形色色的“闲人”，带着不同的情趣走进他的门来，爬上他的炕头。

谈故事，说笑话，嬉谑诨调，逞才斗技，神色、声音、手势、叫情感联系在一起，说的人，绘形绘声，色舞眉飞，听的人也到了忘形的地步。

这时候，屋子里烟云缥缈，空气活泼得象开了冻的春水。

而六机匠，更是一个出众的故事圣手。

他的记忆力强，描绘的手腕高，能把一个故事的情节，夸张的、形象的、诗意的、活枝鲜叶的送到你的眼前来，好象展开一幅图画。

他的材料是掘不尽的宝藏，而且花样常常的翻新。

赶一次“集”回来，他便会把从说大鼓的口里听来的故事（每次赶集他总不吝惜这几个铜板的花费）增叶添枝的更生动更好听的说给你，有时，一个英雄的金镖投到半空去，半个月不叫它落下来，叫听的人留一个想头，心总是念着它。

他说故事往往用韵语和腔调唱出来，伴同着表演的神态和姿势。

他是用热情用灵魂的口来说这故事以安慰自己和别人。

故事，就是他的创作，诗的创作，听的人，被他领到一个诗的世界里去。

有时，他一面脚踏着“机”板，手抛着梭，口说着故事，眼睛在左右的跳动，仿佛听人朗诵一篇叙事诗一样，机声就是它最美丽的节奏。

有多少个小庭院开着白葫芦花的黄昏，有多少秋日苦雨的灯下，有多少风雪扑窗的热炕头上，有多少春天的好日子（在醇酒一样的艳阳下随着他到绿色的郊原上去），听他的故事——他的心声，他的诗。

在他的屋子里，我认识了许多灵魂，在他的屋子里我得到了盎然的诗趣，在他的屋里我洗白了自己的心。

六机匠，他把诗的苗子插在了我心的田地上。

我的村子象平原大海里的一尊小孤岛，岸然的，倔强的，孤僻的站立着。

从它怀抱里生长出来的人，也同它的个性一样。

曾祖父祖父一行都戴过“大清皇帝”的“顶子”，有一颗还是“红”的，然而为了不愿在不合理的强权之下低头，为了与生俱来的“傲上”的性子和正义感所驱使，宁愿叫皇帝的朱砂笔把全家的功名一下子勾到底，七十岁的老头子们剪去了苍白的小辫在县城上插起了革命的大旗！

## 后记

一、本书所收资料的写作时间，到1988年12月止。

二、臧克家自述和他人评论、研究诗人的资料，各分为总论和具体作品评论两部分。

归入总论的材料，均按发表、出版的时间先后排列。

对具体作品的评论材料，按其发表、出版的先后列入该作品项下（单篇作品的材料附于有关集子之后），然后按所评论的各作品集的出版先后排列。

三、作者撰写的《甘苦寸心知》，共30篇。

本书从中选录10篇。

这些文章在报刊发表时，标题的格式不尽相同，有的还标有序号。

编入本书时，为翻检便利，统一了标题格式，去掉序号，按有关诗篇发表、出版先后分别编入。

四、港台及国外评论资料及目录，数量不多，一律按发表、出版的先后混合编入，仅在作者名前注明国别或港、台字样。

五、本书编写中对有关史实作了尽可能翔实的调查考订，成果均反映在臧克家传略、年表和著作系年中。

臧克家自述文章及他人评论研究文章中偶有不合史实之处，没有一一注明、更正。

六、本书编写过程中，得到了马良春、徐乃翔、沈承宽、张大明、杨占升、王德宽、袁良骏、刘泰隆、陈漱渝、荣太之、陈子善、徐恭时、查国华、张惠仁、吕家香、刘瑞轩等同志和北京图书馆、中国科学院图书馆、南开大学图书馆和中文系资料室、北京鲁迅博物馆、山东省图书馆、青岛市图书馆和档案馆、上海图书馆、广东中山图书馆、四川大学图书馆、四川省图书馆、重庆图书馆、重庆北碚图书馆、广西第一图书馆、云南省图书馆等单位的大力支持和热隋帮助，特别是臧克家和夫^郑曼同志在百忙中十分热情地为我们提供资料，解答问题，借此机会，-并表示射忱。

七、限于水平和时间，本书一定有许多缺失，希望专家，读者给以批评指正。

## <<中国文学史资料全编(现代卷)>>

### 编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):臧克家研究资料(套装上下册)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料,重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料,以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列,全套丛书共一百余种,现由本社出版发行,以期嘉惠学林,传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>