

<<好口才好前程大全集>>

图书基本信息

书名：<<好口才好前程大全集>>

13位ISBN编号：9787802555037

10位ISBN编号：7802555035

出版时间：2010-6

出版时间：企业管理出版社

作者：赵凡禹

页数：429

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好口才好前程大全集>>

前言

有能力的人未必会说话，会说话一定是一种能力。

古人说：“一言可以兴邦，一言可以误国。”

可见会说话是多么重要。

大至安邦治国，小至家庭和睦都与会说话分不开。

常听人说，巧舌如簧的人能够用一根头发牵动一头大象。

虽然这话有点夸张，但也说明说话在人们日常生活和工作中显得多么重要。

民间有句俗语：“病从口入，祸从口出”。

这句话警告人们：张嘴吃东西就有可能进入细菌病毒；张嘴说话也可能招来祸患，因此，嘴巴是人类灾祸之门。

虽然嘴很容易招惹麻烦，但是它又是人们不可缺少的重要器官。

吃饭、喝水，包括有病吃药都得通过嘴。

人与人传达交换信息也得靠嘴。

嘴就像一个国家惟一的天然良港，需要积极地开发利用。

说话的天才并不是天生的，而是从现实中锻炼出来的，俗话说“一分天才，九分努力”就是这个道理。

人若没有良好的口才，是一件很可悲的事，就好像鸟儿没有羽翼一样，举步维艰。

我们生活中的每一天都离不开说话。

说话，是人们交流思想、抒发情感的重要工具。

大体上来说，会说话的人朋友多些，不会说话的人朋友少些。

然而，什么叫会说，什么叫不会说呢？

口若悬河，滔滔不绝，出口成章，庄谐杂出，旁征博引，引经据典，固然是好口才。

然而，语言学家王力说：“泼妇骂街往往口若悬河；走江湖卖膏药的人，更能口若悬河，然而我们并不承认他们就等于会说话。”

还有人认为“巧编故事犹说真，欺世骗人不露色”便是会说话。

然而，我们也看到了，那些人最后终是“聪明反被聪明误”，到头来，功夫用尽了，马脚也露出来了，最终还是落得个为人所唾弃的下场。

还有人认为，话既难说，那就少说为妙，“言多必失”，殊不知你越这样想越容易出错。

因为不善说话的人，哪怕只说一句两句，也会让人讨厌的。

这犹如不会写文章的人，才写四五句，已有三句是废话了，而文章高手，一部长篇，也很难见到可有可无的句子！

人生在世谁能无话？

说话是人生中必不可少的事。

会说话，可以让你结交更多的知心好友；会说话，可以让你在职场中游刃有余；会说话，可以让你在商战中轻松取胜；会说话，更会让你独具个人魅力。

让感情之泉从心海中自然地流出，急，流之本；缓，流之本也。

<<好口才好前程大全集>>

内容概要

说话是人生中必不可少的事。

会说话，可以让你结交更多的知心好友；会说话，可以让你在职场中游刃有余；会说话，可以让你在商战中轻松取胜；会说话，更会让你独具个人魅力。

让感情之泉从心海中自然地流出，急，流之末；缓，流之本也。

说话的艺术，便在其中。

本书通过大量贴近生活的有趣事例和精炼的要点通俗易懂地向你介绍各种语言表达技巧及注意事项，理论与故事相结合，让你在轻松快乐的阅读中就能掌握说话的技巧。

本书具有较强的实用性和针对性，是广大读者掌握及提高说话水平和能力的重要工具。

<<好口才好前程大全集>>

书籍目录

前言导读 好口才是人一生的资本 语言是人的力量的统帅 人就应该能言善语 口才好的名人们
第一部分 口才,是人生的必修课 第1章 训练说话的本领 进行语速训练 掌握背诵方法
感受自己的声音 利用复述的方法 模仿有专长的人 学会看图说话 开发你的表演力
掌握讲故事的方法 训练自己说话通俗 训练自己说话简洁 训练自己说话含蓄 训练自己
说话幽默 训练说话时的表情 让微笑为你增添光彩 让形体语言更丰富 第2章 好口才必
备的原则 说话要紧扣目的 言语要生动活泼 善于现场调控 紧扣听众身份 端正自己
身份 利用社会背景 利用自然情景 利用特定场合 说话贵在情真意切 善于表达情
感 注意情理结合 了解状况再说话 切莫自以为是 不要触及别人的痛处 掌握一定的
世事知识 掌握必要的文化知识 熟悉你的专业知识 第3章 好口才要讲究礼仪 说话时的
头部礼仪 说话时的手势礼仪 说话时的手指语 说话时的鼓掌礼仪 说话时的挥手礼仪
说话时的体态礼仪 坐着说话时的礼仪 站着说话时的礼仪 行走时的说话礼仪 说话时
的握手礼仪 穿着要大方得体 举止要优雅自然 有风度才会有气度 第4章 说话的心理准
备 会说话体现的心理素质 了解说话时的心理类型 重视说话时的心理调节 说话时的自
卑心理调节 说话时的羞怯心理调节 说话时的表现欲调节 说话时要学会自我控制 掌握
控制怯场的方法 说话时要掌握主动 沉着处理冷场 敢于应付各种责难 善于借鉴别人的
经验 开弓没有回头箭 保持100%热情 态度轻松很重要 第二部分 口才,是能力更是学问第
三部分 职场中的说话技巧 第四部分 交际中的说话技巧 第五部分 销售中的说话技巧

<<好口才好前程大全集>>

章节摘录

在人生奋斗路上，说话无时无处不会出现，用好它可以出人头地、左右逢源。

说话水平高，很多利益呼之即来；说话水平低，很多利益闻声而去。

可见好口才对个人价值的实现、人生成功的作用是难以估价的。

语言是人的力量的统帅！

马雅可夫斯基曾说：“语言是人的力量的统帅。

”意即精湛的口语表达艺术在社会生活和人际交往中具有不可估量的魅力和伟力。

公元前14世纪，商朝明君盘庚用生动质朴、雄辩有力的语言，说服了难离故土的民众，实现了迁都的主张；周恩来、陈毅在风云变幻的国际政治生活中善于辞令，口才横溢，大大提高了新中国的国际地位和声望，长了中国人民的志气；国际金融家萨克斯说服美国总统罗斯福尽快研制生产原子弹，从而为尽快结束第二次世界大战奠定了重要的基础；在当今经济建设的过程中，商务谈判时中肯有力的言辞会迫使对方作出让步，或取得共识，以利于达成协议；慷慨陈辞，促成外引内联，就会振兴一方经济。

所有这些，都说明通过充分发挥口语表达技巧的口才艺术，能够创造巨大的精神财富和物质财富。

在社会生活和人际交往中，不重视或不懂得口语表达规律，总是会带来或轻或重的不良影响甚至造成失败。

赫鲁晓夫曾在联合国大会上作过一次感情充沛、内容丰富的演讲，但因为演讲最后他激动得几乎忘乎所以，用脱下的一只皮鞋代替手掌在讲台上使劲拍打而使整个演讲宣告失败——粗鲁无礼的体态语引起全场一片哗然，不但没有取得预期的效果，反而留下了笑柄。

富兰克林的自传中有这样一段话：“我在约束我自己的时候。

曾有一张美德检查表。

当初那表上只列着12种美德。

后来，有一个朋友告诉我，说我讲话时有傲气，这使人觉得盛气凌人。

于是我立刻注意这位友人给我的忠告。

我觉得它足以影响我的前途。

然后我在表上特别列上虚心一项，我决定竭力避免说出一切直接触犯别人感情的话，甚至禁止自己使用一切确定的词句，像‘当然’‘一定’‘不消说’……而以‘也许’‘我想’‘我认为’‘就是这样’‘大概’‘或许’……来代替。

”富兰克林又说，“说话和事业的进展有很大的关系，是一个人力量的主要体现。

你如出言不慎，跟别人争辩，那么，你将不可能获得别人的同情、别人的合作、别人的助力。

”一个人想获得成功，必须具有能够应付一切的口才。

美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的捷径。

它能使人显赫，鹤立鸡群。

能言善辩的人，往往使人尊敬，受人爱戴，得人拥护。

它使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。

”他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。

”无数成功者的事实也证明。

善于说话是成功事业的催化剂。

1983年元旦。

英国女王为多年给首相撒切尔夫人担任顾问的戈登·里斯授以爵位。

其主要功绩是：有效地提高了撒切尔夫人的演说能力和应答记者提问的能力；为撒切尔夫人撰写了深得人心的演讲稿……一句话，为英国塑造了一位崭新的“风姿绰约、雍容而不过度华贵、谈吐优雅和待人亲切自然的女首相形象”。

由此可见，英国王室和政界对政治家是如何的重视。

在西方资本主义发达国家里，当前无不把好口才作为衡量优秀人才的重要尺度，每个公司、企业招聘各类人才，都要进行口试。

<<好口才好前程大全集>>

在日本，一些大公司在招聘人才进行面试时，专门就说话能力规定了若干不予录用的条文。

其中有：应聘者声若蚊子者，不予录用；说话没有抑扬顿挫者，不予录用；交谈时，不得耍领导，不予录用；交谈时，不能干脆利落地回答问题者，不予录用；说话无生气者，不予录用；说话颠三倒四、不知所云者，不予录用……日本大公司的这些规定反映了这样一个事实：说话与事业的关系至为密切，它是胜任本职工作最重要的条件之一。

知识就是财富，口才就是资本。

能说会道，才能正确地领悟上级的意图并恰当地表达出来，一个唯唯诺诺、语无伦次的人定不能胜任自己的工作。

通过讲话让领导、同事、群众更深层次地了解你，才能让大家信任你，才有机会被提拔到更高的职位，胜任更重要的任务，才有施展才华、事业成功的机会。

用好这种催化剂，事业成功也便指日可待了。

人就应该能言善语语言是随着人类的出现为满足表达和交际的需要而产生的，具有社会性、工具性和符号性，其初始形成就是说话。

对于说话，古今中外的远见卓识者历来都给予了高度的重视。

“一言可以兴邦，一言可以丧邦”“一言之辩，重于九鼎之宝”“三寸之舌，强于百万之师”等古语，把国之兴亡与舌辩的力量紧密联系起来，借“九鼎之宝”“百万之师”强喻说话的力量，充分揭示了说话的巨大的社会作用。

第二次世界大战时期美国人把“舌头”、原子弹和金钱称为获胜的三大战略武器。进入21世纪又把“舌头”、金钱和电脑视为经济发展和社会进步的三大战略武器。

这个比喻虽有牵强之嫌，但也不无道理，起码代表了两个时代的主要特点，而在这两个比喻中，“舌头”能独冠于三大战略武器之首，可见口才的价值非同小可。

因此我们每一个现代人都应清醒地认识到口才的重要性，进而更好地掌握口才这个随身携带、行之有效、战无不胜、攻无不克的神奇武器。

口才，简言之就是说话的才能，是一个人素养、能力和智慧的全面而综合的反映。而人之所以被称为万物之灵，是因为人与其他动物有一个最特殊和明显区别，那就是人能说话，并能以语言符号作为交流思想、感情的工具。

高尔基在散文《人》中歌颂作为万物之灵的人“眼睛里闪耀着大无畏的思想的光辉，雄伟的力的光辉

。这力量能在人们疲惫颓唐的时刻创造神灵，又能在人们精神振奋的时刻把神灵推翻”。

人“根据自身的经验创造科学，每走一步都要把人生装点得更加美好，就像太阳那样慷慨地用它的光芒把大地普照——不停地运动，不断向上，迈步向前”。

这里歌颂的“人”，具有震撼人心的人格力量，是经过抽象的有思想、有创造力的人，是人类智能和勇气的化身。

而使其化身于有形，并形成真正力量的因素之一，就是语言。

《论语·里仁》中讲：君子“讷于言而敏于行”。

到了今天，这种旧的道德规范就不能不受到质疑和重新审视。

“敏于行”当然无可厚非，只要这种行有利于国家和大众，有利于别人和自身的进步，可是“讷于言”却与现代社会人与人交往的需要明显地不相适应。

良好的口才，不仅是宣传鼓动的需要，还是传授知识、增进人际关系的需要。

能言善语，让世界多一些优秀的口才和妙语带来的笑声、赞叹声有什么不好呢？

曾参加中央电视台《实话实说》节目创建的著名社会学家郑也夫谈到，《实话实说》要找到合适的“侃爷”真的不容易。

多数人讲话刻板、干巴、模式化、冗长、没有风趣，甚至在学历高的人群中这种现象更突出。

“我几乎可以断定，口语表达能力不足是个普遍性的社会问题。

我们的中小学教育集中在书面表达能力的培养上，普遍轻视口语表达能力的锻炼。

而在现实生活中，求职、合作、讨论、请示汇报、讲课、谈判、争论、吵架，以至打官司，都毫不例外地依赖于口语表达。

<<好口才好前程大全集>>

”美国著名教育专家卡耐基非常强调口才的重要性，他说：“假如你的口才好……可以使人家喜欢你，可以结交好的朋友，可以开辟前程，使你获得满意的结果。

譬如你是一个律师.你的口才便吸引了一切诉讼的当事人；你是一个店主，你的口才帮助你吸引顾客。

” “有许多人，因为他们善于辞令，因此而擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉，获得了厚利。

<<好口才好前程大全集>>

媒体关注与评论

说话和事业的进展有很大的关系，是一个人力量的主要体现。

——美国前总统富兰克林·罗斯福发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。

——美国人类行为科学研究者汤姆士

<<好口才好前程大全集>>

编辑推荐

《好口才好前程大全集(超值金版)》提出：你若有良好的口才，人生的道路将会举步维艰。

<<好口才好前程大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>