

<<章太炎讲国学>>

图书基本信息

书名：<<章太炎讲国学>>

13位ISBN编号：9787802510456

10位ISBN编号：7802510457

出版时间：2008-5

出版时间：金城出版社

作者：章太炎

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<章太炎讲国学>>

内容概要

“大家读大家”首批推出的几种，是有关国学的。这并不是赶时髦，因为这里的国学与正被热炒的“国学”有些不同。应该说，这才是真正的国学。

太炎先生是当之无愧的国学大师。

大师，他肯定是；前缀国学，也没错——他有三部冠名“国学”（或“国故”）的著作——《国学入门》（一名《国学概论》）、《国学讲演录》、《国故论衡》。

这三部著作其实都是讲演，《国学入门》是先生1922年在上海的讲演，由曹聚仁先生记录整理；《国学演讲录》是1923年在上海的讲演；《国故论衡》最早是在日本的讲演（1910年在日初刊），回国后又在杭州等地讲演过多次（修订重刊）。

本书将这三部著作全予收录，看似有些重复，但太炎先生的三次讲演对象不同，显然各有侧重，分之固然各成一体，合之方能展现全貌。

三部书也没有按发表的时间顺序排，这里的顺序，大略体现了由浅入深的逻辑。

<<章太炎讲国学>>

作者简介

章太炎（1869-1936年）初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后又改名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后再遭败落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的学者。

鲁迅先生曾十分推崇他那“英雄一入狱，天地亦悲秋”的视死如归的英雄气概和“七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠”的豪杰精神，并誉之为“后生的楷范”，（参看《关于太炎先生二三事》，《鲁迅全集》第六卷）辛亥革命后，他退居书斋，钻研学问，粹然成为一代儒宗。

在学术上，他涉猎甚广，经学、哲学、文学、语言学，文字学、音韵学、逻辑学等方面都有所建树。一生著述颇丰，文字较古奥难懂。

主要著作由后人编入《章氏丛书》、《章氏丛书续编》和《章氏丛书三编》，自1982年起上海人民出版社陆续出版《章太炎全集》，网罗繁富，有中国文化百科全书之称。

<<章太炎讲国学>>

书籍目录

第一辑 国学概论 第一章 概论 甲 国学之本体 一、经史非神话 二、经典诸子非宗教
三、历史非小说传奇 乙 治国学之方法 一、辨书籍的真伪 二、通小学 三、明地理
四、知古今人情的变迁 五、辨文学应用 第二章 国学之派别(一) 甲 今古文之别 乙 历代的经学
第三章 国学之派别(二) 甲 古代的九流 乙 宋以前之学 丙 宋以来之学 丁 简短的总括
第四章 国学之派别(三) 甲 文学的类别 乙 文学的派别 丙 有韵文(诗)
第五章 结论第二辑 国学讲演录 小学略说 经学略说 史学略说 正史体例 编年体概
说 通鉴 诸子略说 墨家 法家 名家 文学略说 一、著作之文与独行之文 二、骈文
散文各有体要 三、周秦以来文章之盛第三辑 国故论衡 《国故论衡》赞/黄侃 上卷 小学十一
篇 小学略说 成均图 音理论 二十三部音准 一字重音说 古音娘日二纽归泥说 古双
声说 语言缘起说 转注假借说

<<章太炎讲国学>>

章节摘录

第一章 概论 我在东京曾讲演过一次国学，在北京也讲演过一次，今天是第三次了。国学很不容易讲，有的也实在不能讲，必须自己用心去看。即如历史，本是不能讲的，古人已说“一部十七史从何处说起”，现在更有二十四史，不止十七史了。

即《通鉴》等书似乎稍简要一点，但还是不能讲。如果只像说大书那般铺排些事实，或讲些事实、夹些论断，也没甚意义。所以这些书都靠自己用心去看，我讲国学，只能指示些门径和矫正些近人易犯的毛病。

今天先把“国学概论”分做两部研究：甲 国学之本体 一、经史非神话 二、经典诸子非宗教 三、历史非小说传奇 乙 治国学之方法 一、辨书籍的真伪 二、通小学 三、明地理 四、知古今人情的变迁 五、辨文学应用

甲 国学之本体 一、经史非神话 在古代书籍中，原有些记载是神话，若《山海经》、《淮南子》中所载，我们看了，觉得是怪诞极了。但此类神话，在王充《论衡》里已有不少被他看破，没有存在的余地了，而且正经、正史中本没有那些话，如盘古开天辟地、天皇、地皇、人皇等，正史都不载。又如“女娲炼石补天”、“后羿射日”那种神话，正史里也都没有。经史所载，虽在极小部分中还含神秘的意味，大体并没神奇怪离的论调，并且，这极小部分的神秘记载，也许使我们得有合理的解释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>