

图书基本信息

书名：<<2014考研英语25堂高分课-适合不太会做题的考生>>

13位ISBN编号：9787802522145

10位ISBN编号：7802522145

出版时间：2012-2

出版时间：华艺出版社

作者：王长喜 主编

页数：457

字数：518000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

考研完形，空前空后，哪些隐含信息，已在提示空处答案？

这些信息，读时如何分析，才能一下敏锐发现？

考研英语阅读，读文章时，应该读些什么，才能切实读懂读透？

做题目时，应该分析什么，才能准确拎出答案？

考研英语作文，面对要求，可以想到什么，从而丰富作文内容？

透过图片，应该往哪去想，从而确定作文主题？

归为一句，每个题型，我们如何做题，才能抓住做题关键，每个题型，我们如何应对，才能考场游刃有余？

这些问题，考生在想，我们也在设计，设计一种好的形式，简单直观，提示考生方法，引导考生学会做题。

书籍目录

第一篇 英语知识运用 第1堂 文中空处常设考点 第2堂 巧用前后线索解题 第3堂 重点熟练词汇辨析 第4堂 把握清晰做题步骤
第二篇 阅读理解Part A 第5堂 理解常见语篇模式 第6堂 熟悉文中常设题处 第7堂 识别五大题目类型 第8堂 五大题型如何应对
第三篇 阅读理解Part B 第9堂 题型一：选择搭配题 第10堂 题型二：段落排序题 第11堂 题型三：观点例证题 第12堂 题型三：概括大意题 第13堂 四招通用解题技巧
第四篇 阅读理解Part C 第14堂 划线句子六大特征 第15堂 熟悉常用翻译方法 第16堂 七类难句如何译出 第17堂 遵循科学做题步骤
第五篇 应用文写作 第18堂 了解两大类应用文 第19堂 应用文如何评分的 第20堂 如何写常考应用文
第六篇 短文写作 第21堂 了解一下题目形式 第22堂 感觉一下评分标准 第23堂 清晰三步写作程式 第24堂 三类作文行文思路 第25堂 如何写出高分作文
第七篇 摸底测试

章节摘录

版权页：插图：1.选[D]。

浏览文章前两段可知，本文主要与对香烟征税有关。

本空位于第三段首，上文主要谈到了对香烟连续增加税收抬高了香烟价格，从而使法国的香烟消费量在几十年中第一次大幅地下降；空后紧接着谈到“爱尔兰已经准备在公共场合禁止吸烟...”。

由此可见，空格前后的内容从法国跳跃到爱尔兰缺少必要的衔接。

因而空格处的内容必然要起承上启下的作用。

浏览选项，[D]开头就谈到“事实上，香烟工业在整个欧洲都正遭受着攻击...”符合题意。

该项中的under attack对应上文的tax hikes和下文的bansmoking等；all over Europe照应了上文的France和下文的Ireland。

故[D]为本题答案。

[A]对本题有一定的干扰性，因为该项也谈到了“香烟的销售量下降”、“德国也一连三次增税”、“香烟价格增加”等；这些都看似与上文相呼应，但与下文不衔接，故排除。

此外，本题还易误选[G]，因为该项也谈到了“香烟征税政策”、“降低消费量”等，但该项也不能起“启下”的作用，也应排除。

2.选[C]。

本空独立成段，因此需弄清空格前后两段的大意。

上段主要谈到了香烟工业在整个欧洲所遭受到的攻击及其对烟草消费的影响；下段谈到了愤怒的烟草商的抗议。

浏览和比较选项后发现，[C]开头的in response（作为回应）承接了上文内容，同时又引出了下文对“烟草商们的反应”的介绍。

故该项为本题答案。

3.选[B]本空独立成段。

其前的三段都在介绍烟草商们的抗议；空格的下文谈论的却是政府对香烟公司采取的措施。

由此可见，本段必然起承上启下的作用。

因此，[B]应为本题答案。

该项开头的these pro—tests承接上文：France first required small warning labels又是在谈论政府的措施；而in 1991与下段中的Until the late 1990s又形成了时间上的衔接。

[E]对本文有一定的干扰性，该段中的official support似能启下，但与上文无法衔接，故排除。

4.选[F]。

本题位于段首，由空格后的The targets of the lawsuit（这次诉讼的对象）可知，空格内容一定谈到了与lawsuit有关的内容。

由此可轻松断定本题答案为[F]；该项中的litigation即为lawsuit的近义词，同时，该项也在谈论政府对烟草工业采取的措施。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>