

<<艺术即体验>>

图书基本信息

书名：<<艺术即体验>>

13位ISBN编号：9787802518285

10位ISBN编号：7802518288

出版时间：2011-7

出版时间：金城出版社

作者：[美]杜威

页数：296

译者：程颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术即体验>>

内容概要

艺术之意义在拥有所体验到的对象时直接呈现自身。

由约翰·杜威编著的《艺术即体验》是20世纪世界美学巨作，实用主义美学始于此书，又终于此书。

西方孔子启蒙中国胡适思想、孙中山知行观康德、黑格尔、达尔文身后。

本书主要内容为活的生物，活的生物和以太物，拥有一个经验，表现的动作，表现性对象，实质与形式，形式的自然史，能量组织等。

<<艺术即体验>>

作者简介

约翰·杜威，哲学家、美学家，一生著述甚丰，涵盖哲学、教育、心理、逻辑等领域，推崇经验自然主义哲学。

其美学代表作《艺术即体验》被视为20世纪最重要的美学著作之一。

<<艺术即体验>>

书籍目录

- 第一章 活的生物
- 第二章 活的生物和以太物
- 第三章 拥有一个经验
- 第四章 表现的动作
- 第五章 表现性对象
- 第六章 实质与形式
- 第七章 形式的自然史
- 第八章 能量组织
- 第九章 艺术的共同实质
- 第十章 艺术的不同实质
- 第十一章 人的贡献
- 第十二章 对哲学的挑战
- 第十三章 批评与知觉
- 第十四章 艺术与文明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>