

<<空翻>>

图书基本信息

书名：<<空翻>>

13位ISBN编号：9787802519510

10位ISBN编号：7802519519

出版时间：2012-8-1

出版时间：金城出版社

作者：【日】大江健三郎

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空翻>>

内容概要

《空翻》是大江健三郎在奥姆真理教事件发生后，耗费四年心血的长篇巨著。小说中两个备受争议的人物“师傅”和“向导”曾创立一个宗教团体。在信徒中的激进派准备采取炸毁核电站的恐怖行动之际，“师傅”和“向导”来了个“空翻”，宣布自己的教义是虚假的，于是教会宣布解散，让激进派的运动宣告流产。十年后，两位原领袖筹划东山再起，然而突发事件接连发生，“师傅”没有新的建树。也就在此时，一个“新人”教会悄然兴起……

## 作者简介

大江健三郎，日本著名小说家，诺贝尔文学奖获得者，1994年以作品《个人的体验》和《万延元年的Football》获得诺贝尔文学奖后，借助《空翻》、《被偷换的孩子》、《愁容童子》、《别了，我的书！》等作品在绝望中寻找希望，并于《在自己的树下》、《两百年的孩子》等作品里表现了对新人、孩子和童子等未来之象征所寄予的希望.....

书籍目录

- 序章 狗一般面庞上的美丽眼睛
- 第一章 百年
- 第二章 再会
- 第三章 空翻
- 第四章 讲解R.S.托马斯
- 第五章 莫斯布鲁加委员会
- 第六章 向导
- 第七章 圣痕
- 第八章 选出新向导
- 第九章 一本里面什么都写着，但活着就得续写下去的大书
- 第十章 守夜狂躁病无限地延续(一)
- 第十一章 守夜狂躁病无限地延续(二)
- 第十二章 新信徒的入教仪式
- 第十三章 追悼集会上的哈利路亚
- 第十四章 师傅为何现在复归
- 第十五章 郁积多年的疲劳
- 第十六章 临床专家
- 第十七章 地方的魔力
- 第十八章 接受与拒绝(一)
- 第十九章 接受与拒绝(二)
- 第二十章 “安静的女人们”
- 第二十一章 孩童的萤火虫
- 第二十二章 约拿
- 第二十三章 “技师团”
- 第二十四章 众人是如何接受圣痕的？
  
- 第二十五章 以天注为舞台的戏剧
- 第二十六章 像未编辑过的录像带似的人
- 第二十七章 “新人”的教会
- 第二十八章 奇迹
- 第二十九章 教育
- 第三十章 关于向导的回忆
- 第三十一章 夏季的集会
- 第三十二章 为了师傅
- 尾声 永远的一年

## 章节摘录

一个小小的人儿走了过来。  
一个因格外发达的肌肉和匀称的身材而使自己显得格外瘦小的男人。  
这个高挺着胸脯的家伙伸出双臂搂抱着一件物品，在微暗的光线中向前走去。  
那是一个与飞镖颇为相似的、有着一双翅膀结构的东西。  
瞧，前方垂下的帷幕被朝上掀起了些许，能看见对面延展着一座辉煌璀璨的舞台。  
通道上有一个安装在外面的配电盘，正当他躬着身子试图从旁边通过时，物体上翅膀的一端竟猛然扎进了一个少女的裙裾深处。  
这个一身舞女装束的少女正从舞台装置背后的空间匆忙地穿行而过。  
于是，那个小小的男人和那个年幼的舞女就这样被倏然冻结在了原地。  
前倾的少女将身体的重心置于右脚之上，竭尽全力来保持住平衡。  
为了表达自己受人连累而陷人无奈窘态中的怨愤，少女用眼睛逼视着对方。  
只见那张小小的脸庞顷刻间变得犹如被阳光照射着的李子一般。  
回过头来看着少女的，原来并不是一个小小的男人，而是一个俊美的少年。  
他额头和嘴巴的形状自不待言，就连那凸出在外的耳朵也活脱脱像是一条狗的脑袋，更何况他的眼神显得异乎寻常的美丽。

然而，少年掉过头来面对着少女，也仅仅是发生在一刹那的事情。  
为了拯救那件由他自己张开双臂所托住的物体，他试图把它拽拉到延伸在左墙外的框架上方。  
他紧拧住两只翅膀的接头处，想把其中的一只往上高高提起。  
与此相对，少女则把自己的下腹部——连同裹在身上的那条向四处张开着的、分明有些歪斜的裙子——紧贴在那物体上，企图将产生的阻力一股脑儿吸收殆尽。  
在此期间，她不得不继续让左脚悬浮在空中，而依靠另一只脚来支撑住整个身体。  
在这可怜的两个人背后和舞台的两侧，似乎有一群身着缙衣的男人正探出身子，发出一阵阵嘈杂的声响。  
此时，少年那狗一般的脸庞上蓦然掠过了一种当机立断的神情。  
只见他把用手支撑住的物体粗暴地扔弃在了地面上，于是，数以百计的五彩缤纷的塑料碎片便一下子抛撒得满地都是。  
重获自由的少女摀住自己身上那如同吊钟似的裙裾，哭泣着向簇拥在舞台一侧的伙伴们的队列急匆匆地跑了过去。

少年动弹着他那窄小而结实的肩膀，从下面朝身穿缙衣的男人腰间猛然推了一把。  
俨然像是一个完成了某项宏伟事业的巨人被浓缩之后的模型一般，他沿着舞台背后的甬道，往幽暗的地方悠然走去。  
他脚下的步履是那样充满着威严，决不容许那些身穿缙衣的男人发出阻止他的叫声。  
而另一方面，舞蹈团的伙伴们正试图安慰那个迟到的少女，但无疑这仅仅只是一种表面现象而已。  
因为他们的所有心思全都集中在了各自的服装上，他们无暇他顾。  
可是，当天的压轴戏却分明已经痛失——那个理应在颁奖仪式上拔得头筹的少年已经把自己制作的物品捣毁成了碎片粉尘，从而撕裂了自身出场的意义，就那样傲然离开了会场。  
他耗费了一年光阴才制作出来的都市模型，就这样在他自个儿的手中被彻底捣毁了。  
这刚刚发生的事件，不是给正在东京的中心地带小跑着悄然离去的他，带来了某种分明不属于小孩子的过于桀骜的自信吗？  
他觉得，自己正是为了要捣碎它才特意制作它的。  
或许只要自个儿愿意，甚至也可以把这眼前的偌大都市同样毁于一旦吧。  
至于为什么要那么做，这可就不得而知了。  
然而，人生不是有足够的时辰来让人理解其中的意义，抑或寻找到其中的答案吗？  
这个长着一副既可以称为非同寻常的丑陋又可以称为非同寻常的美丽的、狗一般面庞的少年，并不是在语言的层面上，而是在鲜活的身体深处怀抱着如此虔诚的信仰吧。

<<空翻>>

.....

编辑推荐

一个小小的人儿走了过来。  
一个因格外发达的肌肉和匀称的身材而使自己显得额外瘦小的男人。  
这个高挺着胸脯的家伙伸出双臂搂抱着一件物品，在微暗的光线中向前走去。  
那是一个与飞镖颇为相似的、有着一双翅膀结构的东西。  
瞧，前方垂下的帷幕被朝上掀起了些许，能看见对面延展着一座辉煌璀璨的舞台。  
通道上有一个安装在外面的配电盘，正当他躬着身子试图从旁边通过时，物体上翅膀的一端竟猛然扎进了一个少女的裙裾深处。  
这个一身舞女装束的少女正从舞台装置背后的空间匆忙地穿行而过。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>