

<<中庸式低调>>

图书基本信息

书名：<<中庸式低调>>

13位ISBN编号：9787802516182

10位ISBN编号：7802516188

出版时间：2011-3

出版时间：金城出版社

作者：予思 主编

页数：308

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中庸式低调>>

前言

序言 所谓“中庸”的“中”，即不偏不倚，不左不右；“庸”，即尊重现实，合情合理。中庸之道的理论基础是“天人合一”。

其真实含义是合一于至诚、至善，达到“致中和，天地位焉，万物育焉”，“唯天下至诚，为能尽其性。能尽其性则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣”的境界。

“与天地参”是“天人合一”。

因而《中庸》始于“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”而终于“上天之载，无声无臭，至矣”。

这就是圣人所要达到的最高境界，这才是真正意义上的天人合一。

天人合一的天是善良美好的天，天人合一的人是像善良美好的天那样善良美好的人，天人合一就是人们自觉修养所达到像美好善良的天一样造福于人类和自然理想境界。

为人处世符合中庸的原则，你就能秉承天下大公、居处天下大善、征服天下大众、成就天下大事，就能急流勇退，成方成圆。

这样，你的人生就达到了化境，不论在何时、不论在何地，你都拥有一个和谐成功的人生。

有位社会学家曾说过，人一生中要依靠两件事来确立根基：一件是做人，一件是处世。而历览中外，最能保全自己、发展自己和成就自己的人生之道便是：高标处世，低调做人。所谓“以出世的精神做入世的事情”，正是这一标准的生动注解。

做人是处世的基础，处世是做人的延伸。

所以，高标处世、低调做人的关键就在于低调做人！

我们翻阅历史，注目现实时，往往会发现“大凡高标处世者”，其做人的基调都很低；大凡低调做人者，其处世的标准都相当高。

于是就产生了一种奇妙的因果：越是低调做人者，往往越能成就大事；越是功成名就者，往往越是低调做人的典范。

所以，面对这个云谲波诡的世界，只有懂得、始终保持低调做人的人，才能在社会的舞台上演好每一个角色，在人生的旅途中走好每一段路。

本书以独到的人生视角、辩证的思维方式深刻地阐述了低调做人的社会意义，从而为人们更好地做人做事、成就事业提供了有益的哲学启示和思想指导。

本书立足现实，取材于我们熟悉的生活，有着幽默风趣的历史典故，又没有丝毫拘泥于世俗生活的痕迹。

它语言平实、优美，娓娓叙来又无哗众取宠之意，且有极强的可操作性。

希望这本书能让你在掌握做人处世之精髓的道路上少走一些弯路，尽快在事业上获得成功，在人生的道路上找到幸福！

<<中庸式低调>>

内容概要

《中庸式低调》由予思主编，立足现实，取材于我们熟悉的生活，有着幽默风趣的历史典故，又没有丝毫拘泥于世俗生活的痕迹。

它语言平实、优美，娓娓叙来又无哗众取宠之意，且有极强的可操作性。

同时以独到的人生视角、辩证的思维方式深刻地阐述了低调做人的社会意义，从而为人们更好地做人做事、成就事业提供了有益的哲学启示和思想指导。

在掌握做人处世之精髓的道路上少走一些弯路，尽快在事业上获得成功，在人生的道路上找到幸福！

<<中庸式低调>>

书籍目录

第一篇做人为什么要中庸低调

第一章什么是中庸式低调做人

低调做人不是“低人一等” / 3

低调做人不是懦弱 / 4

低调做人不是怕人 / 5

低调做人是认识自己 / 7

低调是一种大智慧 / 8

低调做人是宽容 / 10

第二章做人太高调会怎样？

枪打出头鸟，高调惹祸端 / 11

木秀于林，风必摧之；行离于人，众必诽之 / 13

露锋芒于外，伤己身于内 / 16

得意忘了形，会导致身败名裂 / 17

喜欢与强者争风吃醋，到头来可能会自讨苦吃 / 18

自恃己能，必遭其辱 / 20

第三章低调做人是普遍制胜的大方略

低调做人是立足社会的最佳姿态 / 22

低调做人是成就事业的最佳策略 / 24

低调做人是自我保护的最佳手段 / 25

低调做人是维持成功的最佳保障 / 27

第二篇如何中庸式低调做人

第一章为人上要低调

要想“高人一筹”，先学“忍辱负重” / 31

卷起舌头说话，夹着尾巴做人 / 32

谦虚为人，狂妄易败 / 34

不要过分张扬，要和周围的人保持协调 / 35

贪满者多损，谦卑者多福 / 36

自夸则人必疑，自谦则人必服 / 37

位高名显之时，更要低调谨慎 / 39

犯了错，要勇于承认 / 41

贱卖面子，贵买身子 / 42

气不可太盛，才不必太露 / 44

别把自己太当回事 / 45

姿态放低点，架子摆小些 / 46

智者守住本分，愚人越过底线 / 48

才大不可气粗，居高不可自傲 / 49

莫吹嘘自己之能，莫炫耀风光之事 / 51

低姿态生活，高境界做人 / 52

第二章处世上要低调

人在屋檐下，一定要低头 / 54

聪明要让上司显 / 55

必要时把功劳送给别人，把过错留给自己 / 57

身价飙升时别忘避害 / 58

甘于卑微，自成尊贵 / 60

<<中庸式低调>>

善于倾听是低调处世的一大谋略 / 61
 聒噪不如沉默，息谤得于无言 / 63
 说话时要放低姿态 / 64
 得理饶人更易征服人 / 66
 给别人面子，并要给得自然 / 67
 要比别人聪明，但不要表现出来 / 69
 多些谦虚和随和，少些教训和讥讽 / 70
 留三分余地给别人，就是留三分余地给自己 / 72
 让你的朋友表现得比你优越 / 73
 用谦让化解矛盾 / 74
 贵必须以“贱”为根本，高必须以“下”为基础 / 76
 与其刻意掩饰自己的缺点，不如主动暴露不足而让人接受 / 77
 只管做事，不问荣辱 / 79
 人心好胜，我以胜应必败；人情好谦，我以谦处反胜 / 81
 第三章处世上要低调
 人要出头，但不能强出头 / 83
 在行动上不偏不倚，不前不后 / 84
 想要达到最高处，必须从最低处开始 / 86
 没资格说话的时候，先埋头把事做好 / 87
 想干一番大事业，必须从最卑微的小事做起 / 88
 行事要符合自己的角色身份 / 90
 进入新环境，不要急于崭露头角 / 90
 丢一时的面子，图长远的发展 / 91
 放长线才能钓大鱼 / 93
 任何时候都不能轻视对手 / 96
 花开还有花落时，行事不必太招摇 / 97
 该说的话就得说，不该说的千万别说 / 99
 得饶人处且饶人 / 102
 话不可说满，事不能做绝 / 103
 适可而止，见好就收 / 105
 拿得起是一种勇气，放得下是一种度量 / 106
 千万别独享荣耀，要懂得与别人分享 / 108
 第四章忍让——低调做人的晋升术
 和为贵，忍为高 / 110
 处世让一步为高，退步为进步之本 / 111
 立身要高，处世须让 / 113
 识时务者为俊杰 / 114
 吃亏人长在，能忍者自安 / 116
 羽翼不丰时，要懂得让步 / 117
 对暂时斗不过的小人要忍耐 / 118
 夫唯不争，故人莫能与之争 / 119
 成大事者应能屈能伸 / 121
 主动示弱，寻找获胜的机会 / 122
 驴子向你叫，你可别向它叫 / 123
 以退让开始，以胜利告终 / 125
 不要逞一时之勇，不要图一时之快 / 126
 以静制动，处安勿躁 / 128

<<中庸式低调>>

对强者礼敬，是弱者生存的谋略 / 129
 耐心等待，该出手时才出手 / 131
 要有所忍，有所不忍 / 134
 君子出头十年不晚，要懂得隐忍待机 / 135
 第五章糊涂——低调做人的装愚术
 做人别耍聪明，聪明反被聪明误 / 136
 小事不聪明，大事不糊涂 / 138
 大智若愚，智者的处世之道 / 140
 假装愚钝，韬光养晦 / 142
 处处显精明，不是载福之道 / 144
 做个糊涂的精明人 / 146
 抓大放小，难得小事糊涂 / 147
 宁做傻中精，不做精中傻 / 148
 身处尴尬的局面，装愚是最佳的选择 / 150
 对自己梦寐以求的东西，要装作“不屑一顾” / 152
 装聋作哑，隐身自救 / 154
 少一点较真，多一份自然 / 156
 用外愚蒙蔽对手 / 158
 装傻也要装得恰到好处 / 159
 勇于自嘲，内智外愚 / 160
 能而示之不能 / 162
 装疯卖傻，委曲求全 / 164
 第六章隐藏——低调做人的韬晦术
 鹰立如睡，虎行似病 / 166
 学会装傻，懂得藏巧 / 168
 假痴不癫，深藏不露 / 169
 明修栈道，暗度陈仓 / 171
 藏锋露拙，匿锐示弱 / 173
 姑息怂恿，静待良机 / 174
 藏器于身，待机而动 / 175
 卧薪尝胆，只为放手一搏 / 177
 喜怒不形于色 / 179
 “野心”不要轻易外露 / 180
 关键时要隐藏起真实意图 / 182
 不亮底牌，直到最后一刻 / 183
 心事不可随便与人说 / 184
 隐藏自己的目标 / 186
 遇事不可操之过急 / 187
 第七章灵活——低调做人的应变术
 随方就圆，立世之本 / 188
 懂得观风听雨 / 190
 说话要懂得拐弯儿 / 192
 学会投其所好 / 194
 见风使舵，顺水推舟 / 195
 央求不如婉求，劝导不如诱导 / 197
 要善于圆场 / 198
 上什么山唱什么歌，见什么人说什么话 / 201

<<中庸式低调>>

巧妙应对，机智周旋 / 203
 别在一棵树上吊死，要为自己多谋出路 / 205
 遇强则迂，以退为进 / 207
 好马也吃回头草 / 208
 只要不钻牛角尖，人就有机会 / 210
 行不通的话，就换一种方式去努力 / 211
 做个圆滑的老实人 / 212
 善变也是一种策略，要根据角色变脸谱 / 214
 不偏不倚才能成为“不倒翁” / 215
 方是做人的脊梁，圆是处世的锦囊 / 217
 灵活运用，大事变没事 / 219
 行事机敏灵便，不可迂腐愚忠 / 220
 遇强示弱，遇弱示强 / 222
 第八章避害——低调做人的保全术
 明哲保身，并非遇事就躲 / 225
 学会在妥协中保全自己 / 226
 害人之心不可有，防人之心不可无 / 227
 凡事不忘留一手 / 229
 在处境不利时，要学会藏锋敛迹 / 230
 该退就及早脱身，远离虎口是非之地 / 231
 两利相权取其重，两害相权取其轻 / 232
 宁可得罪君子，也不要得罪小人 / 233
 不要出言不逊，否则会四处树敌 / 235
 当心被人“买”，切勿结交势利朋友 / 236
 左右权衡，找到不败的安全点 / 238
 警惕“变脸术”，防做“冤死鬼” / 239
 尽量不与小人发生正面冲突 / 241
 谨小慎微，谨言慎行 / 243
 自贬自损，避祸远罪 / 244
 功成身退为明智之举 / 247
 第九章巧借——低调做人的攀附术
 善择明主，借势成事 / 249
 贵人相助，成功人生的支点 / 250
 如何结交对自己有帮助的人 / 251
 人皆贵人——不要忽视任何一个人 / 253
 巧妙结交社会名流的艺术 / 255
 多交友，多条路 / 257
 打好“人情”这张牌 / 258
 第十章阴柔——低调做人的“牵牛”术
 上善若水，以柔克刚 / 260
 柔性坚持，无可抵挡 / 262
 以刚克刚，两败俱伤；以柔克刚，无往不胜 / 265
 有方圆之性才有方圆人生 / 266
 采取阴柔的手段来对付强硬分子 / 268
 黑脸开戏，红脸收场 / 269
 左右开弓，软硬兼施 / 271
 软磨硬泡，不达目的不罢休 / 273

<<中庸式低调>>

既要大棒子，又要送萝卜 / 275
无为而治，无招胜有招 / 277
以柔克刚，以退为进 / 279
避免自己被暗算 / 280
第十一章多元——低调做人的权谋术
软硬兼施，相得益彰 / 282
要想出人头地，先将自己的脸变厚 / 283
拒绝别人时要无情点 / 284
捧中加恐，掌握主动 / 287
屈一伸万的晋升术 / 288
巧用身边优势 / 289
以诚待诚，以谎治谎 / 290
黑中一定要有厚，不要把“兔子”逼急 / 292
第十二章权衡——低调做人的防御术
不理不睬，不战而屈人之兵 / 294
用恐吓的手段化解对手的攻击 / 295
先给点颜色，再谈和颜悦色 / 298
抓住弱点，牵着对方的鼻子走 / 299
运用拆台术，打消对手的嚣张气焰 / 301
攻其后方，围魏救赵 / 302
反唇相讥，让取笑者自取其辱 / 304
借法律权威，加强威慑力 / 305
旁敲侧击，话里藏话 / 307

<<中庸式低调>>

章节摘录

第一篇 做人为什么要中庸低调 第一章 什么是中庸式低调做人 中庸式低调做人，就是在为人处世时摆正自己的位置，低调点，谦虚点，该说则说，该做则做，友善和气，甘于让人。

低调做人不是“低人一等”；低调并不是低人一等，低调做人必须摆脱“低人一等”的感觉。

低调与低人一等的本质区别就在于是否产生自卑心理，缺乏自信。

低调的人虽目前处于“低人一等”的劣势，但却能强化自信，厚积薄发，积累经验，成就大事。

俗话说得好：“要想人前显贵，必须背后受罪。”

“纵观古今成大事者，无不是经过艰苦磨炼和低调历练，经过“低人一等”的磨难，而最后一飞冲天、一鸣惊人的。

受过“胯下之辱”的淮阴侯韩信，自幼家贫，衣食无着落，想去充当小吏，却无一技之长，没被录取。

因而只得终日游荡，后来韩信穷困潦倒实在没有办法，只好把家传的宝剑也拿出来叫卖，谁知过了多日，竟没人买。

一天，他正把剑挂在腰间，沿街游荡，碰到一个屠夫，那屠夫有意给他难堪，嘲笑他说：“看你身材高大，腰佩宝剑，可是却是懦弱无能之辈。

你要有种，就拿出剑来刺我，若是不敢刺，那就从我的胯下爬过去。

“说完，两腿一叉，站在街心，挡住了韩信的去路。

韩信打量了一会儿屠夫，随后弯腰就往他胯下钻。

整个街市的人都大笑韩信，认为他胆小懦弱。

韩信真的是如此吗？

不是，这正体现了韩信的过人之处，他能够忍受公众给予自己的侮辱。

这是常人难以做到的，但这正表明了他的内心具有常人所不可企及的坚强意志。

不久，韩信随刘邦南征北战，屡建奇功，使敌人闻风丧胆，为汉王朝建立立下了赫赫战功。

由此可见，韩信之强大，绝非一屠夫所能阻挡的，他当时甘于受胯下之辱，表现出一副懦弱无能的样子，也完全是必要的。

胸怀大志者，怎能与市井无赖多生是非？

虽然他毫不费力就能让屠夫死于自己的剑下，然而他也必然要为命案费力劳神，对他施展才华、寻找机遇横生枝节。

所以他初示软弱，正是他日后强大的基础。

低调的人能够正确认识、分析自我，正确认识自己的优势与劣势，不会以自己的短处与人家的长处相比，更不会以自己的劣势与人家的优势相论。

他们能摆正自己的位置，摆脱“低人一等”的心理，发挥自己的所长，以平常之心对待，显出足够的自信，从而在处事过程中从容自如，游刃有余。

低调做人，就是在为人处世时摆正自己的位置，低调点，谦虚点，该说则说，该做则做，友善和气，甘于让人。

被称为美国之父的富兰克林，年轻时曾去拜访一位德高望重的老前辈。

那时他年轻气盛，挺胸抬头迈着大步，一进门，他的头就狠狠地撞在门框上，疼得他一边不住地用手揉搓一边看着比他的身子矮去一大截的门。

出来迎接他的前辈看到他这副样子，笑笑说：“很痛吧！

可是，这将是你今天访问我的最大收获。

一个人要想平安无事地活在世上，就必须时刻记住：该低头时就低头。

这也是我要教你的事情。

“富兰克林从这一经历中受益终身，后来，他功勋卓越，成为一代伟人。

他在他的一次谈话中说：“这一启发帮了我的大忙。

<<中庸式低调>>

”一个人要想洞明世事，练达人情，就必须时刻记住低头。

富兰克林记住了。

富兰克林成功了。

低调做人不是低级做人，不是唯唯诺诺，更不是低声下气。

它是人生的“过门儿”，是做人的“软起首”，是生活的“琼浆液”；它像曲子的过门是低调的，它像钉子的一边是削小的，它像黄牛的头是低着的，是憋足了劲的。

……

<<中庸式低调>>

编辑推荐

中庸不是随大流，不是睁一只眼闭一只眼，也不是圆滑老练，而是一种均衡之术，是一种不保守不偏激的态度，是一种以和为贵的生存智慧。

低调是一种处世态度，中庸是一种处世哲学。

做人要低调，做事要中庸，此为做人做事的最高境界。

低调是种谦卑。

学会在适当的时候保持适当的低姿态，绝不是懦弱的表现，而是一种智慧。

做人保持谦卑，放下架子，不张扬，也不张狂，既是一种态度也是一种作为，既是人生的一种品位也是人生的一种境界。

<<中庸式低调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>