

<<吸血鬼文化探秘>>

图书基本信息

书名：<<吸血鬼文化探秘>>

13位ISBN编号：9787802513266

10位ISBN编号：780251326X

出版时间：2010

出版时间：金城出版社

作者：蒙塔古·萨默斯

页数：288

译者：韩杨,刘群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吸血鬼文化探秘>>

前言

任何一个对吸血鬼的传奇故事感兴趣的人都会听过蒙塔古·萨默斯这个名字。他因为在20世纪20年代所著的作品，而一举确立了自己在吸血鬼研究这一领域里的权威地位，并保持至今。

《吸血鬼传奇》（1928年）与《欧洲的吸血鬼》（1929年）这两本书细致地阐述了吸血鬼现象及其相关结果，向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。

这两本书涉及范围之广，论述程度之深，至今令其他著作也只能望其项背。

当然，即使是萨默斯最忠诚的读者也不得不承认，他的作品大都文意含混，晦涩难懂。

尤其是他喜欢提出某个观点后，再罗列诸多与之相关的实例或轶事，虽然这样不乏动人之处，但却使文章的思路模糊不清。

然而萨默斯在论及其他题目，或是对其他作者的作品进行编辑整理时，往往都是思路清晰，简洁有效的。

只有涉及到吸血鬼这个题目时，他就完全凭直觉发挥了。

而且要读他的作品，最好还要懂得多种语言。

因为通常到了他的作品结尾处，读者已经无法辨认该文最初使用的是什么语言了，尤其是想要读懂有些不雅的段落，仅仅懂得法语是完全不够的。

当然，这些也都正是萨默斯的魅力所在，但是对于本书来说，在语言上最好还是通俗易懂，简洁明了些好。

本书内容是基于伦敦基根·保罗公司1928年出版的《吸血鬼传奇》一书，并对其进行了一些删减后形成的。

这样做既不是为了改变原文的风格，也不是为了改变原文的基调，仅仅是想让它更加简洁明了一些。

而且事实也证明这样做是完全有必要的。

在现在的版本中，萨默斯的论证思路看起来更加清晰流畅，而且他的哥特式风格也十分切合这样的主题。

<<吸血鬼文化探秘>>

内容概要

本书是吸血鬼研究权威蒙塔古·萨默斯最经典的作品，《吸血鬼文化探秘》阐述了吸血鬼的起源、家史，分析了吸血鬼的性格与活动，并探寻了世界各地的吸血鬼及其踪迹。

作者全面而细致地概括了吸血鬼现象，并向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。此书涉及范围之广，论述程度之深，至今令其他著作难以望其项背，是吸血鬼传奇中最权威、最经典的作品。

<<吸血鬼文化探秘>>

作者简介

萨默斯，一个性格古怪白的作家和教士，出生于英国布里斯托尔港附近的克利夫顿的一个富有的家庭，父亲奥古斯塔斯·威廉·萨默斯（Augustus William Summers）是个成功的银行家。蒙塔古是父亲7个孩子中最小的一个。

萨默斯就读于克利夫顿学院（Clifton college），后转至牛津大学的三一学院（Trinity College）学习神学，之后又在利兹菲尔德神学院（Lichfield Theological College）继续他的研究。

蒙塔古·萨默斯在专门从事写作之前，曾在不同的几所大学教授英语和拉丁语。1926~1947年间，共出版有8部著作。

在巫术、吸血鬼和狼人研究领域，蒙塔古·萨默斯具有无可动摇的最权威的地位，并且他公开宣称，对自己研究的这些深信不疑。

<<吸血鬼文化探秘>>

书籍目录

出版序言

导读

第一章 吸血鬼的起源

第二章 吸血鬼家史

第三章 吸血鬼的行为特征

第四章 亚述、东方及其他古国的吸血鬼

第五章 文学作品中的吸血鬼

<<吸血鬼文化探秘>>

媒体关注与评论

萨默斯的广泛研究、遍及欧洲的实地考察，奠定了他在吸血鬼领域无可争议的头号权威地位。

——《卫报》 要论在吸血鬼研究领域的权威作品，当属蒙塔古·萨默斯的那本跨时代巨著《吸血鬼文化探秘》。

——《泰晤士报》 萨默斯的《吸血鬼文化探秘》像一台高清晰的摄像机，用最清晰的画面，向我们呈现了关于吸血鬼的一切。

——《出版者周刊》

<<吸血鬼文化探秘>>

编辑推荐

活着的能杀人的死尸..... 有关人与鬼的前世今生.....

<<吸血鬼文化探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>