

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码照片处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787802483033

10位ISBN编号：7802483034

出版时间：2009-2

出版时间：兵器工业出版社，北京科海电子出版社

作者：周维维

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书写作目的 随着数码相机的不断普及，数码照片已经基本取代了传统照片，成为记录大众日常生活影像的主要载体。

同传统照片一样，使用数码相机拍摄照片也会出现曝光不足或曝光过度、取景构图不佳、偏色等问题；相对传统照片而言，数码照片的优势在于后期处理过程更加简便，通过扬长避短和发挥创意，处理过的数码照片能给人以惊艳的感觉！

书店里陈列的关于Photoshop数码照片处理的图书种类繁多，有的侧重讲解软件功能，有的侧重实战应用。

但是很多读者在看完图书进行实际照片处理时，还是觉得无从下手。

其原因是在学习过程中理论和实践是脱节的，读者不知道该如何把学到的软件知识和功能技法应用到实际操作中去。

本书作者多年来一直从事Photoshop的教学培训工作，并且喜欢摄影，自己也有丰富的修片经验。作者根据本人从实践中总结的心得，采取实例精练的方式，向读者展示了用Photoshop进行数码照片处理的基本技法，处理风景照、人物照、产品及建筑类照片的技法，以及如何进行数码照片特效合成，分类清晰，技法娴熟，讲解透彻。

这样倾心写作的目的是使读者在具体的实践过程中，体会如何运用Photoshop软件处理不同类型的数码照片，得到更加完美的效果。

本书主要特点 本书从初学者的视角出发，以理论联系实际为主导思想，以实例操作带动知识点的掌握为学习形式而缩写。

书中将软件功能融入到具体的案例介绍过程中，在学习照片处理的同时掌握Photoshop CS3的各项基础知识和基本操作。

在每一篇开始都概括性地介绍新手必知、新手必会、高手速成的内容，使读者体会技能上由新手到高手的转变，在每章中都给出知识点，引导读者理解相应步骤的操作目的，并利用分栏提示和知识链接的方式，帮助读者快速掌握软件的应用技巧、拓展实际操作能力，完成从新手到高手的蜕变。

本书内容导读 全书共分5篇17章，由17个精心挑选的实例组成。

第1篇讲述了Photoshop的入门知识及如何养成良好的学习方法，通过第1章～第2章2个实例的详细讲解，帮助读者快速入门。

第2篇风景篇，讲述了风景照后期处理的主要技术和技巧，该篇通过第3章～第6章4个不同季节风格的图片处理，介绍了使风景照更为鲜明和优美的技巧。

第3篇建筑与静物篇，通过第7章～第8章2个实例的讲解，介绍了如何根据照片的特点来设计照片的风格。

第4篇人物篇，通过第9章～第13章5个实例的讲解，介绍了制作儿童、青年男女、老人以及集体照的方法和要领，力求在完美展现人物形象和气质的同时，突出人物的个性。

第5篇合成特效篇，通过第14章～第17章4个实例，介绍了如何使用Photoshop的高级功能来增强数码照片的艺术性。

读者服务 由于笔者水平有限，在本书的编写过程中难免会有疏漏之处，希望广大读者发现后批评指正，并提出宝贵意见。

编著者 2009年1月

内容概要

《PhotoshopCS3数码照片处理从新手到高手(案例超值版)》是为想要学习Photoshop数码照片处理的读者量身打造的实例操作型技法书，是作者结合多年的数码照片处理和实战经验，从初学者的视角出发，以实例操作带动知识点掌握的学习形式创作的，能帮助读者实现一步到位的学习目标。

《PhotoshopCS3数码照片处理从新手到高手(案例超值版)》共分5篇17章，由17个精挑细选的实例组成。

第1篇包括第1章和第2章，用2个大实例的制作实现带领读者入门以及养成良好的Photoshop学习方法的的目的。

第2篇风景篇包括第3章~第6章，以春夏秋冬四季照的制作实例，介绍了风景照后期处理过程中如何营造光线、改变颜色以体现季节特色。

第3篇建筑与静物篇包括第7章和第8章，介绍如何根据照片的特点来设计照片的风格。

第4篇人物篇包括第9章 - 第13章，介绍了制作儿童、青年男女、老人以及集体照的方法和要领，目的是在展示人物形象的同时，使其气质更趋完美和突出人物的个性。

第5篇合成特效篇包含第14章~第17章，详细地讲述了如何应用Photoshop的高级功能，如蒙版、通道和滤镜等，制作出富有艺术感的美丽照片。

随书的2张DVD光盘容量极其丰富，总容量超过6.3GB，包括演示时间长达10个半小时的多媒体配音教学视频，以及书中实例的源文件和所用素材。

书中对应光盘目录详细写明了所制作实例的素材文件及源文件的存放路径等，便于读者查找和使用。

为方便读者学习和创作，DVD中还包含多种特效笔刷文件。

《PhotoshopCS3数码照片处理从新手到高手(案例超值版)》适合Photoshop初、中级读者、摄影爱好者阅读，也可作为平面设计从业人员、影楼工作人员的辅助用书，是一本实用的照片处理制作宝典。

。

书籍目录

第1篇 Photoshop入门及良好学习方法的养成新手必知1. Photoshop 入门第一步——熟悉Photoshop工作界面2. Photoshop文件格式的认识——PSD文件格式3. Photoshop中的百宝箱——Adobe Bridge的认识4. 照片格式的确定——“存储”和“存储为”概念5. 调板和菜单使用揭秘——调板和菜单的认识6. 图像大小、尺寸、分辨率的认识新手必会1. 设置前景色与背景色——应用拾色器为图像填充颜色2. 图形位置自由变——应用“移动工具”调整图形位置3. 简单图形工具的应用——快速绘制圆角矩形4. 选区的基本编辑——选框的创建和修改高手速成1. 随心所欲设置画面的大小——精细放大照片技术2. 图像快捷变换法——应用“自由变换”命令快速调整图像3. 制作特效边框法——应用快速蒙版和多种滤镜为边框添加特效4. 使图像的大小位置符合自己的要求——图像的旋转和变形Chapter 01 明信片里的小小世界——成为Photoshop高手的捷径1.1 素材图像的设置1.2 设置明信片边框效果1.3 添加文字和图章Chapter 02 我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作2.1 背景部分的制作2.2 人物素材的制作2.3 细节部分和整体效果的调整第二篇 风景篇新手必知1. 常见风景照片二次构图艺术——照片的基本裁剪和定制裁剪的认识2. 在Photoshop中添加其他要素必备知识——认识定义画笔预设、定义图案和定义自定义形状3. Photoshop照片合成的必备知识——拷贝、合并拷贝和粘贴的认识4. 风景照片处理最基本的修复——如何修复整体曝光不足和过度5. 照片处理必知之抠图的原理新手必会1. 利用“色阶”和“曲线”校正风景照片2. 合成风景照片必备——“魔术橡皮擦工具”合成图像3. 风景照片调色基础——调整照片的颜色和饱和度4. 使用“阴影/高光”命令调整不同受光区域的曝光5. 风景照片局部色彩影调速调法——加深和减淡工具的应用高手速成1. 如何用“色彩平衡”命令快速创造个性色彩2. 分清主次，掌控整体与局部——“画笔工具”的合理应用3. 如何快速消除不需要的景物4. 应用“匹配颜色”命令使图像色调协调统一5. 构图调整——快速添加蓝天白云效果Chapter 03 踏春为寻花而来——魔幻画笔的使用Chapter 04 初夏幻想的海滨——局部融合Chapter 05 金秋绚烂的回忆——整体色调变换Chapter 06 初冬凝固的时间——局部调整第三篇 建筑与静物篇Chapter 07 物件造型轻松变——图层的应用Chapter 08 记住的总是美好的——图像颜色的调整和设置第四篇 人物篇Chapter 09 童趣——活泼可爱的儿童照片处理Chapter 10 锦瑟年华——女生照片的处理Chapter 11 青春无悔——男生照片的处理Chapter 12 任时光匆匆流去——老人照片的处理Chapter 13 你们是我生命中的星光——集体照的处理第五篇 合成特效篇Chapter 14 双生姊妹花——蒙版和通道的应用Chapter 15 流光飞舞——滤镜的应用Chapter 16 记忆中的影像——个性签名Chapter 17 谁是你的视觉督导——杂志封面的制作

章节摘录

1. 随心所欲设置画面的大小——精细放大照片技术 在数码照片的后期处理中有些照片的大小可能不符合客户的要求，这就需要我们应用Photoshop中的“画布大小”命令调整画布的大小。“画布大小”命令可用于添加或移去现有图像周围的工作区，还可以用于通过减小画布区域来裁剪图像，对新手来说是必须掌握的基础知识之一。
该内容在第1章中将进行详细介绍。

2. 图像快捷变换法——应用“自由变换”命令快速调整图像 图像的变换和复制是调整设置数码照片时常会用到的技术点，如何快速变换和复制图像呢？
用户可以应用“自由变换”命令对选中的图像或路径进行缩放、旋转、扭曲、透视、变形等操作，通过拖动自由变换框的控制点来设置并调整图像或路径的变形效果。
还可以通过设置“自由变换”选项栏上的位置、长宽比、旋转角度、水平斜率和垂直斜率等参数达到精确变换图像的目的。

3. 制作特效边框法——应用快速蒙版和多种滤镜为边框添加特效 我们看到很多普通的数码照片在添加一个边框后就立刻生动立体，那么如何为数码照片添加边框呢？
在本篇的第一个实例中将详细介绍如何制作特效边框，用户只需要应用快速蒙版和滤镜相结合就可以制作出自己满意的边框特效。

编辑推荐

视频教程：共14个演示教程，播放时间长达635分钟，读音讲解配合操作示，学习效果立竿见影，素材文件：收录书中所有实例的素材文件及最终效果源文件，笔刷文件1.5GB海量笔刷，轻松美化照片。

根据不同拍摄场景的时间、空间、人物和景色关系，提炼中心思想、美化画面效果、展示照片应有的意境和主题。

5篇17个精心筛选的数码照片处理及应用实例，各种类型光影特效表现技法一一展现。

详尽的文字说明、丰富的技巧提示、图解的步骤操作，是领悟原理和掌握技法的切实保障。

分类详解数码照片处理类型，融会贯通图像修饰艺术，各种风格题材的艺术照自己动手做。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>