

<<文学的故事（世界卷）>>

图书基本信息

书名：<<文学的故事（世界卷）>>

13位ISBN编号：9787802508538

10位ISBN编号：7802508533

出版时间：卜兴丰 中国言实出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的故事（世界卷）>>

书籍目录

章节摘录

版权页：插图：就在西方拥有了雄视千古的《荷马史诗》之后，东方也产生了自己的巨幅画卷，这就是印度的两大史诗：《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。

《摩诃婆罗多》主体故事的流传应当在公元前几个世纪就已有了，而且其中有些神话的来源当更早，但它的成书却是在公元纪元以后。

在公元后的几百年间，它被不断地积累、加工并形成定本。

然而，这些定本有着不同的传本，其文字与情节的歧异所在多有，直到20世纪60年代，经过印度许多学者的共同努力，才终于出版了精审的校本。

这部大史诗的作者，被认为是毗耶娑（广博仙人之意），但事实上他也是史诗中的人物之一，至多只能算是其编订者之一。

因为《摩诃婆罗多》全书共10万颂，每颂两行，每行16个音节，翻译成中文应当在400万字左右，是世界上现已整理的最长的英雄史诗。

其内容异常复杂，包罗万象，印度古代史诗和往世书中重要的传说故事几乎都出现或被提到；还有印度教的教规和法典，甚至还有哲学、伦理、政治、法律等多层面的成分，这样一部无所不包的鸿篇巨制似乎不大可能是某一个人的独立创作，而应该被看做是世代印度人民集体智慧的结晶。

这部史诗虽然篇幅巨大、内容庞杂，但其加工者却使用了印度特有的文学智慧，使其大致上仍可以算是一个整体。

它是这样来结构的，全诗由一个“歌人”从头唱来，而在歌唱的同时，又有不同的歌者在叙述不同的故事，这样一环套一环，便把整部作品有机地融合在了一起。

<<文学的故事（世界卷）>>

编辑推荐

《文学的故事(世界卷)》中涉及了大量文学名著以及关于作家、作品的奇闻趣事，充分展示了世界文学流派的面貌，再加上书中设置的如推荐阅读、原文拾珍、名家点评、文海拾遗等辅助栏目，更丰富了全书的内容。

<<文学的故事（世界卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>