

<<金三角>>

图书基本信息

书名：<<金三角>>

13位ISBN编号：9787802507265

10位ISBN编号：780250726X

出版时间：2012-2

出版时间：中国言实出版社

作者：莫里斯·勒布朗

页数：288

字数：240000

译者：刘常洲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金三角>>

前言

如同福尔摩斯的名气比柯南道尔更响一样，亚森·罗平的名气也比莫里斯·勒布朗大得多。

作为一个作家，勒布朗十分低调，即使在其塑造的主人公亚森·罗平风靡世界之后。

不过，他对世界侦探文学的影响是深远的。

对于小说家来说，福尔摩斯的形象过于单纯、清澈，不便挖掘和仿效；而亚森·罗平形象则丰富得多，更值得玩味。

亚森·罗平是个探案高手，抓住了很多坏蛋，就像福尔摩斯一样，但他的魅力并不局限于此。他不但探案，而且作案，喜欢劫富济贫，偶尔会亲自出手偷点儿东西，作案手段匪夷所思，让警方一筹莫展；他生性幽默，作案之后喜欢跟警方开玩笑，甚至会利用报纸宣传自己的义举，让受害者哭笑不得；他英俊潇洒，经常变换身份出入于上流社会，绅士风度十足，颇受女性欢迎；他具有强烈的爱国心，关心民生，有时候会插手国家大事，甚至影响政治走向；他足智多谋，知识广博，精于易容术，懂政治，通经济，上知天文，下知地理，连考古也要搞一搞……作为公认的“法国国贼”、“侠盗界鼻祖”，亚森·罗平无疑是极富魅力的。

按照作者勒布朗的说法，亚森·罗平是一个“诱惑者，无政府主义者，艺术爱好者，爱国者”。

也有人说，亚森·罗平是“最后的浪漫英雄”。

莫里斯·勒布朗曾获得法国政府小说写作勋章。

他留下了七十余部侦探小说，代表作有《碧眼姑娘》、《空心岩柱》、《虎牙》、《神秘住宅》、《金三角》、《三十口棺材岛》、《水晶瓶塞》，等等。

与大部分畅销书作家不同，勒布朗的创作是从纯文学开始的，领路人则是法国文学史上鼎鼎大名的福楼拜和莫泊桑。

福楼拜是勒布朗的舅父，通过这个大师级的舅父，勒布朗结识了许多著名作家，如龚古尔、左拉、莫泊桑。

勒布朗的早期创作，被评论家认为“有莫泊桑的风格”，或者“继承了福楼拜的家风”。

勒布朗的侦探小说创作源于一个偶然的会。

1903年，有朋友要求勒布朗给通俗杂志《我什么都知道》写几篇侦探小说，但钟情纯文学的勒布朗并不愿接受这样的约稿。

最后，迫于无奈，勒布朗勉强动笔，写了一篇作品，名字叫做《亚森·罗平被捕》。

之所以一开始就写主人公的被捕，是因为勒布朗懒得让这个故事发展下去。

没想到，小说一发表，立即引起轰动。

于是勒布朗写了下去，使亚森·罗平的形象越来越清晰地展现在世人面前。

正因为亚森·罗平是个具有浓厚浪漫色彩的人物，他才会受到法国人的狂热追捧。

而亚森·罗平战胜福尔摩斯的故事，更是满足了法兰西民族的自尊心。

“越是民族的，就越是世界的”，时至今日，亚森·罗平历险小说在全世界流行，仅袖珍本就卖了近千万册，其中《空心岩柱》销售过亿。

我们这套亚森·罗平探案全集，选取了三十多部作品中最有代表性的，而且尽量保证各本书之间的差异性，以便向读者做尽量全面的展现。

在翻译上，立足于法文原文，同时参照了英译本，力求给中国读者一个最准确、最全面、最通俗的版本。

参与翻译工作或资料搜集者还有：富强、梁援朝、史晓萌、李燕、周洋、王敏、郑南、杨以新、赵雪茸、赵红波、牛云花、朱永欢、郭利萍、张婷婷、李亚茹等。

在此一并致谢。

<<金三角>>

内容概要

作为公认的“法国国贼”、“侠盗界鼻祖”，亚森·罗平无疑是极富魅力的。按照作者莫里斯·勒布朗的说法，亚森·罗平是一个“诱惑者，无政府主义者，艺术爱好者，爱国者”。

也有人说，亚森·罗平是“最后的浪漫英雄”。

这套《亚森·罗平探案全集》，选取了三十多部作品中最有代表性的，而且尽量保证各本书之间的差异性，以便向读者做尽量全面的展现。

在翻译上，立足于法文原文，同时参照了英译本，力求给中国读者一个最准确、最全面、最通俗的版本。

本书是其中的分册《金三角(全译本)》。

《金三角(全译本)》讲述：广场劫案发生了。

上尉帕德瑞斯和同伴就下了美丽的柯莱丽，却陷入一个深不见的迷局。

帕特瑞斯深入敌穴，发现了一个神秘的记号金三角。

但他和心上人却被诱入陷阱，上尉被出现在石室中那一段段神秘的留言，搞得心烦意乱。

这时亚森·罗平出现了，他能救出上尉并侦破金三角的秘密吗？

他能够解开帕特瑞斯和柯莱丽这对有情人之间那好像前世注定的孽缘吗？

案情水落石出后，亚森·罗平又会做出什么出人意表的举动呢？

本书由刘常洲译。

<<金三角>>

作者简介

作者:(法)勒布朗

<<金三角>>

书籍目录

上篇

- 1.广场遭劫
- 2.上尉的表白
- 3.夜探老宅
- 4.酷刑面前
- 5.异样的夫妻
- 6.神秘的电话
- 7.埃塔拉斯死了
- 8.警察的努力
- 9.隐秘的墓地
- 10.黑暗中的敌人
- 11.纪念日之约

下篇

- 12.恐怖的陷阱
- 13.活棺材
- 14.劫后余生
- 15.追踪“美丽的特莱拉”
- 16.父亲复活
- 17.西蒙的诡计
- 18.热莱德医生
- 19.走投无路
- 20.冒险家离去

<<金三角>>

章节摘录

时间还不到六点半，但天色已经很黑了。

两个士兵来到赛诺和比埃尔—夏隆街交叉的路口，站在了卡迪勒博物馆的对面。

这两个士兵一个是穿着天蓝色军大衣的步兵，另一个是穿着浅灰毛料军装的塞内加尔人，由他束腰的上衣和宽松的短裤可以看出，战争期间，他曾服役于朱阿夫军团和非洲军团。

他们一个缺了右腿，一个少了左臂，在围着街心广场遛了一圈后，停在了广场中央那一丛漂亮的矮雪轮花前。

步兵扔了一支香烟过去，塞内加尔人将烟捡起来，使劲儿吸了几下，然后掐灭它，放进了口袋。

到这时为止，这两人没跟对方说过一句话。

这时，又有两个士兵从卡迪勒街走了过来，从他们胡乱穿的军装上，本看不出他们是什么兵。

但是，其中一个拄着丁字拐杖的，戴的是朱阿夫军团的小圆帽；而另一个撑着手杖，带的是炮兵的帽子。

他们两个人靠在了人行道旁的书亭上。

紧接着，从比埃尔—夏隆街、布里塔尔街和赛诺又走过来三个人。

他们分别是独臂轻步兵、瘸腿工兵和髌骨受伤的海军陆战队士兵。

这三个人径直朝前，走到一棵树旁时，就都停了下来。

这条街灯光暗淡，路上行人稀少，这七个人并没有引起旁人的注意。

他们虽然站得很近，但好像陌生人一样，彼此间连个招呼都不打，而且他们只是纹丝不动地倚靠着树或书亭，或在雪轮花前站着，似乎也没有兴趣观察别人。

这是1915年4月3日的晚上。

当六点半的钟声敲响时，广场对面一栋房子的门开了，一个男人走出来后，又回手将门关上了。

这是个穿咔叽服的军官，他又高又瘦，但右腿是木制的假肢，因此不得不拄一根拐杖。

他的脑袋上缠着厚厚的绷带，把额头和颈背都盖住了，头上戴的是飘着三根金色饰带的红色警帽。

这个男人穿过赛诺，绕着广场走了一圈，然后离开广场，朝比埃尔—夏隆街走去。

到了街口，他转过身来四处张望，认真地观察着广场中的一棵树，过了一小会儿，他用拐杖的一端顶着有点儿突出的肚子，往回吸了吸气，就又离开了。

他沿着比埃尔—夏隆街往前走，看样子是要去巴黎市中心。

走到香榭丽舍大街后，他上了左边的人行道，然后又走了二百多步，在一家大旅社附近停了下来。

这里早就贴出告示，告知市民，这里要被改为野战医院。

军官在医院附近找了个不显眼的地方，就开始静静地等着了。

6点45分过后不一会儿，7点的钟声就响起来了。

几分钟后，医院里陆续有人出来，一会儿三个，一会儿五个的。

当一个穿着印有红十字的蓝大衣的女子从门厅里走出来时，军官自语道：“是她了！”

她沿着军官刚才走过的路走到比埃尔—夏隆街，然后走上了右边的人行道，一直走向赛诺的街口。

她身姿轻盈、健步如飞，肩头的蓝纱巾时不时地会随风飘起来。

虽然她穿的大衣很宽松，但是她行走时婀娜多姿，腰肢有节奏地扭动着，还是能看出臀部的线条，青春的风采自然而然地流露出来。

军官像个在街上闲逛的人一样，漫不经心地玩弄着手杖，一直跟在她身后。

此时，街上冷冷清清的，除了军官和他前面的这个女子，根本没有其他人。

但就在女子穿过马尔索街时，一辆不知在街边停了多久的汽车便开动了，那辆车刻意保持着一定距离，始终跟在女子身后，和她沿着同一方向前进。

军官注意到，那辆出租汽车里坐着两个男人。

其中一个头戴灰毡帽，长着浓密的小胡子。

从车开动时起，他就一边和司机说话，一边将身体探出车外。

但前面行走的女子对这一切浑然不知，只是径直往前走。

<<金三角>>

在她接近街口时，汽车明显加快了速度。

于是军官也加快脚步，走上另外一边的人行道。

军官跟着那个女子已经回到了广场，他四下打量了一下，可是周围一片黑暗，不管他的眼睛多敏锐，也不能穿透黑暗，因此根本看不见埋伏在这里的那七个残疾军人。

这时的广场上既无其他行人，也没有任何车辆。

静静的夜幕中，只有拉着窗帘的两列有轨电车从两条宽阔的街道交叉口驶过，打破了寂寥的黑夜。

那位女子也开始注意街上的情况，可是她似乎没有发现什么异常，没有表现出一丝一毫的不安。

虽然有一辆车一直跟着她，但是她一直朝前走，根本没回头，因此并没有察觉，当然也不会有别的感觉？

她心无旁骛地朝树林走去，身后的汽车已经追上了她，从广场边开始，就一直近距离地跟着她，紧接着，汽车又缩短了距离，并离开车道，沿着人行道行驶。

这时，靠近人行道的一侧，那个一直往外探身的人打开车门，站在了踏脚板上，好像是马上要有所行动。

现在已经是紧急的时刻了，军官也不去顾虑自己会不会暴露了，赶紧朝那边赶过去，反正开车跟踪的那些人好像根本不在意周围的情况。

看来，预想中的事情马上就要发生，军官把哨子放到了嘴边。

P3-5

编辑推荐

世界读福尔摩斯，法语世界读亚森·罗平 纯法国男人范儿，神探的身手，侠盗的性情 有人说他是本文的楚留香，也有人说他是古龙笔下的“香帅”的原型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>