

<<Photoshop CS4平面设计风暴>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4平面设计风暴>>

13位ISBN编号：9787802483989

10位ISBN编号：7802483980

出版时间：2009-10

出版时间：北京希望电子出版社

作者：高平

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe Photoshop是业界公认最强大的图形图像处理软件之一，随着信息技术的不断发展，Photoshop的版本已经更新到CS5，功能更为强大，被公众誉为图形图像处理的业界标准。

Photoshop广泛应用于特效设计、数码暗房技术、平面设计应用、游戏插画绘制、网页美术设计、壁纸设计等诸多领域。

本书按照Photoshop常见的应用领域进行各章的合理划分，采用循序渐进的方式组织章节内容。

第1章为漫游Photoshop CS4，从基础知识开始，了解。

Photoshop简史；第2章为Photoshop基础特效，主要讲解常见且独到的文字特效技术；第3章为Photoshop数码暗房技术，学习如何处理老照片及修整数码照片；第4章为Photoshop平面设计实战，其中的综合实例囊括了Photoshop在平面设计中涉及的各方面应用；第5章为Photoshop插画设计，详细讲述主流风格CG插画的绘制技巧；第6章为Photoshop网站设计应用，介绍版面设计、网页切片的技巧；第7章为Photoshop炫丽壁纸设计，综合Photoshop的整体功能，将各种风格壁纸的制作过程尽情展现；第8章为Photoshop技巧荟萃，就软件的核心技术总结操作技巧。

本书由浅入深的内容结构降低了读者学习的门槛，为初级用户学习基础知识提供了方便；相互独立的章节为中级用户提供自主选择相应需要的内容；案例的商业化为高级用户指明了通往艺术的捷径。

本书随书光盘附送了本书部分制作案例源文件、所使用到的素材及部分案例操作过程视频等资料。

个人的力量是有限的，一本好书的完成需要团队成员的共同努力，本书的出版是每一位成员共同努力的结果。

在本书的编写过程中得到了缪鹏教授、林小燕教授及李治东、梁德强、李华仁、曾海鹏、钟国燕、黄艳、谢永裕、刘晓平等的支持与帮助，他们为本书提出了宝贵的意见，在此一并表示感谢。

<<Photoshop CS4平面设计风暴>>

内容概要

本书由Photoshop的应用领域展开介绍,涉及Photoshop基础知识、基础特效设计、数码暗房技术、平面设计应用、网页设计应用、插画绘制技巧、壁纸设计及技巧荟萃案例的探索及实例操作训练。

本书语言通俗易懂、步骤讲解清晰、可操作性强,适合平面设计、CG插画设计、网页美术设计、摄影等有关艺术设计人员阅读参考;也可作为高等院校、培训机构相关专业的教材。

本书随书配套光盘内容包括部分制作案例的源文件、所用到的素材等资料及部分案例的视频。

书籍目录

第1章 漫游PhotoshopCS4 1.1 Adobe : Photoshop简史 1.1.1 Photoshop的发展 1.1.2 Photoshop的应用领域 1.1.3 Photoshop常用的基本概念 1.1.4 PhotoshopCS4的特点 1.2 PhotoshopCS4的安装与卸载 1.2.1 PhotoshopCS4的硬件要求 1.2.2 PhotoshopCS4的安装过程 1.2.3 PhotoshopCS4软件的卸载 1.3 PhotoshopCS4工作界面 1.4 我的界面我作主 1.4.1 移动面板、隐藏与显示工具箱和面板 1.4.2 面板之间的拆分与组合 1.4.3 根据个人习惯自定义 1.4.4 PhotoshopCS4的优化设置第2章 Photoshop基础特效 2.1 发光文字特效 2.1.1 设置文字属性 2.1.2 为文字添加图层样式 2.2 生锈文字效果制作 2.2.1 设置文字效果 2.2.2 滤镜的添加与设置 2.3 钢板文字特效制作 2.3.1 输入并设置文字 2.3.2 制作钢钉 2.4 晶莹玉石文字效果制作 2.4.1 设置文字效果 2.4.2 红绳的绘制 2.5 冰天雪地文字特效制作 2.5.1 背景的制作 2.5.2 文字的设置 2.5.3 水滴的制作 2.6 晶莹水质文字特效 2.6.1 输入并设置文字 2.6.2 设置文字特效 2.6.3 设置自定义画笔并制作背景 2.6.4 文字效果设置与调整 2.7 嵌金钻石文字效果制作 2.7.1 制作背景 2.7.2 制作钻石效果 2.7.3 自定义画笔 2.7.4 心形光点制作 2.8 绚丽文字光效制作 2.8.1 制作绚丽背景 2.8.2 绚丽光线的制作 2.8.3 绚丽文字的制作 2.9 霓虹灯效果制作 2.9.1 设置文字属性并调整位置 2.9.2 图层样式的添加 2.9.3 设置动画效果第3章 Photoshop数码暗房技术 3.1 打造白天转夜景效果 3.1.1 夜色的制作 3.1.2 灯光的制作 3.1.3 置入并设置素材 3.2 打造晴转阴雨效果 3.2.1 雨点的制作 3.2.2 制作水面波纹 3.3 打造人造雪景效果 3.3.1 制作飘飞雪花 3.3.2 积雪的绘制 3.4 修补破损的旧照片 3.4.1 修复照片的破损区域 3.4.2 修复照片的色彩 3.4.3 制作天空的效果 3.5 黑白照片转彩色照片 3.5.1 黑白照片润色 3.5.2 调整整体效果第4章 Photoshop平面设计实战 4.1 贺卡设计：贺年卡 4.1.1 贺年卡封面设计 4.1.2 贺年卡封底设计 4.2 CD装帧设计：枫叶颂 4.2.1 CD封套背景绘制 4.2.2 绘制枫叶图案 4.2.3 设置CD名 4.2.4 制作CD脊 4.2.5 制作CD条形码 4.2.6 制作CD装帧封底 4.3 邀请函设计：集创设计作品展邀请函 4.3.1 邀请函封面设计 4.3.2 集创设计标志绘制 4.3.3 邀请函封底绘制 4.4 商场促销海报：国庆期间鞋子促销海报 4.4.1 制作背景 4.4.2 并处理 4.4.3 输入文字并处理 4.5 牛奶海报设计：“牛一”牌纯牛奶 4.5.1 海报背景的制作 4.5.2 产品包装罐子的绘制 4.5.3 产品标志的设计 4.5.4 海报的文字处理 4.5.5 海报的后期处理 4.6 包装设计：抽子茶包装设计 4.6.1 制作包装正面背景 4.5.2 置入并处理素材 4.6.3 制作产品名字元素 4.6.4 包装背面制作 4.6.5 制作包装立体效果 4.7 禁烟公益海报设计 4.7.1 香烟的绘制 4.7.2 骷髅头图标的绘制 4.7.2 烟的绘制 4.7.3 鸽子的绘制 4.7.4 “禁”字印章 图标与文字的设置处理 4.8 莲花ProjectEagle跑车招牌广告设计 4.8.1 招牌背景的制作 4.8.2 调整素材与闪电制作 4.8.3 文字的输入设置 4.8.4 广告招牌制作的后期处理第5章 Photoshop插画设计 5.1 国画风格：梅雀图 5.1.1 梅花枝杆的绘制 5.1.2 梅花花朵的绘制 5.1.3 梅枝点苔与花托绘制 5.1.4 麻雀的绘制 5.1.5 文字输入与画布制作 5.2 鼠绘原画：随想 5.2.1 制作眼镜 5.2.2 钢笔的绘制 5.2.3 信纸的绘制 5.3 鼠绘原画：单车 5.3.1 车的主体制作 5.3.2 轮胎的制作 5.3.3 齿盘的制作 5.3.4 拨链器和链条的制作 5.3.5 车座的制作 5.3.6 车头的制作 5.3.7 前轮零件部分制作 5.4 矢量插画制作 5.4.1 矢量风格插画起稿 5.4.2 矢量人物的绘制 5.5 打造科幻卡通插画：疯狂都市 5.5.1 起稿 5.5.2 前景和背景刻画 5.5.3 铺色 5.5.4 主角刻画 5.5.5 大个子的刻画 5.5.6 美女的刻画 5.5.7 后期处理第6章 Photoshop网站设计应用 6.1 门窗网首页排版：南天门 6.1.1 网站背景的制作 6.1.2 绘制网站广告区 6.1.3 制作按钮与栏目布局 6.1.4 调整素材并设置文字 6.1.5 切片与输出 6.2 页面设计制作：南天门产品展示 6.2.1 页面大致布局的版块制作 6.2.2 图片底框的绘制 6.2.3 导入素材并设置输入文字 6.2.4 切片与输出第7章 Photoshop炫丽壁纸设计 7.1 幻彩壁纸特效制作 7.1.1 壁纸的初步制作 7.1.2 添加扭曲滤镜并调整色彩 7.2 激光特效壁纸制作 7.2.1 滤镜添加并设置 7.2.2 图层的设置调整 7.2.3 颜色的调整设置 7.3 艺术画笔日历壁纸制作 7.3.1 绘制壁纸背景 7.3.2 绘制壁纸图案 7.3.3 输入并设置文字 7.4 音乐之梦壁纸制作 7.4.1 绘制彩带 7.4.2 绘制点缀星光 7.4.3 绘制高音谱号 7.4.4 调整图层样式 7.5 天堂羽毛壁纸制作 7.5.1 壁纸背景的绘制 7.5.2 羽毛的绘制 7.5.3 气泡的绘制 7.5.4 文字设置 7.6 Windows7桌面壁纸制作 7.6.1 制作背景 7.6.2 图标的制作第8章 Photoshop技巧荟萃 8.1 快捷键 8.1.1 默认工具箱快捷键 8.1.2 绘画工具与吸管工具的巧妙结合 8.1.3 选区内容变换技巧 8.1.4 选区的载入与增减技巧 8.1.5 查看图像的技巧 8.1.6 功能键 8.2 移动与选择对象技巧 8.2.1 对象的移动 8.2.2 以Shift键和Alt键结合选框工具的使用技巧 8.2.3 套索工具的使用 8.2.4 裁剪工具与参考线的运用方法

<<Photoshop CS4平面设计风暴>>

8.3 路径技巧 8.3.1 路径面板简述 8.3.2 路径运用技巧 8.4.动作技巧 8.4.1 关于动作 8.4.2 动作技巧 8.5 滤镜技巧 8.5.1 概述滤镜. 8.5.2 滤镜的使用技巧 8.5.3 滤镜的设置技巧 8.6 图层技巧 8.6.1 图层技巧 8.6.2 蒙版技巧 8.6.3 选择图层技巧 8.6.4 合并图层

章节摘录

Photoshop应用领域很广泛,涉及平面设计、包装设计、户外广告设计、插图插画、图形界面设计、网页设计应用、服装设计、文字、视频、排版及分色输出等诸多领域。

作为一款功能强大的绘图软件,从市场的普及程度可以说明,它是一款优秀的软件。

下面就不同类型的设计领域,探讨Photoshop的应用。

1.平面设计 Photoshop应用最为广泛的领域是在平面设计上。

在日常生活中,走在大街上随意看到的招牌、海报、招贴等,这些具有丰富图像的平面印刷品.大多需要使用Photoshop软件对图像进行处理。

2.数码暗房技术 Photoshop具有强大的图像修饰功能。

利用这些功能可以调整高度、调整色调、校正偏色、替换颜色、溶图、快速修复破损的老照片、合成全景照片、后期模拟特技拍摄、上色等,也可以修复人物脸上的斑点等缺陷。

3.文字特效 利用Photoshop的强大功能可以使文字发生各种各样的变化,这些经特效处理后的文字可以使图像达到不同的效果。

4.绘画 基于Photoshop的良好绘画与调色功能,可以先手绘草图,然后利用Photoshop进行填色的方法来绘制插画也可在Photoshop中运用Layer(图层)功能,直接进行绘画与填色;还可以绘制各种效果图,如插画、国画等。

此外,Photoshop的表现手法也各式各样,如水彩风格、马克笔风格、素描等。

5.视觉创意 视觉创意设计是设计艺术的一个分支,此类设计通常没有明显的商业目的,但由于它为广大设计爱好者提供了广阔的设计空间,因此越来越多的设计爱好者开始学习Photoshop,并进行具有个性特色与风格的视觉创意设计。

6.服装设计 在服装行业,Photoshop充当着一个不可或缺的角色,服装的设计及效果均体现了Photoshop在服装行业的应用。

7.建筑效果图后期修饰 在制作建筑效果图(包括许多三维场景)时,人物与配景(包括场景的颜色)常常要在Photoshop中增加并做调整。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>