

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS3特效设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787802482357

10位ISBN编号：7802482356

出版时间：2008-10

出版时间：北京希望电子出版社

作者：艺澜科技

页数：382

字数：602000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在创意产业飞速发展的今天，平面设计越来越受到商家的重视，经过多年发展，已成为一个非常成熟的产业，每过段时间平面设计的主流手法、软件技术都会更新，但唯不变的是在平面设计行业中Photoshop仍然是首选软件。

本书正是基于这一软件进行写作的以讲解Photoshop特效技术为主的案例书籍。

本书共分为4个部分，共讲解了40个精美的案例，剖析了当前最为流行的特效表现技法，具有技术分类合理、案例丰富实用、技术丰富全面等鲜明特点。

本书讲解的案例贯穿了Photoshop中制作特效视觉时“万变不离其宗”的核心技术——图层、滤镜、通道、画笔、路径等。

只有掌握了不编的理论技术，才能够凭借自己的智慧制作出千变万化的特效，这正是本书的宗旨。

从案例范围来看，本书所选择的案例覆盖了创意、文字、纹理、广告、招贴、海报、网页、封面、视觉等若干个领域。

每个案例均经过精心设计，因此不仅能在技术上保证知识的全面性，而且能够提高读者的审美观念，进入Photoshop的更高层次。

通过阅读并学习本书，相信各位读者都能够切实掌握Photoshop相关技术，并创作出令人满意的作品。

正所谓，师傅领进门，修行在个人，Photoshop毕竟是个很重视个人创意思想、审美层次、设计水准的软件，因此，在学习Photoshop后在数码艺术领域找到自己的位置，提高自己的创意思想、审美层次、设计水准是势在必行的。

为了方便大家学习，本书配套光盘提供7部分实例的多媒体视频、大量Photoshop资源和书由实例的素材文件，书中实例基本上都以PSD的格式保存，查看这些文件的图层、通道构成声式能够进步帮助读者理解本书所讲述的知识，以帮助各位读者更快、更好地学习Photoshop。

## 内容概要

本书是Photoshop cs3的高级案例教程，详细地讲解了当前最为流行的特效表现方法和技巧。全书以案例为主要讲解内容，通过4个分类，40个精彩实例介绍了特效的综合应用，向读者展示了精华的Photoshop cs3图形技术、图像技能与色彩表现技术。

通过学习本书，读者能够掌握Photoshop特效图像的各类制作技能，能够更为熟练地运用Photoshop制作出符合当前流行特色与设计潮流的作品。

本书附带1张多媒体教学光盘，内容包括书中的实例效果及素材文件，以及本书部分实例的多媒体视频教学录像。

本书适合Photoshop CS3的中高级读者，包括希望进入平面设计领域或希望掌握更多Photoshop CS3创意、设计技能的读者，想要学习Photoshop实用技能、特效制作技巧的学习者，而且也非常适合高职院校用作相关专业的教材。

书籍目录

Chapter01 特效 1-1 运动的魅力特效表现 1-2 花塔特效表现 1-3 冬日恋歌主题视觉表现 1-4  
《EXPRESS YOUR SOUL》视觉海报设计 1-5 光滑玻璃质感文字 1-6 花语品牌宣传设计 1-7  
视觉之缤纷色彩 1-8 DIANZHI TV颁奖典礼屏幕 1-9 手机宣传广告设计Chapter02 视觉 2-1  
3D感觉字体特效表现 2-2 Flower主题视觉表现 2-3 自由演奏视觉设计 2-4 运动与激情主题  
视觉表现 2-5 FUTUREOFWORLD店内海报设计 2-6 蝶衣主题视觉表现 .....Chapter03 创  
意Chapter04 商业

## 章节摘录

特效在平面设计领域里指的是通过各种手段的处理,从而实现某种特殊视觉效果的表现方式。现在,特效的表现手法已经十分丰富和多样化,它们在艺术的传达过程中都起到了良好的作用,使作品增添了不少魅力,也极大地提高了作品的特殊效果和表现强度。

本章筛选出了些在特效方面表现优秀的作品,读者在学习过程中,重点是通过理解案例从而掌握实现各种特效的操作方法与技巧。

本案例模拟的是个关于运动所产生的魅力的特效图像。

所展现的技术手法,可以被用于塑造各类运动对象,在制作的过程中,以一个运动员跨栏的素材图片为基础,通过对人物图像的处理,产生种飓风效果,加之对人物腿部的闪电处理,突出本案例的主题

。打开随书所附光盘中的文件“第1章\1.1 素材1.psd”,如图1-1所示。将其作为本案例的“背景”图层。

选择钢笔工具,在工具选项条上单击路径按钮,将人物身体轮廓勾画出来,如图1 2所示。

在上步中,应用钢笔工具已将人物身体轮廓勾画出来,下面来制作人物及跨栏以外模糊图像效果

## 编辑推荐

在创意产业飞速发展的今天，平面设计越来越受到商家的重视，经过多年发展，已成为一个非常成熟的产业，每过段时间平面设计的主流手法、软件技术都会更新，但唯一不变的是在平面设计行业中Photoshop仍然是首选软件。

《PHOTOSHOPCS3特效设计案例教程：综合应用篇》正是基于这一软件进行写作的以讲解Photoshop特效技术为主的案例书籍。

《PHOTOSHOPCS3特效设计案例教程：综合应用篇》共分为4个部分，共讲解了40个精美的案例，剖析了当前最为流行的特效表现技法，具有技术分类合理、案例丰富实用、技术丰富全面等鲜明特点。

《PHOTOSHOPCS3特效设计案例教程：综合应用篇》讲解的案例贯穿了Photoshop中制作特效视觉时“万变不离其宗”的核心技术——图层、滤镜、通道、画笔、路径等。

只有掌握了不变的理论技术，才能够凭借自己的智慧制作出千变万化的特效，这正是

《PHOTOSHOPCS3特效设计案例教程：综合应用篇》的宗旨。

从案例范围来看，《PHOTOSHOPCS3特效设计案例教程：综合应用篇》所选择的案例覆盖了创意、文字、纹理、广告、招贴、海报、网页、封面、视觉等若干个领域。

每一个案例均经过精心设计，因此不仅能在技术上保证知识的全面性，而且能够提高读者的审美观念，进入Photoshop的更高层次。

通过阅读并学习《PHOTOSHOPCS3特效设计案例教程：综合应用篇》，相信各位读者都能够切实掌握Photoshop相关技术，并创作出令人满意的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>