

<<暧昧的品味>>

图书基本信息

书名：<<暧昧的品味>>

13位ISBN编号：9787802510241

10位ISBN编号：7802510244

出版时间：2008-4

出版时间：鼎康 金城出版社 (2008-04出版)

作者：鼎康

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<暧昧的品味>>

### 内容概要

本书是关于解读“王家卫的电影世界”的专著，书中具体包括了：“方法论”——不是装大尾巴狼、“闭门羹”与“酸葡萄”、“老三样”失灵了——换一种方式看电影、暧昧也需要品位——当代小资的“死穴”、对生命的“终极追问”——《阿飞正传》的社会文化意义等内容。

<<暧昧的品味>>

作者简介

甯康(刘乃康), 中国艺术研究院电影电视艺术研究所副研究员, 1957年生于北京; 1981年起开始发表小说、散文、电影剧本等文学作品; 1992年中国艺术研究院硕士学位研究生班毕业, 主修电影、电视研究; 1991年开始电影、电视的编辑、研究工作, 撰写论文多篇, 编辑学术期刊《影视文化》; 主要关注当代影视批评及电视栏目运做, 曾在多家电视媒体担任编导、策划、制片人等; 2004年出版个人研究专著《野调无腔——当代中国影视文化另类批评》。

## &lt;&lt;暧昧的品味&gt;&gt;

## 书籍目录

俗情雅叙：王家卫的暧昧世界“闭门羹”与“酸葡萄”艺术的“读解”——信马由缰的愉悦与释放“方法论”——不是装大尾巴狼从哪儿下嘴？  
——“二秃子”的话使我顿悟商业还是艺术——电影的“一分为二”“十个萝卜一个坑”——王家卫电影盘点俗情雅叙——王家卫的暧昧世界“老三样”失灵了——换一种方式看电影王家卫的“三板斧”——各色还是特色？  
一、时间的卷尺与空间的魔方二、尽管矫情，依然传情——王家卫内心独自三、有动静就有音乐暧昧也需要品位——当代小资的“死穴”魅力影像：王家卫电影故事及评论江湖兄弟铁血柔情——《旺角卡门》电影故事初出江湖与“重塑江湖”——《旺角卡门》赏析折断翅膀的小鸟——《阿飞正传》电影故事对生命的“终极追问”——《阿飞正传》的社会文化意义醉生梦死与痴情绝恋——《东邪西毒》电影故事因为“片段”所以“断裂”——《东邪西毒》的影像释义加州阳光也明媚——《重庆森林》电影故事爱，伴着呼吸的旋律——《重庆森林》的视听享受“这个杀手不太冷”——《堕落天使》电影故事痛并坠落着——《堕落天使》中的“后现代”意味……心灵鸡汤：王家卫电影的经典台词他山之石：国外几种批评方法介绍

## &lt;&lt;暧昧的品味&gt;&gt;

## 章节摘录

“闭门羹”与“酸葡萄” 2006年11月11日下午，我第N次拨通了远在香港的泽东电影制作公司的电话，准备和该公司负责对外事务的某小姐，落实一下关于使用王家卫导演的电影剧照问题。在此之前的一个多星期，我已和她通了一次电话，将我们的意愿以及准备使用的照片及数量等做了大致的说明，并按照她的要求，把本书的写作计划发了邮件过去，并说好等着她的答复。然而10多天过去了，我不但始终没有得到一个确切的回讯，并且从那以后竟没再和她联系上。每次打电话过去，人不是不在，就是出差了。接线员小姐每次吞吞吐吐的答复既让我疑窦丛生又觉得索然无味。一件原本很简单的事情，历经时日竟弄到这样一个结果，这一下让我对本书的写作感到气馁，同时也非常困惑：就这么一个简单的事情，有必要搞得这么复杂和暧昧吗？按我原来的设想，我们所能遇到的无非是这样几种情况：一是对方干脆拒绝了我们；二是给我们开出一个“天价”来，把我们吓死；再有一种可能，就是经过一番讨价还价后最终成交抑或不欢而散，结果……结果都不是，结果这十多天来不但赔上了些许越洋电话费，还耽误了不少时间。唯一的收获是，我已经学会了接线员小姐那句“垒嚟（你好）！”是用粤语说的。这又没来由的让我想起了已故的小品演员洛桑，我相信他在小品表演中学说的粤语“垒嚟（你好）”，肯定会比王家卫的电影更脍炙人口。想来我是自讨没趣。时下，学术著作出版难似乎已成为地球人人所共知的“社会性问题”。尤其是在社会科学艺术科学方面，研究人员自费出书已屡见不鲜。我的这个写作计划，也跟所谓的研究搭边，却不敢妄称学术。

<<暖昧的品味>>

编辑推荐

《暖昧的品味:王家卫的电影世界》由金城出版社出版。

<<暧昧的品味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>