

<<苦难与拯救>>

图书基本信息

书名：<<苦难与拯救>>

13位ISBN编号：9787802544659

10位ISBN编号：7802544653

出版时间：2011-12

出版时间：宗教文化

作者：王蓉

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苦难与拯救>>

### 内容概要

保罗·尼特(Paul Knitter, 1939—)是当今世界著名的天主教神学家、社会活动家、宗教多元论的杰出代表。作为佛教和基督教对话的长期实践者,他在跨文化对话领域,尤其是宗教间对话方面作出了重大理论贡献和实践上的努力。

本书是国内第一部全面介绍和论述当代世界著名的天主教神学家和社会活动家保罗·尼特的宗教多元论和宗教对话思想的著作。

本书第一次对保罗·尼特的佛耶对话思想进行了深入细致的分析和探讨,对宗教信仰中存在的双重甚至多重归属问题进行了反思。

这一反思表明当今的世界基督教信仰正在摆脱宗教一元论和二元论的思维模式,同时也在努力避免走向绝对主义和相对主义这两个极端。

这一深刻反思为当今大众瞩目的宗教对话提供了新思路。

## <<苦难与拯救>>

### 作者简介

王蓉女，1972年6月生，浙江大学哲学博士。  
现为重庆三峡学院副教授，四川大学道教与宗教文化研究所博士后研究人员。  
研究方向：宗教文化、宗教对话、跨文化研究。  
长期致力于宗教文化、宗教对话研究，并积极推进跨文化研究。  
目前正在进行宗教对话方面的翻译和研究工作。  
在《道风：基督教文化评论》、《浙江大学学报》、《宗教学研究》等国内外学术期刊上发表学术论文8篇，出版学术译著4部。

主要译著(合译)：《不可能的爱》、《我们的头顶是天空》、《信仰间对话》等。

## &lt;&lt;苦难与拯救&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 王志成

序言 王志成

导论

第一章 他者之音：时代的挑战

  导言

  第一节 其他宗教：一个不可避免的现实

  第二节 多元论：宗教性和宇宙性的生活事实

  第三节 威胁与机遇：基督教面临的难题和希望

  结语

第二章 保罗·尼特的对话奥德赛

  导言

  第一节 从排他论到兼容论

  第二节 走下拉纳之桥

  第三节 走向诸宗教的解放神学

  第四节 信仰的穿越

  结语

第三章 相互关联和全球负责的对话模式

  导言

  第一节 当前的诸宗教对话模式与宗教间关系

  第二节 相互关联与全球负责模式的几个主题

  第三节 难题与陷阱：后现代主义者的警告

  第四节 世界的痛苦：一种宗教挑战

  结语

第四章 相互关联和全球负责的伦理实践

  导言

  第一节 全球责任：共同的信仰间对话伦理基础

  第二节 生态一人的福祉：一个宗教真理标准

  第三节 解放性对话：信仰间对话的伦理实践

  第四节 全球负责的信仰间对话运作

  结语

第五章 相互关联和全球负责的诸宗教神学

  导言

  第一节 文化意识和基督教信念的支持

  第二节 相互关联和全球负责模式是基督教的吗？

  第三节 相互关联和全球负责的基督论

  第四节 建设相互关联和全球负责的基督教会

  总结与评论

第六章 批评与挑战：再论耶稣的独一性

  导言

  第一节 耶稣独一性的五个论题

  第二节 走向转化：约翰·B·科布的意见

  第三节 约翰·希克的五点疑虑

  第四节 谁的独一性：雷蒙·潘尼卡的诘问

  第五节 走向解放还是多元论：詹姆斯·弗里德里克的挑战

  第六节 沉重的反思：耶稣的独一性能经受住考验吗？

<<苦难与拯救>>

第七章 逾越与回归：保罗·尼特的自我超越

第一节 涅槃与作为他者的上帝

第二节 耶稣与悉达多·乔达摩

第三节 和平的期待与行动

第四节 总结性评论：委身与开放如何统一？

第八章 一个引导性结论

主要参考文献

后记

## <<苦难与拯救>>

### 编辑推荐

保罗·尼特对人类和地球充满了爱和关切。他的大半生都在为世界和平奔走呼号，使人们认识到我们的世界所面临的真正挑战，促进不同文化、不同信仰间的多元对话。

中国文化是一种“和”的文化，追求“和而不同”。

保罗·尼特的宗教多元论和宗教对话思想对苦难和拯救的关注，正如菩萨普度众生。

《苦难与拯救：保罗·尼特的宗教多元论与宗教对话思想研究》对他的思想进行的系统性研究在客观上可以促进人们在意识形态上对生态苦难的重视，促进中国宗教和谐，为中国和谐社会建设做出贡献。

<<苦难与拯救>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>