

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787802488601

10位ISBN编号：7802488605

出版时间：2013-1

出版时间：记忆时光摄影工作室 兵器工业出版社 (2013-01出版)

作者：记忆时光摄影工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

### 内容概要

《尼康数码单反摄影从入门到精通(超值精华版)》是专门为尼康数码单反相机用户编写的一本集相机设置、操控、实拍等于一体的高级指南，内容涵盖尼康D800、D600、D7000、D90、D5100、D3200等主流机型，针对尼康相机的功能结构、曝光功能与技巧、拍摄模式、测光功能及对焦系统进行了深入解析，并针对不同拍摄场景、不同被摄对象、不同摄影主题提供了最佳实拍建议，使尼康用户可以迅速、准确地设置相机参数，在拍摄中充分发挥相机的优越性能，进而创作出更优秀、更专业的照片。

## 书籍目录

第1章必须要了解的数码单反摄影基础理论 1.1感光元件——数码单反相机最重要的元件 1.2画幅——数码单反相机最重要的分类标准 全画幅 非全画幅—APS 1.3FX与DX画幅相机在成像方面的区别 成像视角的区别 成像质量的区别 1.4FX与DX画幅相机在景深效果方面的区别 1.5像素——数码单反相机画质的重要标准 第2章尼康相机概述及功能结构一览 2.1尼康数码单反相机概述 入门级尼康数码单反相机 中端尼康数码单反相机 高端尼康数码单反相机 2.2尼康相机结构概述 2.3NikonD7000相机正面结构 2.4NikonD7000相机侧面结构 2.5NikonD7000相机背面结构 2.6NikonD7000相机顶部结构 2.7NikonD7000相机底部结构 2.8NikonD7000相机控制面板 2.9NikonD7000相机显示屏 第3章了解尼康相机强大的曝光功能 3.1光圈 光圈的概念 光圈值及光圈在镜头上标识的意义 了解镜头的最佳光圈 光圈大小的通俗界定方法 光圈的作用 3.2景深 景深的概念 影响景深的4个因素 小景深的技术特点与适用范围 大景深的技术特点与适用范围 什么是景深预测 3.3快门 快门的概念 快门速度及其表示方法 影响快门速度的因素 安全快门速度 3.4感光度 感光度的概念 ISO感光度的设置原则 第4章了解尼康相机的高级曝光技巧 4.1解析曝光技巧 理解曝光的含义 尼康相机的宽容度 曝光三要素间的关系 4.2利用直方图检视曝光效果 理解直方图的定义 过曝、欠曝光及曝光正确的直方图 中间调照片的直方图 高调照片的直方图 低调照片的直方图 4.3包围曝光 包围曝光的作用1——多拍优选 包围曝光的作用2——为HDR照片拍摄素材 4.4曝光补偿 曝光补偿的概念及表示方法 正确理解曝光补偿 4.5多重曝光 4.6色温与白平衡 理解色温 理解白平衡 色温与白平衡的关系 尼康相机白平衡模式的使用 手动选择色温 自定义白平衡 第5章拍摄模式 5.1全自动拍摄模式 5.2场景模式 5.3其他场景模式 夜景 日落 黄昏 / 黎明 秋色 花 食物 轮廓 烛光 高色调 5.4高级曝光模式 P (程序自动) 拍摄模式——快速、简便、功能强大 A (光圈优先) 拍摄模式——人像、夜景、风光均适用 S (快门优先) 拍摄模式——完全掌控动静的瞬间画面 M (手动) 拍摄模式——强大的手控操作能力 5.5B门——可长时间曝光 5.6释放模式 第6章了解尼康相机强大的测光功能 6.1测光的原理 6.2测光与感光元件宽容度的关系 6.3尼康相机的3种测光模式 矩阵测光 中央重点测光 点测光 6.4测光位置对测光结果的影响 第7章了解尼康相机强大的对焦系统 7.1尼康相机的对焦系统 7.2尼康相机的3种自动对焦模式 单次伺服自动对焦 连续伺服自动对焦 自动伺服自动对焦 7.3正确选择自动对焦区域模式 7.4利用手动对焦实现精准对焦 手动对焦的应用领域 手动对焦的操作要领 7.5超焦距对景深的影响 超焦距的概念 读取镜头景深表 查询超焦距表 用公式计算 追随拍摄表现动感 使用陷阱对焦锁定拍摄对象 7.6弱光下的对焦操作技巧 7.7对焦锁定 7.8曝光锁定 第8章尼康相机便于拍摄的菜单设定 8.1RAW与JPEG的画质设定 8.2设置对焦点数量 8.3设定优化校准 8.4设置动态D—Lighting展现照片的暗部细节 8.5根据照片用途设置色彩空间 8.6设置ISO感光度自动控制 8.7利用“长时间曝光降噪”功能拍出细腻照片 8.8利用“高ISO降噪”功能去除噪点 8.9利用“虚拟水平”功能拍摄出绝对水平的照片 第9章使用尼康相机拍摄高清视频 9.1标清、高清与全高清 9.2数码单反相机与短片拍摄 短片拍摄功能在数码单反相机上的发展 用数码单反相机拍摄短片的优势 9.3拍摄短片的基本设备 存储卡 脚架 9.4即时取景与短片拍摄的基本流程 9.5即时取景状态下的信息设置 9.6设置即时取景状态下的对焦模式 9.7设置即时取景状态下的自动对焦区域模式 9.8即时取景的界面显示模式 9.9与视频拍摄有关的菜单设置 动画设定 视频模式 HDMI 9.10即时取景与短片拍摄的注意与说明 第10章为尼康相机装配好镜头 10.1镜头的基础知识 尼康NIKKOR镜头名称解读 焦距与视角 10.2定焦与变焦镜头 10.3常用的各种焦段的镜头 广角镜头的特点及使用 广角镜头推荐1——尼康AFNIKKOR18—35mmF3.5—4.5DIF—ED 广角镜头推荐2——AF—SNIKKOR14—24mmF2.8GED 标准镜头的特点及使用 标准定焦镜头推荐1——尼康AF—SNIKKOR50mmF1.8GAF—SNIKKOR50mmF1.4G 标准定焦镜头推荐2——尼康AFNIKKOR85mmF1.8D 标准定焦镜头推荐3——尼康AFNIKKOR85mmF1.8G 标准变焦镜头推荐1——尼康AFDX16—85mmF3.5—5.6GEDVR 标准变焦镜头推荐2——AF—SNIKKOR24—70mmF2.8GED 长焦镜头的特点及使用 长焦镜头推荐1——尼康AF—SDXNIKKOR18—200mmF3.5—5.6GEDVR II 长焦镜头推荐2——尼康AF—SNIKKOR70—200mmF2.8GEDVR II 长焦镜头推荐3——尼康AF—SNIKKORVR70—300mmF4.5—5.6GIF—ED 长焦镜头推荐4——尼康AF—SDXNIKKOR18—300mmF3.5—5.6GEDVR 长焦镜头推荐5——尼康AF—SNIKKOR28—300mmF3.5—5.6GEDVR 10.4微距镜头 微距镜头的定义 微距镜头推荐1——尼康AF—SNIKKORVR105mmF2.8GIF—ED 微距镜头推荐2——尼康AF

—SMICRONIKKOR60mmF2.8GEDN 第11章用好附件照片同样能出彩 11.1遮光罩 11.2电池手柄 11.3存储卡 11.4UV镜 11.5偏振镜 什么是偏振镜 用偏振镜压暗蓝天 用偏振镜抑制非金属表面的反光 用偏振镜提高色彩饱和度 11.6中灰镜 什么是中灰镜 中灰镜的规格 中灰镜在低速摄影中的应用 中灰镜在人像摄影中的应用 11.7中灰渐变镜 什么是中灰渐变镜 不同形状渐变镜的优缺点 使用中灰渐变镜降低明暗反差 11.8快门线 11.9遥控器 11.10脚架 11.11外置闪光灯 认识闪光灯的基本结构 使用尼康公司的闪光灯 闪光指数的概念 启用高速闪光同步 用跳闪方式进行补光拍摄 消除广角拍摄时产生的阴影 为人物补充眼神光 11.12柔光罩 11.13反光板 第12章构图 12.1什么是构图 12.2构图时要关注画面主体 12.3多方位拍摄全角度表现 12.4重视摄影中的视觉流程 什么是视觉流程 利用光线规划视觉流程 利用线条规划视觉流程 12.5基本元素点线面 摄影构图中点、线、面的综合运用 12.6画面的组成 主体 陪体 环境 12.7灵活使用前景 渲染季节气氛和地方色彩 加强画面的空间感和透视感 前景的运用可增加画面的装饰美 前景给画面创造现场气氛 12.8灵活使用背景 抓明显的特征 力求画面简洁 12.9画幅 横画幅 竖画幅 方画幅 宽画幅 超宽画幅 12.10景别 远景 全景 中景 近景 特写 12.11拍摄方向 正面拍摄 侧面拍摄 背面拍摄 12.12拍摄视角 平视拍摄 俯视拍摄 仰视拍摄 12.13经典构图形式 黄金分割法解析 水平线构图 垂直线构图 斜线构图、对角线构图 曲线构图 放射线构图 对称式构图 框式构图 三角形构图 L形构图 C形构图 散点式构图 透视牵引线构图 12.14利用对比进行构图 体积的对比 动静的对比 颜色的对比 冷暖的对比 质感的对比 12.15画面元素间的呼应 前景与背景呼应 位置呼应 颜色呼应 12.16让画面有节奏感 重复形成的节奏 位置变化形成的节奏 大小渐变形成的节奏 造型变化形成的节奏 辐射线形成的节奏 12.17营造视觉均衡的画面对称均衡 非对称均衡 12.18利用留白让画面更有意境 合理的空白可以突出主体 画面上的空白有助于营造画面的意境 空白的留取与运动的关系 12.19构图的终极技巧——法无定式…… 第13章光影 第14章色彩 第15章大美风光摄影实战技巧 第16章人像、儿童 第17章花卉 第18章建筑与夜景 第19章宠物、鸟类、野生动物

章节摘录

版权页： 插图：

## <<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

### 编辑推荐

《尼康数码单反摄影从入门到精通(超值精华版)》将拍摄技法与摄影艺术有机结合起来,内容详细实用,讲解简洁易懂,图片赏心悦目,适合所有正在使用或即将使用尼康数码单反相机的摄影爱好者阅读。

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>