

图书基本信息

书名：<<2013年全国各类成人高考应试专用教材>>

13位ISBN编号：9787802507593

10位ISBN编号：7802507596

出版时间：2012-1

出版时间：中国言实出版社

作者：左衡，张笑非 编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国各类成人高考应试专用教材（专科起点升本科）：艺术概论（2012版）》是为参加国家教育部学生司成人教育处专升本考试的考生而编写的专用教材，同时也可以供专科阶段成人教育使用。

作为大学艺术类学生，不但要有较高的具体实践能力，还应当具备一定的理论素养，这是设立《全国各类成人高考应试专用教材（专科起点升本科）：艺术概论（2012版）》这门课程的目的。

遗憾的是，由于以往专升本考试没有这方面的要求，各专科教育单位忽视《全国各类成人高考应试专用教材（专科起点升本科）：艺术概论（2012版）》这门课程的现象相当普遍。

因此，设立这门教学和考试科目，提高学生的理论思考能力，为更高层次的教育打好基础，还是很有必要的。

当然，客观上看，这也给考生备考带来一定的难度，对那些没有接触过这一学科的同学来说，就更显得困难。

为此，选一本好的考试辅导教材是非常必要的，它可以帮助考生在较短时间内掌握大纲，对考试的内容和形式有较为充分的了解。

本书即满足了广大考生的需求。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 艺术概论的研究对象及学科性质 第二节 学科任务与研究方法第二章 艺术活动
第一节 艺术活动的构成 第二节 艺术活动的发生和发展 第三节 艺术活动的基本特征与性质 第四
节 艺术活动的功能第三章 艺术种类 第一节 艺术分类的主要方法 第二节 造型艺术 第三节 实用
艺术 第四节 表情艺术 第五节 语言艺术(文学) 第六节 综合艺术第四章 艺术创作 第一节 艺术
创作主体 第二节 艺术创作过程 第三节 艺术创作的心理学要素与艺术思维第五章 艺术作品 第一节
艺术作品的构成 第二节 艺术作品的层次 第三节 典型和意境 第四节 艺术风格、艺术流派与艺术
思潮第六章 艺术接受 第一节 艺术传播 第二节 艺术鉴赏 第三节 艺术批评附录1 艺术概论常识
作家作品部分 理论研究部分附录2 作品赏析 绘画艺术 雕塑艺术 书法艺术 建筑艺术 园林艺术
音乐艺术 舞蹈艺术 戏剧艺术 戏曲艺术 电影艺术 电视艺术2010年成人高等学校招生全国统一考
试专升本艺术概论试题参考答案2011年成人高等学校招生全国统一考试专升本艺术概论试题参考答案

编辑推荐

左衡、张笑非主编的《艺术概论（专科起点升本科2012版）》是为参加国家教育部学生司成人教育处专升本考试的考生而编写的专用教材，同时也可以供专科阶段成人教育使用。

作为大学艺术类学生，不但要有较高的具体实践能力，还应当具备一定的理论素养，这是设立《艺术概论》这门课程的目的。

遗憾的是，由于以往专升本考试没有这方面的要求，各专科教育单位忽视《艺术概论》这门课程的现象相当普遍。

因此，设立这门教学和考试科目，提高学生的理论思考能力，为更高层次的教育打好基础，还是很有必要的。

当然，客观上看，这也给考生备考带来一定的难度，对那些没有接触过这一学科的同学来说，就更显得困难。

为此，选一本好的考试辅导教材是非常必要的，它可以帮助考生在较短时间内掌握大纲，对考试的内容和形式有较为充分的了解。

本书即满足了广大考生的需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>