

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 600D完全实用手册>>

13位ISBN编号：9787802486126

10位ISBN编号：7802486122

出版时间：2011-6

出版时间：兵器工业

作者：光影形色工作室

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Canon EOS600D完全实用手册》是指导广大数码摄影爱好者掌握Canon EOS 600D数码单反相机使用技巧的入门书籍。

书中针对Canon

EOS

600D数码单反相机的结构、参数菜单、镜头、附件及基本操作等进行了详细的阐述，并就实际拍摄中有可能遇到的问题进行了专业级的解答，力求使Canon

EOS

600D的用户在起步与学习的过程中少走弯路，尽快提高对于摄影构图、光影、色彩等的把握能力，同时对其他数码单反机型的用户也有一定的借鉴意义。

本书还就人像、风光等摄影题材的创作进行了深入讲解，数码摄影爱好者可以根据自己的喜好，有重点地选择学习。

《Canon

EOS600D完全实用手册》内容详尽实用，图片华丽精美，讲解深入浅出，非常适合广大数码摄影爱好者参考学习。

书籍目录

第1章突出特性

- 14项硬件配备性能迷人魅力大公开
- 机身设计沿袭Canon EOS 550D的流线型设计
- 影像传感器1800万像素CMOS感光元件
- CMOS制造工艺集成度更高，能更有效地抵制噪点
- 4通道数据读取成就高速连拍与高清视频拍摄
- 影像处理器DIGIC4数字影像处理器，成就高影像素质
- 14位模数转换提供更丰富的层次表现
- 速控按钮使速控屏幕更加易用
- 液晶监视器可旋转的3寸104万色液晶监视器
- 启动时间与快门时滞微乎其微的瞬间，成就随开随拍
- 除尘系统EOS综合除尘系统，有效抑制灰尘
- 取景器95%视野率、19mm眼点，更有利于观察
- 人机交互创意自动模式，以文字形式提供指导
- 兼容SDXC存储卡最大可达2TB的容量
- 支持HDMI-CEC规格可在电视上观看照片与视频
- 9项影像处理性能集聚入门级相机技术精华
- ISO范围ISO 100-ISO 12800，满足各种情况下的不同需求
- ISO上限设定自动ISO下的上限数值
- 连拍3.7张/秒的连拍性能，仅稍逊于Canon EOS 5D Mark
- 对焦点包含3组线型自动对焦感应器的9个对焦点
- 曝光模拟减少试拍，提高成功率的利器
- 显示网格不同密度的网格，辅助进行更准确的构图
- 测光感应器袭自Canon EOS 7D的63区双层测光感应器
- 曝光补偿增强至±5级区间
- 周边光量校正依据镜头校正数据减轻暗角问题
- 6项视频录制功能轻松导演数字生活
- 超强远摄功能7倍于焦距的远摄视频功能
- 视频尺寸与帧频丰富的可选设置
- 高感光影片可使用最高ISO 6400进行短片拍摄
- 手动短片曝光为创意拍摄提供更多可能
- 人脸曝光识别拍摄人像视频时更值得信赖
- 立体声录制更进一步的声音录制系统

第2章5大外观结构

- 正面结构
- 背面结构
- 顶部结构
- 内置闪光灯
- 侧面结构
- 底部结构

第三章11大功能菜单

- 拍摄菜单一
- 使拍摄更加游刃有余
- 画质
- 提示音

未装存储卡释放快门
图像确认
周边光量校正
减轻红眼开/关
闪光灯控制
拍摄菜单二
燃动摄影的激情
曝光补偿/AEB
自动亮度优化
测光模式
自定义白平衡
白平衡偏移/包围
色彩空间
照片风格
拍摄菜单三
让拍摄高枕无忧
除尘数据
ISO自动
拍摄菜单四
精巧实用的辅助设置
实时显示拍摄
自动对焦模式
显示网格线
长宽比
测光定时器
回放菜单一
对图像进行简单操作
保护图像
旋转
删除图像
打印指令
创意滤镜
调整尺寸
回放菜单二
欣赏自己的作品
显示柱状图
用进行图像跳转
幻灯片播放
评分
低音增强
经由HDMI控制
设置菜单一
使相机的使用更便捷
自动关闭电源
自动旋转
格式化
文件编号

选择文件夹
屏幕色彩
设置菜单二
自定义相机的功能
液晶屏的亮度
液晶屏关/开按钮
日期/时间
语言
视频制式
清洁感应器
功能介绍
设置菜单三
打造个性化的拍摄设置
自定义功能(C.Fn)
版权信息
清除设置
固件升级
我的菜单设置
定制快速的功能设置项目
注册到我的菜单
排序
删除项目/删除全部项目
从我的菜单显示
视频菜单
随心所欲营造电影感
短片曝光
快门键/自动曝光锁定按钮
遥控
高光色调优先
短片记录尺寸
录音
视频快照
第4章13大自动曝光模式
让菜鸟可以迅速上手
创意自动模式回
场景智能自动曝光模式
禁止闪光模式
自动景深自动曝光模式A-DEP
程序自动模式P
场景曝光模式
轻松拍摄影像大片
人像模式
风光模式
微距模式
运动模式
夜间人像模式
自定义曝光模式

下一个摄影达人就是你

手动模式M

光圈优先模式Av

快门优先模式Tv

自动对焦轻松捕捉被摄体

单次自动对焦(ONE SHOT)

人工智能自动对焦(AI FOCUS)

人工智能伺服自动对焦(AI SERVO)

手选对焦点

让影像更清晰

手动对焦使对焦更为个性化

光圈控制景深的法宝

快门速度让画面充满动感

快门与快门速度的含义

影响快门速度的要素

依据被摄体的运动速度设置快门速度

安全快门速度

感光度摄影是光的魔法

曝光补偿让画面层次分明

曝光补偿的含义

曝光补偿对曝光的影响

曝光补偿的使用技巧

自动曝光锁

让曝光更准确

白平衡使画面色彩更真实

驱动模式

更完美的瞬间拍摄效果

第5章22款镜头推荐

佳能镜头参数解读镜头的第一个秘密

镜头的焦距和视角镜头的第二个秘密

12款原厂镜头推荐成就大片的利器

EF 50mm F1.8 ——推荐指数：9.0

EF 85mm F1.8 USM——推荐指数：8.0

EFS 18-55mm F3.5—5.6 IS——推荐指数：8.5

EFS 15-85mm F3.5-5.6 IS USM——推荐指数：9.0

EFS 10-22mm F3.5-4.5 USM——推荐指数：7.5

EF 17-40mm F4 L USM——推荐指数：9.0

EFS 55-250mm F4-5.6 IS——推荐指数：8.0

EF 70-200mm F4 L U8M——推荐指数：8.5.

EF 24-105mm F4 L IS USM——推荐指数：8.0

EFS 60mm F2.8 USM——推荐指数：7.5

EF 100mm F2.8 L IS USM——推荐指数：8.5

EFS 18-200mm F3.5—5.6 IS——推荐指数：8.5

10款副厂镜头推荐具有较高的性价比

适马AF 10-20mm F4-5.6 EX DC HSM——推荐指数：8.0

适马18-50mm F2.8 EXDC MACRO——推荐指数：8.0

适马AF 150mm F2.8 APO EX HSM MACRO DG D——推荐指数：8.5

适马70-200mm F2.8 APO EX IF HSM DG

MACRO——推荐指数：9.0

腾龙AF 17-50mm F2.8 SP XR Di 11 LD Aspherical

IF——推荐指数：9.0

腾龙AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF——推荐指数：8.5

腾龙AF 18-270mm F3.5-6.3 Di VC LD Aspherical IF

MACRO——推荐指数：8.0

腾龙AF 90mm F2.8 Di SP MACRO——推荐指数：8.5

腾龙AF 70-200mm F2.8 Di LD IF MACRO(A001)——推荐指数：8.5

图丽AF AT-X 11-16mm F2.8 PRO SD AS IF DX——推荐指数：9.0

第6章29个人像摄影技巧

相机设置技巧1光圈优先模式

相机设置技巧2针对眼部对焦

相机设置技巧3合理选择感光度

获得浅景深的技巧1使用大光圈

获得浅景深的技巧2使用长焦距

获得浅景深的技巧3采用近距离

场景控制技巧1安排故事情节

场景控制技巧2使用道具增加画面的情趣

场景控制技巧3以鲜明的主题拍摄系列套图

构图技巧1用曲线表现性感

构图技巧2用斜线表现修长

构图技巧3虚化背景以避免杂物干扰

构图技巧4保持背景简洁

构图技巧5使背景避免出现具象元素

构图技巧6适当留白给人宽松感

构图技巧7保证人物主体占有足够大的空间

用光技巧1选择光线较好的时间进行拍摄

用光技巧2低光比表现柔嫩的皮肤

用光技巧3用低角度光塑造发丝光

创意表现技巧1利用倒影

创意表现技巧2利用投影

创意表现技巧3低机位

创意表现技巧4高机位

创意表现技巧5翻转机位

创意表现技巧6倾斜相机

创意表现技巧7巧妙利用景物的倾斜

创意表现技巧8背景溢光

创意表现技巧9局部特写

创意表现技巧10广角拉伸

第7章24个风光摄影技巧

器材准备技巧1运用脚架稳定相机

器材准备技巧2使用偏振镜减少反光

相机设置技巧1显示网格以方便取景构图

相机设置技巧2曝光补偿设置

相机设置技巧3对焦设置

相机设置技巧4使用RAW格式保留原始信息

构图技巧1用三角形构图表现稳定效果
构图技巧2用对称构图表现和谐
构图技巧3用散点构图表现丰富
构图技巧4用放射构图表现动感
构图技巧5用水平构图表现平稳
构图技巧6用垂直构图表现耸立
构图技巧7使用白平衡获得不同的色彩
用光技巧1选择光线较好的时间进行拍摄
用光技巧2用侧光表现立体感
用光技巧3用逆光表现剪影
用光技巧4用逆光表现半透明
创意表现技巧1用低速快门表现运动的轨迹
创意表现技巧2利用高速快门拍摄飞溅的水花
创意表现技巧3使用极低视角表现汇聚效果
创意表现技巧4使用极高视角表现空间整体感
创意表现技巧5用车流轨迹表现优美线条
创意表现技巧6采用变焦拍摄表现新颖创意
创意表现技巧7利用全景表现恢宏气势

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《EOS 600D 完全实用手册》：实拍测试+精美图例，升级亮点一手情报、详细诠释官方手册没讲清楚的内容、全面解读照片+视频拍摄关键菜单及选项、入门单反性能全线升级尽在掌握、彻底揭示相机实战操作技巧、曝光+对焦+光圈+快门速度+测光+感光度+白平衡等、专业点评22款高画质+高性价比适用镜头、更自由地拓展玩家的拍摄领域。

驾硬件解密、性能升级全面盘点、外观部件完全图解、菜单功能详细解读、应用详解、关键选项实拍设置、人像摄影实战技巧、风光摄影实战技巧、镜头推荐、镜头基本知识解析、原厂镜头专业点评、副厂镜头专业点评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>