

图书基本信息

书名：<<EOS佳能数码单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787802488595

10位ISBN编号：7802488591

出版时间：2013-1

出版时间：佳图文化 兵器工业出版社 (2013-01出版)

作者：佳图文化

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Canon——佳能的名称源于佛教。

1934年，佳能成功地试制成日本第一台35mm焦平面快门照相机，并使用Kwanon（观音）作为名称。

1935年，佳能正式将Canon进行注册，Canon一词含有“盛典、规范、标准”的意味。

从此，佳能成为举世闻名的相机品牌。

另外，佳能数码单反相机目前使用的EOS（Electronic Optical System）名称不仅仅是电子光学系统英文首字母的缩写，也是一位希腊黎明女神的名字。

佳能EOS系列主要针对专业用户和摄影爱好者，该系列产品均为单镜头反光式相机，性能指标较佳能其他系列高出一个档次，本书介绍的正是该系列的产品。

由于佳能数码单反相机卓越的性能，使得摄影这项以前非常复杂的技艺变成了一种简单的工作或娱乐。

越来越多的年轻人购买和使用佳能EOS系列数码单反相机，随心所欲地拍摄自己的学习、生活和旅程，记录自己的人生见闻和轨迹。

只要学会佳能数码单反相机特有的操作方式和知识，摄影技术就会飞速进步，甚至能够在短时间内进入中级或高级水平，拍出一些堪比摄影大师的作品。

本书集佳能数码单反相机使用技巧之大成。

从3个方面对佳能数码单反相机摄影做了全面、专业而实用的阐述，帮助读者真正掌握并使用好自己的佳能数码单反相机，实现在摄影方面从入门到精通的跨越。

第1-5章主要介绍佳能数码单反相机的硬件常识，为读者选购硬件和了解硬件的性能、熟悉硬件的操作提供了详尽的分析指导、参考资料和实战经验。

第6——14章主要介绍了使用佳能数码单反相机进行拍摄的技巧，包括构图、用光、用色技巧，以及人像、风光、植物、动物、静物、建筑、纪实等主题的专业拍摄技法：本部分包含了众多佳能数码单反相机摄影佳作的技术解析，相信会为读者掌握佳能数码单反相机的应用特点及提高数码摄影技术带来立竿见影的效果。

第15章主要介绍了数码照片的后期处理，帮助读者修改照片的瑕疵并打造属于自己的个性化作品。

.....

内容概要

《EOS佳能数码单反摄影从入门到精通（超值精华版）》是专门为佳能数码单反相机用户编著的一本集相机设置、操控、实拍等于一体的高级指南，内容涵盖佳能EOS 5D Mark 、SD Mark 、7D、60D、600D、550D、1100D、1000D等主流机型，针对佳能相机的功能结构、菜单/按钮、拍摄模式、测光/曝光及对焦等进行了深入解析，并针对不同拍摄场景、不同被摄对象、不同摄影主题提供了最佳实拍建议，使佳能用户可以迅速、准确地设置相机参数，在拍摄中充分发挥相机的优越性能，进而创作出更优秀、更专业的照片。

《EOS佳能数码单反摄影从入门到精通（超值精华版）》还为佳能用户精选了镜头及配件的经典配搭方案，满足佳能用户的不同需求，以更有效地获得事半功倍的拍摄效果。

《EOS佳能数码单反摄影从入门到精通（超值精华版）》文字讲解通俗易懂，菜单截图直观到位，摄影例图丰富精美，有助于佳能用户熟练掌握相机，实现在数码单反摄影领域从入门到精通的跨越，并可作为一般摄影爱好者的自学用书，及佳能数码单反相机用户的必备培训教材。

书籍目录

第1章走进佳能世界 1.1佳能巨OS的由来 1.2佳能数码单反相机的机型划分 入门机型 低端机型 中端机型 高端机型 超高端专业机型 1.3选购最适合自己的佳能数码单反相机 购买佳能数码单反相机时需要考虑的方方面面 购买佳能数码单反相机时的注意事项 1.4解读佳能画幅形式 画幅的含义 感光元件决定画幅比例 APS-C画幅与全画幅的差异 佳能群体全画幅与APS—C画幅比对 1.5解读佳能高像素与高解像力 像素 像素是决定画面效果的重要因素 像素与画幅的关系 1.6佳能数码单反相机的卓越性能 柔美清晰的画质源于高像素 DIGIC图像处理器的强大功能 色彩与众不同 高清晰摄像媲美专业摄像机 可旋转的液晶屏 1.7佳能数码单反相机的机身结构 机身正面 机身背面 机身顶部 机身底部及侧面 第2章佳能数码单反相机技术详解 2.1深入解读对焦 对焦是清晰成像的前提 佳能数码单反相机的对焦原理 佳能的对焦点数量和最为灵敏的对焦点 使用对焦锁定功能重新对焦 泛焦拍摄 变焦拍摄 2.2深入解读光圈 认识光圈 光圈的工作原理 光圈全开对画质的影响 使用最小光圈对画质的影响 最佳光圈 光圈的作用 恒定与非恒定光圈 2.3深入解读景深 认识景深 影响景深的3个因素 景深预览功能 前景深与后景深 2.4深入解读快门 认识快门 快门的工作原理 快门级数 安全快门 决定快门速度的因素 低速快门 高速快门 2.5深入解读感光度 ISO感光度的定义 ISO感光度的级数划分 感光度与画质的关系 感光元件的类型 设置ISO感光度应对不同的拍摄环境 2.6深入解读测光 测光为正确曝光提供依据 数码单反摄影的测光原理 设置测光模式让测光更精准 2.7深入解读曝光 认识曝光 直方图 曝光补偿 包围曝光 HDR AE自动曝光锁定 M档曝光 B门曝光 2.8深入解读白平衡 色温 白平衡 色温与白平衡 设置白平衡 2.9深入解读闪光灯 机顶闪光灯 闪光指数 引闪器 柔光罩 调整灯头角度让光线变得柔和 防红眼闪光 慢速同步闪光 前帘同步闪光 后帘同步闪光 自动闪光 闪光同步 TTL闪光 手动模式闪光, 闪光补偿 2.10深入解读佳能实时取景与高清摄像实时取景 实时取景模式的使用技巧 高清摄像 第3章佳能数码单反相机的参数设定 3.1功能菜单 屈光度 日期与时间 格式化存储卡 图像画质 照片风格 回放查看照片 高光警告 镜头周边光量校正 连拍 自动高度优化 高光色调优先 自动关闭电源 色彩空间 3.2拍摄模式 简单方便的全自动模式 CA创意自动拍摄模式 P程序自动曝光模式 Av光圈优先自动曝光模式 Tv快门优先自动曝光模式 M手动曝光模式 B门模式 C1、C2、C3相机用户设置 3.3C.Fn设定 C.Fn : 曝光 C.Fn : 图像, C.Fn : 自动对焦 / 驱动 C.Fn : 操作 / 其他 清除全部自定义功能 第4章佳能数码单反相机的镜头群 4.1镜头焦距与视角的关系 4.2镜头的类别划分 定焦镜头 变焦镜头 鱼镜头 广角镜头 标准镜头 中焦镜头 长焦镜头 APS画幅镜头, 全画幅镜头 4.3镜头的相关知识 镜头性能测试MTF, 佳能镜头名称解读 4.4性能卓越的原厂镜头 佳能EF 16-35mm f/2.8L USM 佳能EF 24-70mm f/2.8L USM 佳能EF 70-200mm f/2.8L IS USM 佳能EF 14mm f/2.8L USM 佳能TS-E 24mm f/3.5L 移轴 佳能EF 35mm f/1.4L USM 佳能EF 50mm f/1.2L USM 佳能EF 85mm f/1.2L USM 佳能EF 100mm f/2.8L IS USM微距 佳能EF 135mm f/2L USM 佳能EF 200mm f/2L IS USM 佳能EF 300mm f/2.8L IS USM 4.5超高性价比的原厂镜头 佳能EF 17-40mm f/4L USM 佳能EF 24-105mm f/4L IS USM. 佳能EF 70-200mm f/4L IS USM 佳能EF 50mm f/1.8 USM 佳能EF 85mm f/1.8 USM 佳能EF 300mm f/4L IS USM 4.6物美价廉的副厂镜头 适马12-24mm f/4.5-5.6 EX DG ASP HSM 适马24-70mm f/2.8 IF EX DG HSM 4.7专为APS画幅开发的EF-S镜头 佳能EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM 佳能EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS 佳能EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS 佳能EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM. 佳能EF-S 60mm f/2.8 USM微距 第5章佳能数码单反相机的相关附件 5.1三脚架的选择与使用 三脚架的作用 三脚架的品牌 三脚架的构造 三脚架的材质 三脚架的选购要点 5.2快门线与无线遥控器 5.3摄影包 5.4滤镜 UV镜 中灰密度镜 偏振镜 渐变镜 星光镜 近摄镜 增距镜 滤镜转接环 5.5其他附件 标准灰卡 反光板 竖拍手柄 肩带 清洁工具 干燥剂 简易防潮箱 电子防潮箱 第6章构图是拍摄好照片的前提 6.1构图对画面的影响 好照片的三要素 构图对画面的作用 形式与内容 6.2影响构图的因素 大小与虚实会影响画面构图 照片构图的三要素——线条、形状、明暗(色彩) 构成要素的基本单位——点、线、面 拍摄角度对构图的影响 6.3常见的构图形式 黄金分割构图 水平线构图 垂直线构图 斜线构图 交叉线构图 曲线构图 放射线构图 框式构图 对称式构图 开放式构图 封闭式构图 第7章光、影、色是摄影的灵魂 7.1光线对画面的影响 光的三原色 光线的详解 7.2不同光线的效果 光线的性质 光线的方向 7.3光比 大光比的表现力 小光比的表现力 光线的动态范围 7.4不同时间的光线变化 早晨柔和的光线 正午时分的光线 夕阳西下的光线 7.5画面的色彩 色彩的三要素 色彩的视觉感受, 互补色提高画面的视觉冲击力 邻近色带来视觉上的和谐感 7.6画面

的影调 影调的划分 影调的表现力 7.7画面的色调 暖色调 冷色调 对比色调 同类色调 浓艳色调 柔和色调
..... 第8章人像摄影实拍技巧 第9章风光摄影实拍技巧 第10章建筑拍摄实拍技巧 第11章静物摄影实拍
技巧 第12章植物摄影实拍技巧 第13章动物摄影实拍技巧 第14章纪实摄影实拍技巧 第15章后期处理

章节摘录

版权页：插图：C.Fn：操作 / 其他 在此项设置中，包含了其他一些有助于提高拍摄效率的菜单选项，共有6项。

C.Fn -1：1快门按钮 / 自动对焦启动按钮（1：测光+自动对焦启动 / 停止）：自动对焦时，可以按下按钮停止自动对焦。

（2：测光启动 / 测光+自动对焦启动）：对不断反复运动和停止的主体有效。

在人工智能伺服自动对焦模式下，可以按下按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作，曝光参数在照片拍摄瞬间设置，这样能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

（3：自动曝光锁 / 测光+自动对焦启动）：当需要对焦并在照片的不同部分进行测光时，此功能非常方便。

按下按钮进行测光和自动对焦，半按快门获得自动曝光锁定。

（4：测光+自动对焦启动 / 关闭）：按钮将不起作用。

建议以体育摄影、动物摄影为主的用户选择（2：测光启动 / 测光+自动对焦启动）选项，可以确保画面的对焦和曝光精度；建议以风光摄影、人文摄影为主的用户选择（3：自动曝光锁 / 测光+自动对焦启动）选项，因为这个选项最符合相机的传统拍摄方式。

使用人工智能伺服自动对焦模式对主体追踪拍摄时，选择（2：测光启动 / 测光+自动对焦启动）选项。

按下快门按钮的瞬间，相机根据被摄对象的亮度情况设定曝光组合值并进行对焦，可以确保对焦的精度和曝光的准确。

编辑推荐

《EOS佳能数码单反摄影从入门到精通(超值精华版)》文字讲解通俗易懂，菜单截图直观到位，摄影例图丰富精美，有助于佳能用户熟练掌握相机，实现在数码单反摄影领域从入门到精通的跨越，并可作为一般摄影爱好者的自学用书，及佳能数码单反相机用户的必备培训教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>