<<PHOTOSHOP CS3平面设计36 >

图书基本信息

书名: <<PHOTOSHOP CS3平面设计36技与72例>>

13位ISBN编号:9787802482135

10位ISBN编号:7802482135

出版时间:2008-10

出版时间:北京希望电子出版社

作者:杨斌

页数:398

字数:626000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<PHOTOSHOP CS3平面设计36 >

前言

Photoshop在当今社会中为越来越多的设计者所使用,主要是应用该软件强大的图像处理功能。 很多初学者在学习PhotosFlop软件时都会感到复杂难懂,但是本书则从编排上解决了这一难题。 36技与72例已经充分概述了本书的主要内容,也是本书所讲述的主题,即从最基本的操作方法入手进 行讲述,通过同一技法以及延伸来制作不同效果的两个案例,按照技法的不同特点来进行分类。

本书以Adobe公司所出品的PhotoshopCS3软件为平台展开探索之旅,通过72个精彩案例讲述了Photoshop中36个经典技法的灵活使用。

虽然案例的数量不多,但是涵盖范围以及实际用途很广,而且每个实例效果精美,为读者展示了丰富 多彩的设计风格。

全新的设计作品以及对图像进行加工后所形成的新图像,都可以展现出要表达的思想以及主题。 全书共分为5个部分,根据所制作的实例效果来进行分类,从最基础的绘制图像开始逐步深入进

行讲述。

第1部分为常用工具相关技法,也就是应用常用的绘图工具来制作图像,这部分着重讲述PhotoshopCS3的一些基础操作,从中了解到应用基本的操作也可以制作出特殊的图像效果;第2部分为图像基础操作技法,从创建选区编辑图像开始进行讲述,选区为PhotoshopCS3中经常应用的元素,还着重讲述了应用图像菜单中的相关命令对图像的色调等进行调整,并且通过色彩模式以及"动作"调板等也可以轻松快捷地制作出其他图像效果;第3部分为图像的填充和绘制技法,在PhotoshopCS3中应用所提供的相关命令来绘制出简单或复杂的各种图形,并且可以根据需要进行调整,图像的填充则是应用填充工具或绘图工具为图像添加上各种颜色,根据所绘制图像的不同选择最合适的填充方法;第4部分为图层、蒙版与通道相关技法,对这部分的学习是PhotoshopCS3中的难点也是重点,从图层的样式开始讲述,设置不同的图层样式就会得到不同的图形效果,而蒙版将根据其不同用途来进行分类,不同的蒙版都有其特殊的作用,通道则是创建选区以及编辑部分图形时最好的工具;第5部分为滤镜操作技法

,PhotoshopCS3中提供了多种滤镜,根据滤镜所制作出的图像效果将其进行大致分类,同一个滤镜组中的相关滤镜效果相似,但是它们之间又有所不同以及各自拥有其特点,制作案例时通过结合各种滤镜的方法来进行创作。

<<PHOTOSHOP CS3平面设计36 >

内容概要

本书结合编者多年的平面设计经验,从实际应用出发,将全书分为5大部分,分别为常用工具相关技法、图像基础操作技法、图像的填充和绘制技法、图层、蒙版与通道相关技法以及滤镜操作技法。本书最突出的特点就是应用特定的技法来制作案例,在制作案例时对于其引申出的知识点也进行了讲述,从技法的基础应用等方面详细叙述了操作方法,将读者引领到全新的Photoshop世界中。

本书从结构的编排上也较为新颖,以单个技法来制作不同效果的两个案例,读者可从中体会到各个技法的神奇作用。

本书适合初学者和有一定Photoshop操作基础的读者阅读,相信会是您学习Photoshop的好帮手。

<<PHOTOSHOP CS3平面设计36 >

书籍目录

Part01 常用工具相关技法 技法01 画笔工具的使用 案例01:绘制发光圆点图像 案例02:绘制可爱 背景 技法02 修复工具的使用 案例03:制作光滑肌肤 案例04:消除脸部皱纹 技法03 钢笔工具的使 案例05:绘制复杂线条图像 案例06:制作清新花朵图像 技法04 文字工具的使用 案例07:设置 立体发光文字 案例08:特殊效果文字 技法05 仿制图章工具的使用 案例09:复制图像 案例10: 制作人物叠影图像 技法06 背景橡皮擦工具的使用 案例11:更换人物图像背景 案例12:合成广告 图像 技法07 自定形状工具的使用 案例13:制作花朵图像背景 案例14:制作人物相框效果 技法08 直线工具的使用 案例15:绘制创意图像 案例16:绘制直线背景Part02 图像基础操作技法 技法09 选区操作技法 案例17:制作气泡图像 案例18:制作特殊图像效果 技法10 图像色调调整技法 案 例19:调整图像的亮度和饱和度 案例20:修正偏色图像 技法11 调整图层使用技法 案例21:制作彩 案例22: 调整图像色彩 技法12 色彩范围使用技法 案例23: 更换背景颜色 案例24:制作 漫画特效图像 技法13 颜色模式使用技法 案例25:制作多色调图像 案例26:制作特殊色调效果 技 法14 动作调板使用技法 案例27:制作裁剪人物图像 案例28:调整相同色调的图像 Part03 图像的填 充和绘制技法 技法15 图像的颜色填充 案例29:填充个性图像 案例30:制作绚丽光线图像 技法16 案例31:添加背景颜色 案例32:绘制化妆品广告 技法17 形状的定义 案例33: 图像的渐变填充 制作装饰图像 案例34:绘制复杂图像 技法18 图案的定义 案例35:添加古典花纹背景 案例36:制 作图案叠加 技法19 画笔的定义 案例37:制作创意花纹图像 案例38:制作复杂背景图像 Part04 图 层、蒙版与通道相关技法Part05 滤镜操作技法

<<PHOTOSHOP CS3平面设计36 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com