

<<独立书店，你好！>>

图书基本信息

书名：<<独立书店，你好！>>

13位ISBN编号：9787802519442

10位ISBN编号：7802519446

出版时间：2011-8

出版时间：金城出版社

作者：薛原,西海固

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独立书店，你好！>>

内容概要

本书全面描述中国各地人文书店（含人文书吧），即文人笔下的中国人文书店风景。由各地的作家学者以他们的亲身体会和多年观察来描绘和展现各地人文书店的生存状态。书店被称为反映一座城市人文风景的窗口，也是体现一座城市文化内涵的缩影，有什么样的城市，就有什么样的书店，从书店的生存状态也可以反映当代中国的文化形态。

## 作者简介

薛原，豆瓣网ID：书鱼知小。  
系《青岛日报》副刊编辑，2006年参与创办良友书坊。  
著有《检讨——旧档案里的中国海洋学术权威》《留恋之矢》等，编有《青岛记忆》《谈文说画》等，合编《良友》《闲话》等MOOK丛书。

西海固，混迹图书出版、销售行业十余载。  
近年隐身某艺术类独立书店，甘当书店小二，每日或洒扫书尘，或躬身迎客，或陶醉于文字中，不知世事几何。  
曾与人合著《书店之美》等。

<<独立书店，你好！>>

书籍目录

- 【台北】  
书店之城
- 【北京】  
逛书店  
没让人失望的三味书屋  
蜜蜂书店
- 【成都】  
关于书店的爱恨情仇
- 【杭州】  
用青春守护书业
- 【合肥】  
梦中的风景
- 【南京】  
阅读先锋书店
- 【温州】  
逝去的书店风景
- 【武汉】  
盛景不再的书店
- 【太原】  
一家书店的记忆
- 【安庆】  
书店时光
- 【深圳】  
书店·时光  
一直坚守的博雅
- 【常州】  
我心中的小书店
- 【广州】  
你看你看，寂寞的脸
- 【上海】  
华丽的冒险  
在日本料理的包围中
- 【长沙】  
博采广聚的书屋
- 【青岛】  
逛书店
- 【南昌】  
阅读?岁月?生活
- 【宁波】  
城市之光
- 【兰州】  
品味书店
- 【郑州】  
三联情结  
情遇“城市之光”

<<独立书店，你好！>>

【西安】  
爱书 爱书店  
【湘潭】  
书味弥漫  
【济南】  
书之梦

## <<独立书店，你好！>>

### 章节摘录

关于书店的爱恨情仇 文/朱晓剑 对于爱书人来说，逛书店是一种享受了，在大型书店游走，可以尽览书业的繁华如梦，而小书店则让人找到理想的田园。不仅如此，那些跟书有关的活动，让书与生活变得更为亲密一些，缺乏了这些，一个城市的书生活，恐怕会大打折扣的了。

在有关书的爱恨情仇的这些年中，留下来的是一道道风景，装帧着这平凡的都市生活。

当然，这些回忆可能更多的是碎片式的，但又是不可或缺的，没有了这样的生活，我猜，一定会寂寞许多。

这让我想起曾经写下的诗句：不需拒绝，在那里，仰望新天地。

逛书店，享受下生活 逛书店在刚淘书的时候几乎是乱逛的，遇到书店都忍不住走进去观望一番，但过了一段时间，也不是什么书店都随便进——有的书店隔上几个月去一次，也未必遇得上一册令人满意的书，想再去的动力自然大打折扣。

那么，中意的也就那么几家书店了，有那么段时间在新华文轩上班，因为逢年过节都有购书券发放，也就没少去那儿买书，后来离开了，去的就少了。

记得上次去的时候已经是很久以前的事情了。

倒是四川书市时常过去，因为那里的书时常会打折到八折甚至更低的缘故吧。

在成都，新旧书店放在一起，大概有几百家之多吧。

大的有新华文轩、布克书城、昆明新知书城等等，小的更是不计其数了。

外地书店到成都曾开的有席殊书屋、明君书店，都在不经意间死掉了。

不过就时常去的来说，却不是很多，如果说是独立书店，似乎算不上，只是个人喜欢的情趣更多一些罢了。

在上个世纪末，成都最具独立精神的书店要算唐丹鸿的卡夫卡书店和三一书店了。

那时候刚抵达成都，也没余钱购书，错过了这两间书店——它们早已经歇业了，只成为成都书店历史上的传说。

后来在三一书店所在的栅子街街口开了家求知书社，算是延续了三一书店的人文路线。

成都的小书店东开一家西开一家，开个三五年就歇业的时常会遇到，哪怕你惋惜得不行，都不能不感慨，书业看上去是那么高贵的事情，却也时常是要面对着经营、人气之类的问题的。

· · · · · ·

## <<独立书店，你好！>>

### 媒体关注与评论

2011年7月，一部关注独立书店的书——《独立书店，你好！》出版，书里涉及了二十余个城市的独立书店。

在独立书店的式微已经不可避免的时刻，这种关注独立书店梦想、实践与信念非常值得赞赏。

——信息时报 国内的一帮“青年知识分子”，操作了一本书，书名叫做《独立书店，你好！》。

这个书名，颇有向独立书店致敬的意思。

——中国经济时报 独立书店其实是一座城市呈现文化生态的窗口，难以想象，一座现代化的大都市里，会没有人文书店或独立书店的影子。

——科学时报 独立书店的倒掉，往往意味着城市人文精神的弱势。所以，大家发出的近乎悼念之词，其实是对人文精神失落的缅怀与感慨。

——时代信报 眼下，独立书店的式微是不争的现实，至于未来如何，还需时间检验，或者说我们仍想保留美好的愿望。

最起码在习惯于逛书店的读者心里，独立书店是永远存在的，是记忆中抹不去的风景。

——深圳晚报 看看《独立书店，你好！》里描述的那些书店，他们风格各异，在每个城市几乎都算得上是人文坐标点，但因为人文，不走大众路线（卖杂志固然不坏，但看上去杂乱了些；卖创意产品，又不是杂货铺；卖咖啡红酒，又不是餐厅），不仅如此，在选书上基本上就把通俗的，老板自认为不上档次的书，一一剔除在书店门外。

——春城晚报

<<独立书店，你好！>>

编辑推荐

《独立书店，你好！

》为反映当代新人文书店的读物，以期更全面地反映当代中国的人文书店风景，既有可读性和实用性，也有收藏价值。

1.一种独特的氛围，一种结合小区、人文与读者的精神  
2.履行文艺沙龙之职，追求自由，反抗权威；安静寄居城市一隅，追求个性，向往光明。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>