

<<日下帝京天>>

图书基本信息

书名：<<日下帝京天>>

13位ISBN编号：9787802521551

10位ISBN编号：7802521556

出版时间：2010-2

出版时间：华艺出版社

作者：张熙峤

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日下帝京天>>

前言

年轮可以表明一棵树有多大岁数儿。

咱北京啊，是打老年间和老老年间走过来的，如果它是棵大树，已经拥有三千多个圈儿了。

敢情，周武王就知道咱这地儿。

您听听，他和上召公俩人小声儿商量呢。

要不你去吧，去“燕京”建筑城郭。

对了，先入“燕京”者为主，这事儿绝不能敞开儿了嚷嚷。

后来呀，虽说你来我往的，像秋天的草木一茬茬儿的换人，可是咱这地面儿上再就没断了人烟。

大概其又过了两千多年，大辽朝来了。

打这儿算起，封建王朝最末了那些年，都把北京做为都城了。

仔细想想啊，其实大家伙儿还挺省心。

城里发生了天大的事儿，咱也插不上手。

可不，远说诸侯国择址，近到统一多民族国家建宫殿修城墙，皇帝跟大人们私下里就定了，用不着咱们小老百姓插嘴议论。

敢情，皇上这人间的“太阳”在这地界儿转他的圈儿，咱多会儿也得后头跟着，您说是不。

不让议论国家大事儿，咱就闷着；给铁杆儿庄稼，咱就吃着；厂甸儿张灯，咱就瞧着；宫廷小食儿流落民间，咱就尝着；上头让盖四合院儿，咱就不羡慕高楼房。

皇帝不是平常人物，过的也不是平常日子，风险系数高啊。

保不齐哪天江山就易了主儿了。

于是市井民俗，家长里短，也都饶上了变迁。

没辙。

但是，天长日久啊，咱也瞧出好儿了。

对，北京城“富裕”呀。

您瞧瞧，咱家里遍地文物古迹，山川河溪都流淌着故事。

而且，新来一拨儿人，一准儿揣着新的、好的来。

嘿，没什么咱家没有的。

<<日下帝京天>>

内容概要

历史或是一座有历史的大城，它们都早已习惯了被往高处推崇，自己甚至是故意忘掉了笑容的魅力。可是，一路走过来，我随着这孩子的画语心境，愈加感到轻松和兴奋。她勾描紫城禁苑的恢宏气势、“京街”的幌子酒旗、天桥根儿绚烂的尘杂、自由自在的八旗子弟……我无法再忘掉，北新桥儿底下还收押着一条龙；我们又是如何蛰居仙人腹中。或许因为，小作者用心倾听和发掘了这一切之后，又以一种快乐舒畅的情绪娓娓道来，所以我不能不被感染吧。

北京城是梦，它是所有中国人的心乡，它也是海外友人所知的中国之城。北京城曾经沧桑，它的前世今生度过了几个千年，却因一身旧时绫罗，而惊艳如初。北京城宽容如海，它地理广阔，物产丰富，城中古迹无数，佳人众多。后来，一个孩子爱上了这许多的珍藏。寻找回来，在她的印象里，林间僧院，绝色瓜果，无论它们是小是大，是隐是现，是俯是仰，都各自有姿有色有味，它们都美的人心疼。于是，她需用数十万字的“美言”，贡献出这一部书稿。它书写历史，还原民俗，描画传说……它像极了那座大城。而且，走进“城”中，人如临溪，涓涓水绸，皆垂手可触。

<<日下帝京天>>

作者简介

张熙峤，通常翻开来一本书就能看见作者简介。

这段简明文字可以告诉您此人先前有哪些作品，或者他为业界作出了哪些贡献等等。

本来想我就别写了吧，可是，好歹也得跟大家伙儿寒暄几句呀。

对，礼数不能缺。

我这一辈子呀？

思前想后，也就二零零六年还值得一提。

因为那年我明白一事儿。

就明白了我还应该多念点儿书。

想想，除了写字儿，我也没有别的爱好了。

所以，中国现当代文学专业依然是首选。

然后我就到了中央民族大学。

其实，民大的中国民俗学很强。

民俗学到底学什么呢？

我很较真儿的，去那间教室找了个座位。

后来，民俗学就成了我的第二专业了。

民大文传学院有太多的光环了，我的老师们为各自的研究领域都做出了很大贡献。

虽说我这个小人儿还没有一点点儿光亮儿，可我想，怎么着也不能吝惜力气。

嗯，北京城的故事有价值，而且它像胡同里的门墩，伸手就能摸着。

得，就从它人手吧。

如果通过我的文字，您更爱这座古老的城市了，您又多了解它一点儿了，那就算您忘了这本书是我写的，我也高兴啊。

现在，您开始看《日下帝京天》吧。

因为这书中的每个字儿，都是我在跟您说话呢。

<<日下帝京天>>

书籍目录

师序·燕晓千回自序·京华年轮第一章 我们住在哪吒城 宣武区南京城 中都抱着析津府 燕水养
 莲花 皇帝之城 一眼清泉润大都 大哉乾元震天声 古今第一哪吒城 胡同儿与火巷 前三门前米
 粮街 海子的节日 燕王爷之兴龙地 哪吒回城 最巧妙的“帽子” 九门九车十七道辙 朝阳门上
 谷穗儿摇 安贫乐道东直门 慎出宣武门 铁石心肠正阳门 “囚龙”十九日 九门十座庙 雁过拔
 毛崇文门 骆驼梅花闹“西门” 西直门外甜水来 望眼欲穿德胜门 兵不厌诈安定门 城门意义重
 如山 捡来的小神仙 八方四色旗天下第二章 日下第一城 千古帝王将相家 进出午门口 金瓦、
 金砖三大殿 皇帝几点上班儿 二十五玺管天下 市巷深宫路漫漫 皇家也种自留地 东宫如若“冬
 宫”寒 六宫香烛西垣边 自首老翁齐欢聚 传统教育文武全 摄政王的办公室 把中国收到大殿里
 看 偷工减料建皇宫 数不清的门槛儿 四十王爷一片天 豫王爷的御天井 空院空门睿王府 东西
 有理儿四合院儿 厚门板子壮六墩儿 房子“戴帽”大不同 吉利家门影壁照 玉足不出“二道门”
 户对门当一瞥知第三章 京街春秋 “面包”车子当当响 廊房第四条 “三纵九横”金街连理
 长长久久大前门 十个铺子十色招幌 老铺子的“金刚钻儿” 腰缠“四大恒” 西洋影戏中国造
 金鸡晓唱“池塘”迎客 南纸香墨琉璃厂儿 默默无闻海王村 京南第一会馆 会馆大发展 宣南文
 化积淀成 纪大人十年磨一剑 御膳房的保密工作 琉璃厂儿的三大产业 郑王爷的金牌掌柜 一百
 年还是三百年 惟妙惟肖“夜宴图” “懒人”写字不研墨第四章 碰头食儿 “皇记”小食 乾隆
 爷的年夜饭 今儿吃饭明儿给钱 梦见烧饼夹肉末 我要吃窝头 听见芸豆卷儿了 精细豌豆黄儿
 “五月先儿” 是“御米” 袖珍包子瞪羊眼 御爱窝窝降了级 给我搁这儿 “没心没肺”杂碎汤
 攒了三千年 酸甜豆汁儿 榆钱儿糕 蛤蟆骨朵儿随夏至 山楂穿串儿各不同 桂花果子干儿 大
 鬼儿小鬼儿一起炸 定王府更夫副业好 吃“十三”爆“十三” 肉饼女口门钉儿 褡裢火烧 姜汁
 儿排叉儿 一口难尽扇子饼.....第五章 听风第六章 故事里外里第七章 旧京岁时节庆第八章 遥
 远蓟城后记·辛苦追着快乐跑参考书目

<<日下帝京天>>

章节摘录

插图：午门正殿为重檐庑殿顶，九五开间。

可不，最高等级啊。

您看，这东西城台之上，都有廊房，连檐通脊。

数数，一面儿十三间。

跟两座通廊南北各有四角攒尖亭一座。

正殿东侧、西侧两亭中，分别陈设钟、鼓。

四亭与正殿遥相呼应，飞檐斗拱，振翅欲起。

所以，午门的一楼四亭被美喻为“五凤楼”。

就这一门两阙之隔，天上地下看出来了。

瞧瞧，里边儿花枝四时俏，出门儿落叶一日黄啊。

经惯了大风大浪的京城老百姓，政治敏感度都高。

他们站在紫禁城外头，听着钟声儿、鼓声儿，就知道今儿发生了什么事儿。

您听，午门鸣钟。

呵，皇帝今儿出宫，祭天拜地不等。

午门击鼓了。

啊，太庙里瞧祖宗去了。

好么，钟鼓齐鸣。

这怎么了？

嗨，皇上升殿，文武百官上下班儿的铃儿。

午门上的钟鼓循规蹈矩，天天儿打这门洞子里进进出出的王公大臣们，更是患得患失，如履薄冰。

好家伙，贴着墙根儿，踮着脚尖儿走道儿，也怕踩着进了宫的蚂蚁。

反正，这堵红墙之内，每日都有博弈，赢了一局，保不齐能平步青云。

可是，错了一步，身心俱焚，那也常事儿。

午门年年儿的给紫禁城站岗值班。

所以，朝廷惦记它。

您看，端午节发粽子、重阳节发花糕、腊八节赏八宝粥……逢节就跟它门口儿过。

这不，立春了，二十四节气开先儿。

得，寻一好兆头儿。

瞧瞧，午门披红挂彩。

好么，大兴、宛平城等远郊区县都来人了。

干嘛来了？

进献“春牛”、“春山”，迎春进门，替全国老百姓祈祷丰年啊。

不过这“牛”不耕田，“山”也不长草。

敢情，全是珍珠玛瑙堆的。

唉呀，老百姓的辛苦钱啊，这就溜溜儿归了国库了。

晨昏午门口，半城欢喜半城忧啊。

年景儿好，节过的就多。

可是，午门前有一档子活动，每年必办，不吝庄稼长的好坏。

什么事儿比吃饭还重要呢？

其实，也是为大家伙儿着想。

是举行“颁朔礼”，由钦天监统办的。

您看，组织上按照月亮的圆缺，推算出每月的朔日和望日，即初一、十五，附带上皇家礼法、禁忌事宜等编写成“历书”，在午门口公布出来让全天下的人知道。

回头，您拿笔记在本子上。

哪天发呀？

<<日下帝京天>>

十月儿初一。

瞧瞧，连蒙古、朝鲜都有份儿。

今非昔比呀，午门今儿属于咱老百姓了。

走着，跨过这座禁城的第一门槛儿，咱想走哪儿走哪儿。

<<日下帝京天>>

后记

公元2008年5月28日，临近晚七点。

《北京新闻》结束播报了，我也观察了星星和月亮。

然后等着气象台下结论。

嗯，明儿天气基本晴好。

第二天早早出门儿，走了一阵才发现，京郊东南板块儿，那条马路上，我真有点儿多余呀。

因为赶这点儿遛弯儿的主儿，头里多半跑着一条小狗。

哈哧！

哈哧！

等它跑累了，咱找一地儿排队。

嘿，今儿的烧饼油条，全捎带手儿了。

其实，一年四季五点来钟的晨光我都见惯了。

尽管我没有小狗，也不用为了早点着急。

那干嘛？

反正，不读书就写字，不写字就读书呗。

平日，总是伏案的我抬起头四处儿张望，往往出于两种原因。

第一，肚子饿了。

第二，天儿晚了，我有点儿瞧不见宇儿了。

您想，太阳上了一天班儿，我也擦着它足足写了一天，我的精气神儿也要被卷走了。

放松下来，然后竖起耳朵听。

叮叮当当！

滋滋！

嘿，振奋人心。

哎呀，妈就是这么了不起，顿顿都给现成儿的吃。

而且，换着样儿给鼓捣。

日子总是这样，简单的重复着那点儿小快乐。

我从不被打扰，完全可以宁心宁神的写字。

那一天，我放下笔，自己个儿先端详了一下儿。

上下古今全算上，大概齐二十三万字，《日下帝京天》可以暂时收笔了。

可您想，五十万年前的人类发祥地，三千年的古城，八百年的帝都……敢情，“四九城”儿地面儿上啊，俯首皆是历史。

今儿一个小人儿就想要解说北京城？

而且她还想一定要让咱们听清楚并且听的很愉快？

那么，路就一条。

对，必须运用她自己的智慧了。

通常来说，脑袋是聪明的，而脚丫子最懒得琢磨事儿。

偏不知为什么，只有迈开脚步，我才能想明白事儿。

但是，写《日下帝京天》那段儿日子里，我没有富余时间可以出去走走。

那怎么办？

不怕，办法儿不怕想。

瞧见没，从南到北，两个窗子间，大概齐有十九步的距离是可以利用的。

您看，一百，二百，三百余天，来来回回儿跟那十九步长的路上走着，合计着我的稿子。

嘿，真救了命了。

到了儿脖子和脊梁骨竟然都没强烈抗议过。

<<日下帝京天>>

编辑推荐

《日下帝京天》：京腔，京韵：趣语娓娓道来京城往事；旧情，旧景：妙笔栩栩绘出帝都百象。

<<日下帝京天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>