

<<天后圣母神迹录>>

图书基本信息

书名：<<天后圣母神迹录>>

13位ISBN编号：9787802544116

10位ISBN编号：7802544114

出版时间：2011-8

出版时间：宗教文化出版社

作者：于国庆

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天后圣母神迹录>>

前言

福建省莆田市位于中国东南沿海，这里海岸线曲折，港湾众多，沙滩连绵，风景如画。近处的湄洲湾岸线宽长，气候温润，是一个有着得天独厚条件的天然良港，更是一个有着悠久历史的文化港口，据记载，早在六世纪中叶，此地的秀屿港就开始海运，十一世纪时曾是商船云集的商埠。

在莆田市的湄洲湾口，有一个钟灵毓秀、林木蓊郁的美丽岛屿——湄洲岛。站在岛边，抬眼顾盼，但见近处海面上白鸥掠波，舟楫穿梭；倘若放眼眺望而去，则见茫茫大海之上，山海相衔，海天相接。

细耳倾听，海风拂过之时，岛上片片岩石与层层海涛栉比相接，渐成潮汐吞吐之声，听来似管弦同奏、钟鼓齐鸣，又若龙吟虎啸、巨雷震天，此情此景，被人赞作“湄屿潮音”。

湄洲岛上秀丽无比的美景引得无数游人纷纷前来观海赏景。

不过，最令人向往的，还是此岛上所建有的一座雄伟巍峨、金碧辉煌的庙宇，因为，在这座庙宇里面，供奉着世界闻名的“海上女神”妈祖，正所谓是“山不在高，有仙则名”。

尽管我们一直在说妈祖，但是。

这并不是说妈祖姓妈，名祖。

历史上，妈祖真实存在，她真正的名字是林默。

之所以称她为妈祖，是因为福建人对于年长的或者德高望重的女性，为了表示尊敬，常常称“妈”，所以，“妈祖”其实表达的是后人对于林默这个有着舍己救人、护国安邦胸怀的海上女神的一种虔诚、敬重之意。

同样，闽人还有另外一种尊称女性的风俗习惯，那就是在其名字后面附加一个“娘”字，所以，妈祖又常常被尊称为“林默娘”。

宋代进士黄公度曾经赋诗一首，叙及了妈祖生前、死后的种种事迹以及不计其数的平民百姓对其热烈崇祀的情形：枯木肇灵沧海东，参差宫殿萃晴空。

平生不厌混巫媪，已死犹能效国功。

万户牲醪无水旱，四时歌舞走儿童。

传闻利泽至今在，千里桅墙一信风。

妈祖成为海上女神后，由于灵异非常，迅速得到无数信众的虔诚供奉，这里面不仅有一般的平民百姓，还有官府大员，其中，清朝平台名将施琅将军就是颇有代表性的一位。

这位施琅将军乃是晋江人氏，因为在平台过程中屡次得到妈祖的护佑，所以他曾经多次修建妈祖庙。他修建的多处妈祖庙中，其中最值得一提的是位于厦门城西的朝天宫。

厦门朝天宫，原名不叫朝天宫，而是叫做“上宫”，据专家考证，上宫早在南宋时期就已经存在，由此也可看出，妈祖显灵护佑当地百姓之事以及由此催生的民间妈祖信仰，历史非常久远，几乎可以和莆田妈祖祖庙的悠久历史相提并论。

后来，施琅为了感谢妈祖护佑他顺利平台之恩，便在上宫的基础上重新修建，清朝人薛起凤所著《鹭江志》中，记录有施琅亲自撰写的重建上宫的《碑记》：“皇帝御极二十有二年冬，余平海凯旋至止（此），总兵罗士钤进曰：‘厦之城西，有天妃祖庙旧址，今海疆底定，请为重兴’。

余乃捐俸以与，罗总兵概董其事，复募有心力者共之，既告成，爰记之云。

太子少保内大臣、靖海将军靖海侯、世袭罔替、解赐御衣、褒赐诗章、兼管福建水师提督军务施琅。康熙二十七年，岁次戊辰孟冬谷旦。

”这段《碑记》中，施琅以一种虔诚的口吻，叙述了自己重建上宫的过程。

至于施琅重建上宫的缘由，《鹭江志》中这样说道：“将军施琅平台时，祷神默相，后军中乏水，祝之得泉。

大兵抵鹿耳门，水涨数尺，联舰并进，遂获全胜，皆神所赞，表奏建庙旌勋。

”在这里，《鹭江志》提到了妈祖显灵助施琅大军喜获甘泉、涨潮败敌两件事，当然，妈祖护佑施琅大军之事，远不止这些，读者在后面的妈祖故事中，还可以看到更多。

自从上宫重建之后，前来敬拜的人络绎不绝，由于妈祖与道教有着很深的渊源关系，清代开始，上宫把三清道祖、玉皇大帝、斗姆元君、三官大帝、王母娘娘、慈航真人、玄天上帝、关帝、文昌帝君

<<天后圣母神迹录>>

、张天师、保生大帝、六十元辰、城隍爷等道教神仙请进庙中供奉，一时间信客云集，香火鼎盛，这充分说明，妈祖及其背后的道教文化作为中国传统文化的一个重要构成部分，已经渗入到老百姓的内心深处，引起了无数华夏儿女的共鸣，并逐渐走向世界，引起了“洋人”的巨大好奇、兴趣和尊奉。

那么，妈祖的身上，究竟发生了那些神奇之事，以至于使她成为慈悲、善良、和平、正义的象征，并渐渐被世界范围内的众多国家和民众所信仰、敬拜？

<<天后圣母神迹录>>

内容概要

自从上宫重建之后，前来敬拜的人络绎不绝，由于妈祖与道教有着很深的渊源关系，清代开始，上宫把三清道祖、玉皇大帝、斗姆元君、三官大帝、王母娘娘、慈航真人、玄天上帝、关帝、文昌帝君、张天师、保生大帝、六十元辰、城隍爷等道教神仙请进庙中供奉，一时间信客云集，香火鼎盛，这充分说明，妈祖及其背后的道教文化作为中国传统文化的一个重要构成部分，已经渗入到老百姓的内心深处，引起了无数华夏儿女的共鸣，并逐渐走向世界，引起了“洋人”的巨大好奇、兴趣和尊奉。

那么，妈祖的身上，究竟发生了那些神奇之事，以至于使她成为慈悲、善良、和平、正义的象征，并渐渐被世界范围内的众多国家和民众所信仰、敬拜？

《天后圣母神迹录：妈祖传奇故事》将为您讲述妈祖的传奇故事。

<<天后圣母神迹录>>

作者简介

于国庆，1977年9月生，山东利津人，哲学博士，师从著名学者詹石窗教授，现为四川大学老子研究院、道教与宗教文化研究所讲师、《老子学刊》编辑部主任，曾参与《百年道学精华集成》、《中国宗教通论》、《中国宗教思想的历史发展研究》等国家、教育部多项课题研究，著有《道教与传统兵学关系研究》专著一部，在《东南学术》、《宗教学研究》、《周易研究》等刊物发表论文多篇。

<<天后圣母神迹录>>

书籍目录

总序 / 1 引言 / 1 第一章 玄妙莫测的神奇一生 / 5 一、拜观音赐丸得孕 / 5 二、呈瑞祥天后诞降 / 8 三、观音殿林默开口 / 11 四、存善心玄通赐药 / 13 五、有仙缘喜得灵符 / 15 六、救严亲神游沧海 / 16 七、寻灵药仙人传法 / 21 八、祭慈爸妈祖立誓 / 24 九、遗菜籽岛屿长青 / 25 十、施仙法过海渡江 / 27 十一、拒婚配雨淋花粉 / 29 十二、成正果圣母升仙 / 32 第二章 降妖除魔的无边法力 / 36 一、演神咒法降二将 / 36 二、净魔心二嘉伏地 / 41 三、投法绳晏公归部 / 44 四、高里鬼躯体现形 / 48 五、临海津法驱二孽 / 50 六、助龙子雷击鲤精 / 53 七、奉圣旨锁获双龙 / 58 八、大慈悲割臂降妖 / 61 九、吐真言天钉拴岛 / 65 十、惩鲨鱼“海帮”来朝 / 67 第三章 济世救民的慈悲胸怀 / 72 一、治昏官雨济万民 / 72 二、止阴潦万姓沾恩 / 76 三、托神梦兴泉免饥 / 78 四、筑堤岸越水潮平 / 81 五、施仁术治疾疗心 / 84 六、点灵泉仙人止疫 / 87 七、授丸药吕德回生 / 91 八、赐贵子德育群婴 / 95 九、梦神嘱庙宇倾成 / 96 十、建庙堂显灵助力 / 100 十一、促公平帮打官司 / 105 十二、惜才华暗助书生 / 107 第四章 镇海护航的海神风采 / 112 一、献美酒妙计解厄 / 112 二、屡显圣郑和免险 / 117 三、救陈洵天降红灯 / 123 四、垂神灯粮船有赖 / 125 五、波涛中默佑漕舫 / 127 六、济危难化草救商 / 130 七、错游山采螺点悟 / 133 八、救柴山坠水再生 / 136 九、逢怪物祷神起碇 / 139 十、佑钦差鱼鸟导航 / 142 十一、救险难白云化船 / 145 十二、真海神徽宗赐匾 / 148 第五章 保家卫国的安邦女神 / 152 一、拥巨浪舟楫无虞 / 152 二、解军渴涸井流泉 / 155 三、攻台澎佑助收艇 / 161 四、显圣灵澎湖助战 / 165 五、助温台破贼安民 / 169 六、赐神镜金人碎首 / 173 七、率神将周寇亡身 / 177 八、平台匪敬答神麻 / 181 九、湄洲屿火焚三恶 / 184 十、草弹章托梦除奸 / 187 十一、御倭寇激荡贼船 / 190 十二、建功勋合家封赠 / 193 参考文献 / 196 后记 / 198

<<天后圣母神迹录>>

章节摘录

十二、成正果圣母升仙 从妈祖林默的母亲拜叩观音神奇怀孕，到她降生时飘荡的香气、闪闪的红光和春雷般的声鸣，从不时得到观世音菩萨、玄通道长的赐法，到海中鱼兽竞相拜瞻，这种种神异充分说明，妈祖林默注定不是一个平凡的人，她注定要成为仙人、位列仙班的。

宋太宗雍熙四年，按照今天的公元纪年法，就是公元987年。

这一年，妈祖林默已经二十八岁了。

农历的九月初八，是一个天气晴朗的日子，这一天，家家都在准备明天的重阳佳节。

关于重阳节的渊源，还得从素有文化源头之称的《易经》说起。

《周易》把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月都为阳，两九相重，故而叫重阳。同时，九九重阳，因为与汉语中的“久久”同音，九在数字中又是最大的数，故又有生命长久、健康长寿的含意，重阳佳节，可谓寓意深远。

秋游赏景，或临水怡情，或登山健体，让身心都沐浴在大自然的怀抱里，故人们对重阳节历来有着特殊的感情。

唐朝诗人王维曾赋诗《九月九日忆山东兄弟》，至今仍脍炙人口：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

这一天，林府上下也在忙忙碌碌，备置礼品，准备明天登高山，赏秋景，过个有意义的重阳节。

话说妈祖林默早晨起床后，也像往常一样，整理一下自己平日里穿过的衣物，把其中一件红色长裙找了出来，这件红裙子是她自己非常喜欢的，平日里非常珍爱，舍不得穿，她决定明天就穿这件红裙子出去登山。

晚饭的时候，众下人一边吃着饭，一边谈论着明天登山过节的事情，丫鬟们叽叽喳喳，说个不停：

“我们去爬哪座山呢？”

“老夫人不是都已经定下来嘛。

那座山高，风景也好，村里人大家都去，也热闹。

“可是，大家都去，人太多了，挤都挤不过来，不如换座山吧。

“你说了可不算，这可是老夫人定好的。

“是啊，我们不说这个了，还是谈谈明天大家许个什么愿好？”

于是，众人开始岔开话题，你一言，我一语谈论起许愿的事情来。

另一间房里，妈祖林默正陪着几个姐姐和母亲一起吃饭。

几个姐姐虽然早已出嫁了，但是孝心不减，今天特地赶回娘家准备明天陪母亲登山过节，祈求长寿。

饭吃到一半的时候，妈祖对诸位家人轻轻说道：“我心好清净，不愿意居于凡尘世界。

明天是重阳节，想去爬山登高，所以预先和你们告别。

“众人根本没有听明白妹妹林默言语的弦外之音，一个姐姐接口道：“我们这次回来就是陪你们登山过节的，到明天，我们大家一起去嘛。

“吃完饭后，各自休息，一夜无语。

第二天清晨起床，各自梳洗打扮后，按照昨日的安排，开始出发爬山登高去了。

妈祖林默起床后，先是对天焚香，接着念了下经文，而后对众人说：“今天我要登山远游，实现自己的心愿。

不过我选择的那条道路异常崎岖难走，且路途比较遥远，你们大家不得与我同行。

“众位姐姐笑着安慰她说：“不会是偷偷许个不想让我们知道的愿望吧。

你要自己游，就去游便是了，不必担心我们尾随你，不过你自己也要小心点才是！”

于是妈祖林默离开众人，自己找了一条非常少人走的路，辗转腾挪，不一会儿就来在了湄峰的最高处。

站在峰顶最高处，放眼四顾，但见几朵白云在头顶不远处缓缓游过，微风拂过脸颊，令人心神俱爽。

周围的小山似乎低头伏拜，此情此景令人恍有“豪情万丈之感”。

林默心中有着说不出的复杂感受，不知道是欢喜，还是不舍。

<<天后圣母神迹录>>

而这时，天上的云彩开始越聚越多，原本晴朗的天空忽然间就布满了浓云。

正在登山的人看到忽然起云了，似乎要下雨，于是停下脚步，迟疑不决，不知道是上还是下。就在这个时刻，忽见天上浓云处闪过一道白光，直冲天上而去，而同时天空中传来阵阵丝竹管弦奏起的仙乐声。

就在白光在空中稍稍停留的间隙，众人但见湄峰山上有朵彩云环绕飘动，众人隐约看到林默宛如仙女一般正乘着长风、驾着彩虹色的祥云，恋恋不舍地俯视家乡，没过多久，白光上天而去，彩云复合，众人再也看不到林默了，天上的仙乐也停止了，天地间重新恢复了往初。

后来，人们探听得知，林默成仙了。

此后，妈祖经常显灵，各地百姓时常能看到她有时现身于在山岩水洞之旁，有时盘坐于彩云雾霭之间，有时会穿着红衣飞翔于海上，有时会托梦给受困之人，随机显化，救人急难，护国佑民。

当地百姓为感激她的隆恩，就在湄峰建起妈祖祠庙，虔诚敬奉。

据传，祖庙后的摩崖“升天古迹”处就是妈祖飞天的地方，后人前来朝拜者，络绎不绝。

P32-35

<<天后圣母神迹录>>

后记

以前，自己早就知道有个妈祖。

之所以说知道，是因为自己以前多多少少读了点有关妈祖的东西，不过，关注的重点多是对妈祖的学术研究。

可惜的是，那里面，包括我自己的此类文章，一直以来，都没有使我产生切肤之爱，也没有产生切肤之痛，我冷静得有点隔岸观火、事不关己的味道。

一天，跟往常一样，我在林荫小路上陪着恩师詹石窗教授散步，聊着聊着，不知怎么地，就聊到了民间信仰，詹师忽然问我：“你有没有了解过妈祖？”

”我于是就把学术上对妈祖的研究搬了出来，詹师忽然笑笑：“其实，还有另外一个妈祖。”

”我有点不解。

“这样吧，你下次看妈祖的资料时，只看故事，不管学术，看看有何收获。”

”我知道，恩师这是又在引我前行了。

于是，我抛开学术上司空见惯的冷静、严肃和事实考证，这才发现，原本枯燥的妈祖，竟然是如此活灵活现、有血有肉，读着她的故事，我有时手舞足蹈，有时潸然落泪，有时连声欢呼，有时沉默不语……一段时间来，我竟然陪着妈祖一起复活了！

这时，我才知道，其实，我以前真是不了解妈祖，我自以为搜集了不少有关妈祖的资料，我却不懂她的一生，不懂她在百姓心中的分量，更不懂她的心。

詹师见状，便把写作妈祖传奇故事的任务交给了我，而后再三叮嘱：“一定要把老百姓的妈祖给写出来！”

”我认真点点头，不止是给詹师一个承诺，也算是给妈祖一个回答，给受过妈祖恩惠的百姓们一个交代。

写这些故事，基本上是一气呵成。

在这个过程中，难免要去天后宫、厦门朝天宫等妈祖庙中找点灵感，我望着妈祖神像，看着善信来来往往，感触颇深，不由自主地把自己的思绪引申开去，去亲身感受妈祖一生的酸甜苦辣，深为那里面真正的或悲或伤、或欢或愉、或叹或息的生活……非常感谢厦门朝天宫以及郭汉文先生给我接近、认识妈祖的这个机会，这是发自内心的感谢。

因为通过撰写妈祖故事，不仅让我真正了解了妈祖，也让我切身懂得了传统文化的真正魅力，那里，不是陈词滥调，不是故旧纸堆，不是枯燥乏味，那里才是真正的生活，真正的人生，真正的文化所在！

故事写出来，恰恰被师母林凤燕老师看见，她阅后对我笑笑说：“好像还有些妈祖的传奇故事没有收进来噢。”

”看样子，她也是个“妈祖”内行。

我想想也是。

虽说写作前，自己尽可能地搜罗了有关妈祖的大量传奇故事，可是，为了某种需要，只能选择那些有代表性的故事来写，于是，不得不忍痛割爱，使其中一些只能留在自己的心中，而不能写出来。

不管怎样，的确还有些故事没有被收录进来，想到这些，觉得有点对不住妈祖，更有点对不住故事中那些被妈祖救护的百姓们，没办法替他们宣传妈祖的大恩大德了，请原谅，倘若再有机会，就留待下次吧！

于国庆 于四川大学老子研究院 2010年元月

<<天后圣母神迹录>>

编辑推荐

妈祖信仰的传播始于福建湄州，历经千百年，对于东亚海洋文化及中国沿海文化产生重大的影响，被学者们称为妈祖文化。

2009年10月，妈祖信俗入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

妈祖信仰是台湾最普遍的民间信仰之一，妈祖在台湾是全民守护神，人们所熟知的是妈祖羽化成仙之后的灵验故事。

于国庆编著的《天后圣母神迹录——妈祖传奇故事》诉说妈祖故事，呈现她人世28年精彩的一生。

<<天后圣母神迹录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>