

<<碧落秋水>>

图书基本信息

书名：<<碧落秋水>>

13位ISBN编号：9787802542778

10位ISBN编号：7802542774

出版时间：2010-6

出版时间：宗教文化出版社

作者：果平法师

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碧落秋水>>

内容概要

佛教的基本精神，可谓“如实”二字。

佛陀以他无所不见的慧眼，看穿众生老病死等一切苦恼、不自在，皆以不能如实知见宇宙人生的真相为根本，摆脱一切痛苦、获得常乐涅槃超越生死之道要，唯在如实知见。

就如实认识世界而言，佛法与科学、精神最为相契。

佛法的理论，是以解行相应的方法，尤其是用禅思内求的特殊方法，从宏观到微观，对身心世界所作冷静考察的结果，又是修行实践的指南。

学佛修行，是一场生命的自我变革、精神的自觉升华，最需如实、老实，不可理想浪漫，不可自欺欺人，来不得半点的虚假。

与此如实的精神相应，佛教的文字，也讲究朴实。

原汁原味的佛陀说法，语言多十分质朴，局外人读来甚至枯燥无味，但用于指导修行，却字字切用，真实不虚，意蕴极其深刻，效应不可思议，句句都可以在自己身心上验证。

古人有诗曰：“赞佛文辞贵直陈”，切忌浮夸雕琢以失真。

表达真正悟境的好禅诗，大多朴实无华，用语甚至俚俗浅显，而却韵味深长，令人百嚼不烂。

有的佛教赞颂诗偈，虽用诗歌形式，却不押韵，以免以文害义，只以义理或意蕴取胜。

若论以文学形式表现佛教思想，那么最相应的体裁，应是散文了。

散文讲究朴实自然，如叙家常，却要有思想深度，有对人生世事的深刻体悟，有诗的韵味，所谓“形散神不散”，被强调为写好散文的诀窍。

禅宗六祖惠能偈云：“佛法在世间，不离世间觉。”

佛教徒对人生真谛的感悟，对佛法真理的体验，皆来自世间，来自生活，本来十分实在，不宜虚夸做作；深刻微妙的佛法，最能赋予散文以高远超脱的神韵。

有真实修行的学佛者，若能按散文的要求。

将对佛法的体悟通过具体的生活体验写成文字，应是一种很好的弘法方式。

这样的散文，既能使读者在轻松愉快的阅读中，享受到诗意的文字美，又能通过心灵的共鸣，获得佛法雨露的滋润。

可惜这样的好散文并不多见。

<<碧落秋水>>

作者简介

果平法师，1991年在成都铁像寺依止具有“中国第一比丘尼”之称的隆莲法师出家，同年在成都昭觉寺依清定法师受具足戒。

1993年就读四川尼众佛学院，毕业后留校任教，并在四川大学进修。

2002年发心闲关阅藏，出关后应邀到空林佛学院女众部任教。

2006年应崇州白塔寺邀请出任该寺住持。

现任四川省佛教协会副秘书长，成都市佛教协会副会长，崇州市政协委员，多次应新加坡居士林邀请前往讲经。

果平法师擅长散文，曾以秋池、巴山等笔名在国内佛教杂志发表文章，出版《普贤行愿黦讲记》。

<<碧落秋水>>

书籍目录

序汇入洪流独处芒鞋布衣跨越寂寞寂静的夜背影木屋里的启示风的遐想学会包装自己心之随想虚拟
现实正念生活学院生活为什么选择出家向您忏悔 我的母亲天葬野外 阳光下梨花洁白雾中红叶普陀
山剪影

<<碧落秋水>>

编辑推荐

深广的心如静谧清幽的秋水
荏苒 那成为记忆的已成转瞬

世事沧桑如浮云变化

影落秋水

却无一物能停留

光阴

<<碧落秋水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>