

<<先读唐诗再旅行>>

图书基本信息

书名：<<先读唐诗再旅行>>

13位ISBN编号：9787802511910

10位ISBN编号：7802511917

出版时间：2009-7

出版时间：金城出版社

作者：李量

页数：230

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先读唐诗再旅行>>

内容概要

唐诗是唐人留给我们的财富，也是所有中国人的自豪。

大唐雄风，盛唐气象，唐诗闪耀着我们民族的辉煌。

李白、杜甫、白居易、岑参、高适……一个个耳熟能详的名字，野火烧不尽的劲草，润物细无声的春雨，一首首感荡心灵的诗篇。

铁马秋风塞北，一声声催人泪下的羌笛；杏花春雨江南，一片片生长红豆的河山。

唐诗随着唐人的脚步，早已洒遍了神州。

唐诗美，美在酣畅淋漓、包罗万象。

送朋友远行，诗人说“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，也说“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”；上前线杀敌，诗人说“未收天子河湟地，不拟回头望故乡”，也说“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干”。

这都是矛盾，但也都是真情实感。

细读唐诗，往往会使人觉得唐人把喜怒哀乐都已经说尽，剩下的只是后人去品味而已。

先读唐诗再游中国，亲历山水，验证诗情；我们的感受会充实真切，我们的旅行会丰富多彩。

在实景中重新品味烂熟于胸的诗句，不论是沧海桑田的感怀，还是灵犀相通的激动，都会使我们重新思考，重新审视人生。

打开唐诗细品中国，记忆中的地名会一个个变得灵动，曾经走过的风景也充满了诗情。

神游中华无比惬意，也会使人心旷神怡。

“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”。

跟着唐诗行走，我们不会迷路；带着唐诗上路，我们不会孤独。

让我们跟着唐诗出发！

<<先读唐诗再旅行>>

作者简介

李量，陕西关中人。

好读唐诗爱旅行，读过不少印在山水间的唐诗，游历过许多连带唐诗的地方。

曾任教于小学、中学，现为咸阳师范学院教师，并任教于非洲加纳大学。

<<先读唐诗再旅行>>

书籍目录

帝都长安 秦川雄帝宅——长安 沉香亭北倚阑干——兴庆宫 自惊人语半天中——大雁塔 一日看
 尽长安花——古都寻诗 晓风残月入华清——华清池 黄河如丝天际来——华山 蜀道难于上青天—
 —终南山 渭城朝雨浥轻尘——咸阳 渭水古塬埋皇上——昭陵、乾陵西出阳关 龙城飞将家何在—
 —天水 葡萄美酒夜光杯——武威 忆君不见令人老——酒泉 玉门山障几千重——玉门 黄沙碛里
 人种田——敦煌 绝域阳关路通天——阳关 不破楼兰终不还——楼兰黄河岸边 高高秋月照长城—
 —嘉峪关 饮马长城窟更寒——贺兰山 九曲黄河万里沙——无定河 三军大呼阴山动——阴山 独
 留青冢向黄昏——青冢 黄河之水天上来——壶口瀑布 更上一层楼——鹳雀楼 古今废兴洛阳城—
 —洛阳 风吹一夜满关山——东北边塞 天门长啸清风来——泰山西蜀巴南 锦官城外柏森森——成
 都 诗圣草堂何处寻——杜甫草堂 菖蒲花发五云高——吟诗楼 峨眉山上月如眉——峨眉山 思君
 不见下渝州——重庆 杨柳青青江水平——三峡吴楚春色 却话巴山夜雨时——荆门 白云千载空悠
 悠——黄鹤楼 波撼岳阳城——洞庭湖 山寺桃花始盛开——庐山 长天秋水霞落去——滕王阁 城上
 高楼接大荒——两广人间天堂 潮打空城寂莫回——金陵 夜泊秦淮近酒家——秦淮 乌衣巷口夕阳
 斜——乌衣巷 青梅竹马两小无猜——长干人家 烟花三月下扬州——扬州 夜半钟声到客船——苏州
 最忆是杭州——杭州 八月涛声吼地来——钱塘潮

<<先读唐诗再旅行>>

章节摘录

秦岭山脉横亘于关中平原之南，是我国南北的界山；由梁山、黄龙山、药王山、陇山组成的北山山系，遮挡住黄土高原的伸展。

中间就是“八百里秦川”，这里是黄河流域的中部，是我国大陆的腹地，作为中国地理坐标的大地原点就坐落在这里。

关中平原是由渭河及其众多支流冲积而成的，因而又称渭河平原，渭河是黄河最大的支流，黄河文明的摇篮就在渭河流域。

从上古神话传说来看，出自中国西部的炎帝和黄帝是公认的最早圣王和“人文初祖”，炎帝、黄帝的族居地和陵墓都在这一地区。

“天近易回三辅雁，地高先得九州秋”（《秦中杂感八首》袁牧），这是古人心目中得天独厚的关中秦地。

“秦中自古帝王州”（《秋兴八首?其六》杜甫），这是中国历史上建都朝代最多的地区。

西安古称长安，是自西周到隋唐十三个王朝建都的城市，与雅典、罗马、开罗并称为“世界四大古都”。

汉武拓疆，大唐盛世，中国作为多民族国家的融合成熟，中国成为举世闻名的泱泱大国，长安都上演了中国历史上最威武雄壮、瑰丽多姿的篇章。

尤其是辉煌的大唐盛世，达到了当时人类文明的顶峰，一直是中国人最自豪、最珍贵的记忆，而当时的唐都长安，是世界闻名的大都会，是大唐政治经济的中心，是所有唐人向往的地方。

当年的长安，城阙高大巍峨，好像接近了天上的银河，宫殿金碧辉煌，好像集中了太阳的光芒，街道方方正正，好像棋盘一样。

一条条笔直的大路伸向远方，一匹匹骏马银鞍驰骋来往，一辆辆朱轮华毂穿梭如织。

太空中的星斗怎么降落到了地上，那是凌晨大明宫早朝的灯火；太液池的春水如何漫上了十二街头，那是四面八方前来瞻仰帝京的宾客。

城外四郊八方拱卫，离宫别馆凌山跨谷；大小河流四面环绕，园囿池沼星罗棋布。

曲江池边浮觞流饮，乐游原上草树离离。

登上大雁塔，北望五陵原上，西风残照，汉家陵阙；南望终南山下，蓝田日暖，美玉生烟；东望黄河滚滚，浮槎泛舟，可以直达东都洛阳；西望阳关大道，就是举世闻名的“丝绸之路”。

当年这里是“丝绸之路”的起点，从长安城下，一队队的骆驼，驮着丝绸，驮着药材，驮着种子……驮着东方文化的宝藏，经过敦煌，经过碎叶，经过波斯和天竺，一直走向遥远的西方。

西域的清歌妙舞，远方的奇珍异宝，也源源传入中国，传入长安，给东方文化融入了新鲜的血液，使它更加丰富多彩，容光焕发，千秋万代永葆其美妙的青春。

啊，这就是唐代的长安，这就是许多唐人居住生活的长安，这就是许多诗人歌咏抒怀、念念所系的长安，这也是使今人依然神往，仍然振奋的长安。

长安也是唐王朝的文化中心，是唐代诗歌生长和繁荣的主要园地。

唐诗中开宗立派的知名诗人，都在长安留下了自己的足迹。

他们或是从长安走向全国，或是从各地来到长安。

李白、杜甫……长安记下了一个个在唐代诗坛闪光的名字，而这些诗人的不朽诗篇也在从不同的角度，展示着一幅幅唐代长安的瑰丽画卷。

山河千里国，城阙九重门。

不睹皇居壮，安知天子尊。

<<先读唐诗再旅行>>

编辑推荐

《先读唐诗再旅行:那些让旅行变得更精彩的唐诗》由金城出版社出版。

<<先读唐诗再旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>