第一图书网, tushu007.com

<<五台山佛教音乐总论>>

图书基本信息

书名：<<五台山佛教音乐总论>>

13位ISBN编号：9787802545885

10位ISBN编号：7802545889

出版时间：2012-12

出版时间：韩军、 袁静芳 宗教文化出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本套丛书共2本，是中央音乐学院主编的佛教音乐文化研究系列。
如：佛教京音乐研究；扬州高旻寺华严法会音乐研究；山西五台山音乐总论；辽宁千山佛教音乐；汉传佛教法事《瑜伽焰口》的历史演变与音乐研究等等。

作者简介

韩军，祖籍安徽宿州，1952年1月出生于浙江奉化，成长于沈阳、包头，“老三届”插队内蒙古临河县，1970年当兵在63军从事文艺工作。
1981年转业。
现为山西省音乐舞蹈研究所研究员、副所长，山西大学客座教授硕士研究生导师，山西师大特聘教授，文化部民族民间文艺发展中心特约研究员，山西省戏居4研究所特约研究员。
毕业于中国音乐学院。
多年来从事中国传统音乐研究，参与了国家社会科学基金重大项目的编纂工作：在《中国民间歌曲集成·山西卷》中任编辑，在《中国戏曲音乐集成·山西卷》中任常务副主编兼编辑部主任，在《中国曲艺志·山西卷》中任副主编，在《中国曲艺音乐集成·山西卷》中任主编。
　出版有专著《五台山佛教音乐》、《让孩子自己走进音乐世界》，发表专业学术论文多篇。
　现担任中国传统音乐学会理事、中国戏曲音乐学会理事、山西省戏剧研究会副会长、山西省音乐家协会民族音乐委员会主任委员、山西省民族民间文化保护工程专家组副组长。

<<五台山佛教音乐总论>>

书籍目录

序一 序二 序三 我与五台山佛教音乐(代前言) 上篇 五台山佛教音乐概论第一章 绪论 第一节 五台山概况 第二节 五台山佛教 一、五台山佛教史略 二、文殊道场与文殊形象 三、佛教宗派 四、寺庙 第三节 五台山法会与佛事 一、法会与节日 二、主要佛事 1 早晚功课 2 打普佛 3 放焰口 4 吉祥会解 5 “ 跳布扎 ”与《喇嘛措巴经》 6 “ 上供 ”等其它佛事 第二章 五台山佛教音乐历史与赞呗体系 第一节 五台山佛教音乐简史 第二节 关于五台山佛教音乐的三条史料 第三节 五台山佛教赞呗四体系 第三章 五台山佛教音乐的乐队与乐器 第一节 乐队 第二节 乐器 笙 管 梅(竹笛) 第四章 五台山佛教音乐曲谱抄本 《宣统本》 《民国本》 《解放本》 《新时期本》 第五章 五台山佛教音乐的形态特征 第一节 赞呗 一、赞呗的形式 二、经文的文学形式 三、赞呗的唱诵形式及程式 四、赞呗中的虚词衬字 第二节 音乐形态的艺术特征 一、音阶 二、调系统 三、调的转换 四、板式 五、曲体类型 六、曲式结构 七、《普庵咒》词曲的结合 下篇 五台山佛教音乐曲谱

编辑推荐

《五台山佛教音乐总论/中国佛教音乐文化文库》编著者韩军。
本套丛书共20本，是中央音乐学院主编的佛教音乐文化研究系列。
如：佛教京音乐研究；扬州高旻寺华严法会音乐研究；山西五台山音乐总论；辽宁千山佛教音乐；汉传佛教法事《瑜伽焰口》的历史演变与音乐研究等等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com