

<<支遁评传>>

图书基本信息

书名：<<支遁评传>>

13位ISBN编号：9787802541931

10位ISBN编号：780254193X

出版时间：2009-9

出版时间：宗教文化出版社

作者：李正西

页数：312

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<支遁评传>>

内容概要

这是一部论述东晋高僧、佛教思想家支遁的开创性的著作；这是一部学术价值丰厚的著作；这是一部可以感受东晋文化形态的著作；这是一部可以欣赏佛玄诗文的著作。

这是《支遁评传》这部著作提供给我们的。

著者依据可靠的资料，以长期从事教学和文化研究的经验，介绍了支遁的生平、佛学宣传与活动，评析了支遁对“三玄”的钻研，评论了支遁的佛学思想和佛学诗文创作。

著者在写作过程中多方收集史料，集腋成裘，爬罗剔抉，披沙拣金，极用费力，将支遁放在东晋的社会环境之中，放在与当时名士、高僧的交往之中，写出了支遁丰富的精神世界，勾勒出了支遁对后世佛教发展和文化艺术发展的影响，画出了支遁这一位精通老庄哲学，并以老庄哲学打通通向佛教般若学道路的文化名人的风采。

<<支遁评传>>

作者简介

李正西，任职于合肥师范学院中文系。
中国古代散文学会理事，安徽省作家协会会员，安徽文艺评论家协会理事。

主要著作有：《中国散文艺术论》、《梁实秋诗歌创作论》、《朱蕴山传》、《道德经评注》、《楚辞·天问注》、《菜根谭评注》、《围炉夜话评注》、《儒趣百

<<支遁评传>>

书籍目录

读《支遁评传》所想到的（代序）一部学术含量丰厚的著作前言第一章 支遁生活的时代第二章 支遁其人第三章 支遁的行踪第四章 支公茶风第五章 支遁与“三玄”第六章 支遁的般若学思想第七章 支遁的道德论、“支理”和“不二法门”第八章 佛学宣传家第九章 支遁的佛玄诗创作第十章 支遁与名士 一、支遁与王濛 二、支遁与何充 三、支遁与王羲之 四、支遁与孙绰 五、支遁与谢安 六、支遁与郗超 七、支遁与殷浩 八、支遁与王洽 九、支遁与王坦之 十、支遁与谢敷 十一、支遁与袁宏 十二、支遁与其他名士第十一章 支遁与高僧 一、支遁与竺道潜 二、支遁与竺道蕴 三、支遁与于法开 四、支遁与于道邃 五、支遁与其他高僧第十二章 支遁的影响附录 一、支遁简谱 二、支遁著述目录 三、刘勰与《梁建安王造剡山石城寺石像碑》 四、《大佛寺画册》前言 五、凌云健笔意纵横 六、《支遁评传》出版的机缘主要参考书目后记

<<支遁评传>>

章节摘录

第一章 支遁生活的时代 一 支遁，东晋高僧，“即色游玄”大师，佛教思想家、佛学宣传家，佛教中国化过程中的一位关键人物，又是一位文学家、佛玄诗作家，是中国文化史上的一位璀璨夺目的文化名人。

时代造就了支遁，支遁适应了时代的需要。

时代需要支遁将佛教“般若学”推广开来；支遁也以他的睿智与才华贡献出了他的精致的思维的花朵。

支遁在中国文化史上这种特殊的贡献和特殊的地位，是值得我们认真研究的对象。

历史的经验证明，任何一位在历史上做出过贡献并且影响后世的人物，都与他生活的时代密切相关。

是时代给他提供了成长的条件和发挥才能的土壤；是时代变革提出的问题需要他以他的智慧加以说明和解决；是时代的生活条件和社会条件帮助他完成了这样的贡献。

又因为每一个时代都是前一时代的延续与发展，也是后来时代继续和发展的一个链条；而每一个时代所要回答的和所要解决的问题，既是前一时代的经验和思想的总结与升华，又是后一个时代继续发展的基础和进一步发展的资源。

.....

<<支遁评传>>

编辑推荐

《支遁评传》是一部对支遁其人其学其诗其文及其蕴含的文化精神作深入系统研究的学术著作。

《支遁评传》是一部融哲学、佛学、历史、文学于一炉的精心写作的学术著作。

《支遁评传》的写作由于见识都从体味文本中得来，故其言之有据，且多能切中肯綮，绝非空中盘旋，虚妄作论，或望文生义、人云亦云者所能比。

《支遁评传》的出版必将引起海内外文化界、思想界、佛教界的关注，并且为之动容，从而引发更多的思考，引起相互交流的愿望。

<<支遁评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>