

<<藏文佛经中的音乐史料>>

图书基本信息

书名：<<藏文佛经中的音乐史料>>

13位ISBN编号：9787802546400

10位ISBN编号：7802546400

出版时间：2013-1

出版时间：宗教文化出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏文佛经中的音乐史料>>

作者简介

嘉雍群培，藏族，青海省玉树藏族自治州结古人。

中央音乐学院音乐学博士，中央民族大学音乐学院副教授，硕士生导师。

担任“中国传统音乐”、“中国少数民族音乐”、“藏族文化艺术”、“艺术概论”等的教学工作。

近年来出版发表有：《雪域乐学新论》、《藏族宗教与文化》（合作）、《中国少数民族乐器》（合著）、《中华民族史》（撰写西藏部分）、《中国民间舞蹈集成·青海卷》（藏族部分）、《玉树民间故事集》（合著）、《玉树民间谚语》（合著）等论著及50余篇论文。

参加了在日本、韩国、北京和香港等国家和地区举行的国际学术研讨会。

土登彭措在当今国际藏学界能称得上是一位名副其实的藏学家。

他在近16年里一直坚持不懈地研究藏族历史、藏医以及天文历算等，并取得了较好成就。

他已出版了9部个人专著，先后10余次到国外讲学、出席国际学术研讨活动。

说起土登彭措，第一次见到他的十有九人都对他产生过一种错觉感，从他的外表特征和衣着，特别是听到他那口流利的外语后，几乎没有人怀疑过他不是个“正宗老外”，更没有人相信他是从甘孜州德格县八邦乡上八马村的一个普通牧民家走出来的地道康巴娃。

<<藏文佛经中的音乐史料>>

书籍目录

序一序二序三律经华严经宝积经经部续部旧续部无垢光经

<<藏文佛经中的音乐史料>>

编辑推荐

《藏文佛经中的音乐史料》以律经、华严经、宝积经、经部、续部、旧续部、无垢光经七部经书为研究对象，对藏文佛经的音乐记载进行深入研究。

本书既是音乐元素、音乐素材的源泉，更是音乐灵感、音乐精神的源泉。

本书由藏学家土登彭措、嘉雍群培编写。

<<藏文佛经中的音乐史料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>