

<<诸佛菩萨妙相名号经咒>>

图书基本信息

书名：<<诸佛菩萨妙相名号经咒>>

13位ISBN编号：9787802533394

10位ISBN编号：7802533392

出版时间：2011-10

出版时间：中国藏学出版社

作者：国家图书馆版本提供

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诸佛菩萨妙相名号经咒>>

### 内容概要

《诸佛菩萨妙相名号经咒》主要由汉文、兰札体梵文、藏文和蒙古文四体合璧的前、后序，汉文佛经、经咒和汉藏风格的诸佛菩萨版画、名号及其经咒等三部分内容组成。

其中的藏式风格版画按藏传佛教噶玛噶举派黑帽系五世活佛，亦即明封大宝法王得银协巴所传样式创作而成。

按前、后序，该籍于宣德六年，亦即1431年刊印于北京。

毋庸讳言，对于研究明代汉藏佛教及其版画艺术的交流，藏传佛教在内地的传播及其影响，以及藏文和蒙古文文字的演变，该籍都具有十分重要的学术价值。

中国藏学出版社根据国家图书馆所藏版本对它的影印出版，无疑有助于上述领域学术研究的深入。

<<诸佛菩萨妙相名号经咒>>

书籍目录

《诸佛菩萨妙相名号经咒（第一册）》目录：导论：《诸佛菩萨妙相名号经咒》木刻版画——明代内地汉藏与藏汉艺术交流的重要遗珍 导论提要 梵文、藏文和蒙古文题记的转写和注释 汉、梵、藏、蒙古佛像名称对照 图录 前序 诸佛世尊妙相番相名号目录 佛相 1.文殊菩萨 2.释迦牟尼佛与二弟子 3.四臂观音 4.燃灯佛 5.炽盛光佛 6.释迦牟尼佛 7.药师佛 8.无量寿佛 9.阿弥陀佛 10.弥勒佛 11.毗卢遮那佛 12.东方不动佛 13.南方宝生佛 14.西方阿弥陀佛 15.北方成就佛 16.文殊菩萨 17.普贤菩萨 18.大悲观音 19.四臂观音 20.文殊菩萨 21.弥勒菩萨 22.文殊菩萨 23.地藏菩萨 24.日光菩萨 25.月光菩萨 26.大宝法王 27.般若佛母 28.绿色救度佛母 29.白色救度佛母 30.尊胜佛母 31.摩利支天母 32.伞盖佛母 ..... 《诸佛菩萨妙相名号经咒（第二册）》 《诸佛菩萨妙相名号经咒 导读·图录·检索》

## &lt;&lt;诸佛菩萨妙相名号经咒&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：11) 威德欢悦母。

造型一面四臂，菩萨装，主臂右手施与愿印，左手持莲枝，另一双手高举过头，呈合十印。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞红色一面二目四臂第十”，右侧汉文赞词为：“敬礼威德欢悦母，宝冠诸鬘众光饰，最极喜笑睹怛哩，镇世间魔作摄伏”。

12) 守护众地母。

造型一面二臂，明王装，右手上举持宝杖，左手当胸持羂索，呈展左姿立于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞青色一面三目二臂第十一”，右侧汉文赞词为：“敬礼守护众地母，亦能钩召诸神众，摇颯眉面畔声字，一切衰败令度脱”。

13) 顶冠月相母。

造型一面八臂，菩萨装，右手从上到下分持宝剑、金刚杵、宝杖和三叉戟；左手从上到下分持宝瓶、骷髅杖、羂索和摩尼宝珠，结跏趺坐于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞金色一面二目八臂第十二”，右侧汉文赞词为：“敬礼顶冠月相母，冠中现胜妙严光，阿弥陀佛髻中现，常放众妙宝光明”。

14) 如尽劫火母。

造型三面四臂，明王装，主臂右手持箭，左手持摩尼宝珠，另一右手上举持宝剑，左手持弓，呈展右姿立于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞赤色一面三目四臂第十三”，右侧汉文赞词为：“敬礼如尽劫火母，安住炽盛顶髻中，普遍喜悦半趺坐，能摧灭坏恶冤轮”。

15) 手按大地母。

造型三面六臂，明王装，主臂右手持宝剑，左手持颅钵，另二右手分持拂尘和宝杖，另二左手分持法轮和羂索，呈展右姿立于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞青色三面三目六臂第十四”，右侧汉文赞词为：“敬礼手按大地母，亦足践踏作镇压，现颯眉面作畔声，能破七险镇降伏”。

16) 安隐柔善母。

造型一面六臂，菩萨装，主臂右手持念珠，左手持莲花，另二右手分持三叉戟、施与愿印，另二左手分持经书和宝瓶，结跏趺坐于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞白色一面二目六臂第十五”，右侧汉文赞词为：“敬礼安隐柔善母，涅槃寂灭最乐境，莎诃善哉具真实，善能消灭大灾祸”。

17) 普遍极喜母。

造型一面二臂，明王装，右手持三叉戟，左手持莲枝，结跏趺坐于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞白色一面三目二臂第十六”，右侧汉文赞词为：“敬礼普遍极喜母，诸怨肢体令脱离，十字咒句妙严布，明咒畔声常朗耀”。

18) 都哩巴帝母。

造型一面二臂，明王装，双手当胸持颅钵，结跏趺坐于莲台。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞黄色一面三目二臂第十七”，右侧汉文赞词为：“敬礼都哩巴帝母，足撮相势畔字种，弥嚧曼陀结辣萨，于此三处能摇动”。

19) 萨哆天海母。

造型一面四臂，菩萨装，主臂双手当胸合十，另一右手施与愿印，左手持宝杖，结跏趺坐于莲台之上的鹅乘之上。

其中画幅左侧汉文题记为：“赞白色一面三目四臂第十八”，右侧汉文赞词为：“敬礼萨哆天海母，手中执持神兽像，诵二怛哆作发声，能灭诸毒尽无余”。

## <<诸佛菩萨妙相名号经咒>>

### 编辑推荐

《诸佛菩萨妙相名号经咒(套装共3册)》对于研究明代汉藏佛教及其版画艺术的交流，藏传佛教在内地的传播及其影响，以及藏文和蒙古文文字的演变，《诸佛菩萨妙相名号经咒(套装共3册)》都具有十分重要的学术价值。

中国藏学出版社根据国家图书馆所藏版本对它的影印出版，无疑有助于上述领域学术研究的深入。

<<诸佛菩萨妙相名号经咒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>