

<<线装藏书馆-元曲名篇鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<线装藏书馆-元曲名篇鉴赏>>

13位ISBN编号：9787802506541

10位ISBN编号：7802506549

出版时间：2011-12

出版时间：中国言实出版社

作者：程丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线装藏书馆-元曲名篇鉴赏>>

内容概要

曲是由词演化而来的，元曲之所以能代宋词而流行，正如宋词取代唐诗而流行一样，是由“来自民间，死于庙堂”的历史规律所决定的。

词起源于民间，流传于街头巷尾，形式活泼，通俗易懂，是广大人民群众喜闻乐见的一种文学样式。在其发展初期，尤其进入宋代，它饱含着人民群众的思想感情，以自由活泼的方式表达着普通人民群众的生活愿望、爱情及友谊，甚至人们心灵深处的隐情，因而拥有相当广大的读者群；但词发展到晚期，由于词作家远离社会现实生活，作品的内容日益空洞虚泛，题材也日渐狭隘窄小，又由于作家铺采摘文、堆砌词藻、崇尚艳丽、专注形式，以致失去了通俗文学的本来面目，清新活泼之气几乎被扫除净尽，走上了形式主义的绝路。

因此，必然要为广大人民群众所抛弃，必然会被新的诗歌样式所代替

<<线装藏书馆-元曲名篇鉴赏>>

书籍目录

卷一

元好问
杨果
刘秉忠
杜仁杰
王和卿
盍西村
商挺
胡祜遹
伯颜
不忽木
王恽
卢挚
赵岩
陈草庵
关汉卿
白朴
姚燧
刘敏中
庾天锡
马致远
赵孟俯
李寿卿
阿里西瑛
冯子振
王实甫
朱帘秀

卷二

邓玉宾子
王伯成
张养浩
白贲
狄君厚
刘唐卿
孔文卿
沈和
郑光祖
范康
曾瑞

……

卷三

卷四

章节摘录

版权页：元好问、金末元初的文学家、历史学家、北魏皇室的后裔。

在文坛享有很高的声誉。

这首曲子写于蒙古太宗十一年，此时的元好问年已五十，在历尽磨难后终于又回到了故乡忻州秀容。

回乡后首先遇到的就是选择住处的问题，这首曲子即缘此所作。

他幼年有任县令的舒服抚养，少年时期生活富足，中年虽然出仕却历尽离乱之苦，尝追人间冷暖寒酸。

金朝被蒙古所灭之后，元好问曾被蒙古兵俘虏，过了近五年阶下囚的生活。

这首曲子由自己选择居住于外家的原因写起：之所以选择居住在这里，是因为这里有世外桃源般的美景—窗外有远山如黛，屋后有巍峨长松。

面对这样的家境美景，作者在曲的阙下表达了清闲自在的喜悦之情：关于未来，还是留给年轻人去开拓吧！

『老夫』醒来有明月相陪，醉后有清风相伴就够了。

作者历经世事百态和离乱之苦，心中有很多不平要诉说，但千言万语又不知道该如何表达，只能寄情于山水、清风、明月和美酒。

这首曲子从表面上看似乎平静的，深处却蕴藏着令人忿愤的家国之痛。

<<线装藏书馆-元曲名篇鉴赏>>

编辑推荐

《线装藏书馆:元曲名篇鉴赏(套装全4卷)》由中国言实出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>