

<<禅与书法>>

图书基本信息

书名：<<禅与书法>>

13位ISBN编号：9787802544147

10位ISBN编号：7802544149

出版时间：2011-9

出版时间：宗教文化

作者：李光华|主编:觉醒//赖永海

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅与书法>>

内容概要

佛教的修行以戒、定、慧三学为核心，以教、理、行、证为修学次第。但是，修行者的根机、兴趣等各有不同，于是对佛法各有偏好。从根本上说，义理与实修是无法分离的，这也是中国佛教的优良传统。所以，《高僧传》将古代僧人分为十科，其中翻译、解义、读诵属于义解门；而习禅、明律、感通、遗身、护法、兴福，则归属实践门；最后一科“杂科”则是指出家人的外学修养，傍及世间经书、治世学问、礼乐文章等，无不兼通。

<<禅与书法>>

作者简介

李光华，1963年生，安徽和县人，哲学博士，安徽师范大学外国语学院副教授、翻译硕士导师。其主要研究方向为：中国佛学、中国书法、莎士比亚戏剧、文化翻译，近年主要从事于禅与书法的融通研究。

发表相关论文多篇，参与主编教材《大学书法基础教程》。

书法作品曾多次在全国比赛中获奖，现为安徽省书法家协会会员。

<<禅与书法>>

书籍目录

总序序 赖永海第一章 导论一、选题的缘由二、选题的研究状况及研究意义三、选题的研究方法及创新点第二章 书法中的禅意第一节 魏晋隋书法中的禅意一、王羲之《兰亭序》的空灵静逸之韵二、泰山《金刚经》的圆逸清健三、智永《真草千字文》的超逸恬淡第二节 唐朝书法中的禅意一、怀素《自叙帖》的无住心二、高闲《草书千字文》的打成一片三、欧阳询《化度寺碑》的清润和睦四、颜真卿《多宝塔》的变法出新五、柳公权《金刚经碑》的“心正则笔正”第三节 宋朝书法中的禅意一、苏轼《黄州寒食诗帖》的沉稳雄健.....第三章 书论中的禅思第四章 禅与书法融通之理路第五章 禅之悟与书之悟第六章 禅之境与书之境余论参考文献后记

<<禅与书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>