<<吸血鬼文化探秘>>

图书基本信息

书名:<<吸血鬼文化探秘>>

13位ISBN编号: 9787802513266

10位ISBN编号:780251326X

出版时间:2010

出版时间:金城出版社

作者:蒙塔古·萨默斯

页数:288

译者:韩杨,刘群

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<吸血鬼文化探秘>>

前言

任何一个对吸血鬼的传奇故事感兴趣的人都会听过蒙塔古、萨默斯这个名字。

他因为在20世纪20年代所著的作品,而一举确立了自己在吸血鬼研究这一领域里的权威地位,并保持 至今。

《吸血鬼传奇》(1928年)与《欧洲的吸血鬼》(1929年)这两本书细致地阐述了吸血鬼现象及其相 关结果,向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。

这两本书涉及范围之广,论述程度之深,至今令其他著作也只能望其项背。

当然,即使是萨默斯最忠诚的读者也不得不承认,他的作品大都文意含混,晦涩难懂。

尤其是他喜欢提出某个观点后,再罗列诸多与之相关的实例或轶事,虽然这样不乏动人之处,但却使 文章的思路模糊不清。

然而萨默斯在论及其他题目,或是对其他作者的作品进行编辑整理时,往往都是思路清晰,简洁有效的。

只有涉及到吸血鬼这个题目时,他就完全凭直觉发挥了。

而且要读他的作品,最好还要懂得多种语言。

因为通常到了他的作品结尾处,读者已经无法辨认该文最初使用的是什么语言了,尤其是想要读懂有些不雅的段落,仅仅懂得法语是完全不够的。

当然,这些也都正是萨默斯的魅力所在,但是对于本书来说,在语言上最好还是通俗易懂,简洁明了些好。

本书内容是基于伦敦基根·保罗公司1928年出版的《吸血鬼传奇》一书,并对其进行了一些删减后形成的。

这样做既不是为了改变原文的风格,也不是为了改变原文的基调,仅仅是想让它更加简洁明了一些。 而且事实也证明这样做是完全有必要的。

在现在的版本中,萨默斯的论证思路看起来更加清晰流畅,而且他的哥特式风格也十分切合这样的主题。

<<吸血鬼文化探秘>>

内容概要

本书是吸血鬼研究权威蒙塔古·萨默斯最经典的作品,

《吸血鬼文化探秘》阐述了吸血鬼的起源、家史,分析了吸血鬼的性格与活动,并探寻了世界各地的吸血鬼及其踪迹。

作者全面而细致地概括了吸血鬼现象,并向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。 此书涉及范围之广,论述程度之深,至今令其他著作难以望其项背,是吸血鬼传奇中最权威、最经典 的作品。

<<吸血鬼文化探秘>>

作者简介

萨默斯,一个性格古怪白的作家和教士,出生于英国布里斯托尔港附近的克利夫顿的一个富有的家庭,父亲奥古斯塔斯·威廉·萨默斯(Augustus William Summers)是个成功的银行家。 蒙塔古是父亲7个孩子中最小的一个。

萨默斯就读于克利夫顿学院(Clifton college),后转至牛津大学的三一学院(Trinity College)学习神学,之后又在利兹菲尔德神学院(Lichfield Theological College)继续他的研究。

蒙塔古·萨默斯在专门从事写作之前,曾在不同的几所大学教授英语和拉丁语。

1926~1947年间, 共出版有8部著作。

在巫术、吸血鬼和狼人研究领域,蒙塔古·萨默斯具有无可动摇的最权威的地位,并且他公开宣称,对自己研究的这些深信不疑。

<<吸血鬼文化探秘>>

书籍目录

出版序言

导读

第一章 吸血鬼的起源

第二章 吸血鬼家史

第三章 吸血鬼的行为特征

第四章 亚述、东方及其他古国的吸血鬼

第五章 文学作品中的吸血鬼

<<吸血鬼文化探秘>>

媒体关注与评论

萨默斯的广泛研究、遍及欧洲的实地考察,奠定了他在吸血鬼领域无可争议的头号权威地位。 ——《卫报》 要论在吸血鬼研究领域的权威作品,当属蒙塔古·萨默斯的那本跨时代巨著《 吸血鬼文化探秘》。

——《泰晤士报》 萨默斯的《吸血鬼文化探秘》像一台高清晰的摄像机,用最清晰的画面, 向我们呈现了关于吸血鬼的一切。

——《出版者周刊》

<<吸血鬼文化探秘>>

编辑推荐

活着的能杀人的死尸…… 有关人与鬼的前世今生……

<<吸血鬼文化探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com