

<<竹久梦二的童画童话>>

图书基本信息

书名：<<竹久梦二的童画童话>>

13位ISBN编号：9787802517936

10位ISBN编号：7802517931

出版时间：2011-2

出版时间：金城出版社

作者：(日) 竹久梦二

页数：180

字数：220000

译者：季慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹久梦二的童画童话>>

内容概要

《竹久梦二的童画童话》中，我们收录了一年四季中的儿童画像，从新年伊始到冬天结束，孩子们一年中所有的生活状态都被呈现出来。

除了绘画，梦二先生还是一位优秀的诗人和童话作家，他的童话和他的童画一样，充满了儿童的天真与稚趣。

研究社于1926年出版了他的《童话集?春》，本书便收录了其中的十五篇童话故事。

在编译《竹久梦二的童画童话》时，我想过要添加旁人对竹久梦二先生画作的评论，但后来又觉得，第三者对他的评论或许会影响读者自己的感觉和判断，我希望呈现在读者面前的是最纯净的儿童世界，没有任何琐碎和自以为是的评论，为此让读者们自己去体会或许更好。

我相信，读到这本童画童话集的人是幸福和幸运的，希望每个渴望童真和纯粹的快乐的人，都能从此书中得到温暖。

<<竹久梦二的童画童话>>

作者简介

竹久梦二

日本著名画家，活跃于明治、大正年代，被誉为“大正浪漫的代名词”“漂泊的抒情画家”。时至今日依然对日本绘画有着重要影响。其美人画最为世人所推崇，在插画、版画、装帧设计、诗歌、童话等方面也造诣非凡。对我国著名画家丰子恺影响甚深。

<<竹久梦二的童画童话>>

书籍目录

浮生若梦——竹久梦二小传春 清晨 与太郎的困扰 他们在哪儿做什么? 风吹走了太郎的帽子夏 都市的眼睛 向日葵为何枯萎? 娃娃的故事 月夜秋 先生的脸 漂亮的手 守灯塔的人 最初的悲伤冬 圣诞节礼物 玩具气罐车 流落街头的孩子新年幻想国母子情深川端康成眼中的梦二丰子恺与竹久梦二竹久梦二年表竹久梦二童画童话年表

<<竹久梦二的童画童话>>

章节摘录

浮生若梦——竹久梦二小传 说起竹久梦二的画，或许多数人首先想到的是：惆怅的脸庞、幽怨的大眼睛、娇弱的身材，散发出一种颓废气质的美人画，也就是众所周知的所谓“梦二式美”。

这种将传统浮世绘风格和现代主义相结合的绘画，浪漫多情、纤细优雅，拥有奇特的魅力，风靡了好几代人，被誉为“大正浪漫的代名词”。

日本文学家川端康成曾写道：“无论是作为明治到大正初期的风俗画家，还是作为情调画家，梦二都担当得起“卓越”二字。

他的画不仅感染了少女和青少年，对于那些上了年纪的男人也同样具有吸引力和感染力……我少年时代的理想，也总是同梦二联系在一起。

实际上，梦二的创作领域并未仅限于美人画，正如本书中所收录的，他也画了为数众多的儿童画，只是这些经常被人们遗忘。

梦二为何要画儿童？他的儿童画和美人画有何联系？在此，我们将在分析他的创作背景的同时，解读他的一生。

世上像竹久梦二这样，举世闻名却又毁誉参半的画家并不多见。

有几近疯狂地热捧他的人，也有对他不屑一顾甚至鄙夷者。

众说纷纭的世俗评论，从梦二还在世时就争论不休。

然而有一点可以肯定的是那些批判他的人，无非是指责他从未受过专门的艺术教育，不懂学院派所谓的绘画理论，此外就是对他的自由得过分的生活方式的嫉妒。

……

<<竹久梦二的童画童话>>

媒体关注与评论

无论是作为明治到大正初期的风俗画家，还是作为情调画家，梦二都是相当卓越的。他的画不仅感染了少女，也感染了青少年，乃至上了年纪的男人……我少年时代的理想，总是同梦二联系在一起。

——川端康成

<<竹久梦二的童画童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>