

<<中华成语故事大全集>>

图书基本信息

书名：<<中华成语故事大全集>>

13位ISBN编号：9787802556232

10位ISBN编号：7802556236

出版时间：2010-9

出版时间：企业管理出版社

作者：水中鱼，袁钰 编著

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华成语故事大全集&gt;&gt;

## 内容概要

所谓成语，是汉语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语，是比词大而语法功能又相当于词的语言单位，绝大部分由四个字组成。

成语大都是从古代寓言、俗语、古诗文、历史事件和名人名言中产生的，其中一些成语还有美丽动听的故事。

从宏观意义上说，成语是中华文明中璀璨不朽的瑰宝，充分体现了中华民族传统文化的博大精深，它以自身的言简意赅而成为了构建汉语言大厦中强有力的栋梁。

妙用成语，不仅情趣无限，还能在方寸之间传达出丰富的含义，令谈话隽永，意味深长。

比如，2009年2月15日，美国国务卿希拉里借用中国成语“同舟共济”，说明发展美中两国关系的重要性。

她说：“在同一艘船上的人必须以和平方式才能共同过河，这则中国成语在今天将继续指引我们前进的方向。”

”（《孙子&#8226;九地》记载：“夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也如左右手。”）再如，江泽民同志在谈《做好经济发展风险的防范工作》时说：“我们要见微知著、居安思危、未雨绸缪，避免临渴掘井。”

”这里连用四个成语，铿锵有力，全面概括了防范风险的指导思想。

平日里，无论是与人进行口头交流，还是从事书面写作，准确恰当地镶嵌或点缀一些成语，会使语言锦上添花。

然而，事情并非总是尽如人意。

在实际生活中，误用、错用成语的现象也屡见不鲜。

为了最大限度地降低使用成语的错误，让成语为言词增辉添彩，我们本着趣味性、可读性、知识性的原则，精心选取中国历史上最有智慧与内涵的数百个经典成语。

这些成语以源远流长的历史或传说为基石，以事件的发生发展为蓝本，以形形色色的人物为主线，构筑成一个个颇具谋略、富有哲理、妙趣横生的故事，耐人寻味，发人深省，给人启迪。

从内容上看，本书寓教于乐，除了以故事的形式对成语进行生动地讲解以及精彩地点评外，还注明了成语的详细出处，并配有规范的释义和典型的例句，能有效帮助读者全方位地科学理解成语。

从形式上看，本书主要设计了“天天悦读”“求解驿站”“活学活用”“妙语点拨”“近义词”“反义词”“成语接龙”等几大版块，试图通过此书，供给读者丰富的“精神食粮”，引导读者通晓成语的来龙去脉，扩大思维与视野，领会中国文化的魅力，积累丰富的语言“养料”，进而提高知识、写作、谈吐水平。

需要强调指出的是，成语故事不仅是中国历史文化的凝聚，而且也是中华民族智慧的结晶。

读者朋友们在轻松欣赏这些成语故事（涉及兵家智慧、名人趣事、宗教政事、风物俗情、人生哲理、山川景色）之余，不妨将“读”“品”“悟”融为一炉，纵横发掘、探求成语中蕴涵的乾坤奥妙，知古鉴今，以史为镜，学习前人的高超智慧和思维方法。

如此一来，相信成语这颗文学宝库里的明珠定会更加璀璨地照亮你的人生之旅。

## &lt;&lt;中华成语故事大全集&gt;&gt;

## 书籍目录

一画一字千金 一丘之貉 一鸣惊人 一言九鼎 一鼓作气 一箭双雕 一叶障目 一窍不通 一网打尽 一尘不染 一笔勾销 二画二桃杀三士 七步成诗 人为刀俎，我为鱼肉 人非圣贤，孰能无过 人杰地灵 入木三分 八面威风 三画小时了了 大义灭亲 大逆不道 大器晚成 大腹便便 大笔如椽 大材小用 三顾茅庐 三人成虎 三令五申 千里送鹅毛 亡羊补牢 万事俱备，只欠东风 口蜜腹剑 马首是瞻 门庭若市 千钧一发 上下其手 士别三日，刮目相待 四画不耻下问 不得要领 不遗余力 不名一钱 不翼而飞 不贪为宝 不欺暗室 不合时宜 不堪回首 不可多得 不拘一格 不远千里 不敢越雷池一步 不为五斗米折腰 不学无术 不可同日而语 不入虎穴，焉得虎子 不伦不类 不寒而栗 不可救药 不知所云 不求甚解 不自量力 比肩继踵 中饱私囊 长驱直入 车水马龙 车载斗量 从容不迫 开诚布公 开卷有益 从善如流 水滴石穿 水到渠成 分庭抗礼 分道扬镳 风吹草动 风马牛不相及 韦编三绝 开门揖盗 五十步笑百步 毛遂自荐 为虎作伥 公而忘私 天衣无缝 同舟共济 太公钓鱼 以貌取人 不胫而走 以身试法 五画乐不思蜀 白头如新 白龙鱼服 白虹贯日 白面书生 目不识丁 生吞活剥 东山再起 四面楚歌 出奇制胜 出尔反尔 出人头地 皮之不存，毛将焉附 叶公好龙 出言不逊 出类拔萃 厉兵秣马 宁为玉碎，不为瓦全 宁为鸡口，不为牛后 对牛弹琴 打草惊蛇 尔虞我诈 必恭必敬 发蒙振落 好大喜功 功亏一篑 东施效颦 对症下药 东窗事发 百感交集 百川归海 外强中干 六画行将就木 先斩后奏 百丈竿头 百闻不如一见 负荆请罪 安居乐业 当局者迷 当务之急 守株待兔 百步穿杨 划粥断齑 纪昌学射 夸父逐日 名落孙山 曲突徙薪 讳疾忌医 江郎才尽 汗马功劳 负隅顽抗 如坐针毡 如火如荼 如火燎原 买椟还珠 多多益善 老马识途 老生常谈 老当益壮 因噎废食 因地制宜 危如累卵 自相矛盾 负重致远 防民之口，甚于防川 后来居上 先发制人 安如泰山 同甘共苦 休戚相关 行尸走肉 因势利导 约法三章 狐假虎威 有恃无恐 众志成城 七画别开生面 沧海桑田 围魏救赵 邯郸学步 沉鱼落雁 坐井观天 沐猴而冠 杞人忧天 兵贵神速 伯乐相马 呆若木鸡 请人捉刀 近水楼台 邻女窥墙 囫囵吞枣 纸上谈兵 返老还童 弄巧成拙 抛砖引玉 鸡鸣狗盗 坚壁清野 助纣为虐 饮鸩止渴 完璧归赵 改过自新 冰山难靠 投笔从戎 利令智昏 别无长物 别有天地 赤膊上阵 呕心沥血 迎刃而解 言不由衷 走马观花 两袖清风 肝脑涂地 尾大不掉 扶摇直上 八画宠辱不惊 孤注一掷 盲人瞎马 咄咄怪事 抱薪救火 庖丁解牛 刻舟求剑 瓮中捉鳖 画龙点睛 画蛇添足 垂头丧气 招摇过市 画饼充饥 杯弓蛇影 郑人买履 河东狮吼 夜郎自大 明修栈道，暗渡陈仓 固若金汤 取而代之 奉公守法 舍本逐末 居安思危 取长补短 奇货可居 兔死狗烹 图穷匕见 鱼目混珠 明珠暗投 拔帜易帜 披荆斩棘 周公吐哺 贪小失大 卧薪尝胆 奋不顾身 金针度人 九画洗耳恭听 罚不当罪 独当一面 道不拾遗 举案齐眉 按兵不动 城门失火，殃及池鱼 草木皆兵 草菅人命 残杯冷炙 重蹈覆辙 按图索骥 退避三舍 柳暗花明 前倨后恭 南辕北辙 指鹿为马 栉风沐雨 城狐社鼠 食言而肥 信口雌黄 挟天子以令诸侯 闻鸡起舞 洛阳纸贵 草船借箭 养虎遗患 结草衔环 举棋不定 急功近利 狡兔三窟 绕梁三日 南柯一梦 南橘北枳 差强人意 削足适履 前程万里 十画倒行逆施 党同伐异 乘风破浪 乘兴而来 秦晋之好 胸有成竹 钻木取火 疲于奔命 索米长安 唇亡齿寒 病入膏肓 破釜沉舟 釜底游鱼 破镜重圆 逐鹿中原 恶贯满盈 狼狈为奸 高枕无忧 顾左右而言他 顾名思义 请君入瓮 爱屋及乌 捕风捉影 闭门思过 乘人之危 望尘莫及 兼听则明，偏信则暗 胯下之辱 班门弄斧 哭竹生笋 难兄难弟 宾至如归 豺狼当道 谈笑自若 脍炙人口 钱可通神 十一画黄粱美梦 雪中送炭 得陇望蜀 铤而走险 推心置腹 得过且过 得心应手 得意忘形 望梅止渴 望洋兴叹 望门投止 梁上君子 掩耳盗铃 偃旗息鼓 悬梁刺股 涸辙之鲋 断织教子 惊弓之鸟 断章取义 掉以轻心 趾高气扬 虚有其表 祸起萧墙 虚左以待 十二画惩一警百 博士买驴 博而不精 超群绝伦 道听途说 董狐直笔 程门立雪 揠苗助长 惩前毖后 凿壁借光 朝三暮四 十三画愚公移山 暗箭伤人 跳梁小丑 楚材晋用 楚弓楚得 楚囚对泣 塞翁失马 滥竽充数 数典忘祖 十四画精卫填海 管鲍之交 管中窥豹 模棱两可 竭泽而渔 箪食壶浆 箪食瓢饮 十五画德高望重 熟能生巧 十六画篝火狐鸣 颠倒黑白 噤若寒蝉 黔驴技穷 十七画螳臂当车 糟糠之妻 擢发难数 罄竹难书 鞭长莫及 十八画覆水难收 覆巢无完卵

## &lt;&lt;中华成语故事大全集&gt;&gt;

## 章节摘录

一字千金 【天天悦读】 战国末期，卫国有个大商人，名叫吕不韦。他在赵国经商时，曾资助过秦庄襄王（名子楚，当时在赵国做人质），并将自己的爱妾赵姬献给子楚。等子楚回到秦国接掌王位后，吕不韦便被封为文信侯，官居相国。

谁料，秦庄襄王在位仅三年就因病驾崩了。吕不韦便辅佐秦庄襄王十三岁的儿子嬴政（赵姬所生）继承了王位。这个新即位的小皇帝便是后来历史上大名鼎鼎的秦始皇。商人出身的吕不韦，由于曾资助过落难时的秦庄襄王，功劳不小。现在他的地位更上一层楼，连小皇帝嬴政都要尊称他为“仲父”。

由于嬴政年龄尚小，所以秦国的行政大权全部掌控在吕不韦和赵姬手中。吕不韦急于巩固自己的政权，加上当时社会又非常盛行养士之风，便也养了三千能够出谋划策的门客，作为智囊团。与此同时，他还让这些形形色色、各行各业的门客把自己多年来苦心钻研的见解和心得一一写成文字，呈现上来。

吕不韦见到如此包含天文地理、风土人情、治理人世等各方面内容的文字资料，万分欣喜，便将其汇集起来，编成了一部二十多万字的巨著，题名为《吕氏春秋》。后来，吕不韦把《吕氏春秋》公布在秦国首都咸阳，并张贴悬赏告示：“如果有人能在书中增加一字或减一字者，就赏赐千金（合黄金一斤）。”

然而，并没有人出面给《吕氏春秋》添删一字，领取千金之赏。谁不知道吕不韦是秦国有权有势的人，谁敢对他主持编辑的书籍增减一个字啊！

后来，人们根据这个故事，引申出成语“一字千金”。

——《史记·吕不韦列传》 【求解驿站】形容文章的内容出色，不可更改，有很高的价值。

【活学活用】鲁迅先生的杂文，价值极高，可以毫不夸张地形容为~。

【妙语点拨】“秦相吕不韦使门客著《吕氏春秋》。

书成，公布于咸阳城门，声言有能增删一字者，赏予千金。”

我们姑且不谈《吕氏春秋》是否真有如此完美，反正这“千金”不是随便就能得到的，弄不好就有丢小命的危险。

我们可能会为古代一条人命值多少银两而劳神，然而，吕大丞相的屁股可不是随便就能摸的，这是稍加思索就知道的事。

不管吕大丞相是出于谦虚、谨慎的治学态度，还是出于骄傲、显摆的权势心理，他给出的文字价码足够高却是不争的事实！

【近义】一字一珠、字字珠玑 【反义】一文不值 一丘之貉 【天天悦读】 汉朝时有一个名叫杨恽的人，有着非常显赫的出身。

他的父亲是汉昭帝时官拜丞相的杨敞，母亲是大史学家司马迁的千金。

在这样的书香门第下，杨恽从小就受到良好的教养，未成年时就饱读诗书，学问渊博。

汉宣帝即位后，杨恽知道了大将霍光谋反的消息，最先向汉宣帝报告，所以，事后被汉宣帝提拔为平通侯，从此在朝廷里崭露头角。

当时，朝廷上下都弥漫着一股贿（huì）赂（lù）、奢（shē）靡（mí）的风气，朝臣只贪图荣华富贵，追逐权势地位，对国家政事和百姓疾苦，一点都不关心，就知道吃喝玩乐。

杨恽作中山郎后，采取一系列措施整顿这些弊病。

由于少年得志，又有功劳在身，所以逐渐变得骄傲自满，与傅长乐（长乐是宣帝非常信任的故友）发生了一场非常不愉快的争执。

有一次，杨恽听闻匈奴的领袖单于被人杀了，便说：“遇到这样一个不好的君王，他的大臣给他拟好治国的策略而不用，才导致自己白白送了命，就像秦朝时的君王一样，专门信任小人，杀害忠贞的大臣，终于亡了国。”



## &lt;&lt;中华成语故事大全集&gt;&gt;

如果当年秦朝不如此，可能到现在国家还存在。

从古到今的君王，就像在同一山丘生长的貉（hè）兽一样，毫无差别，专门信任小人，容纳不了忠臣。

” 杨恽这番“古与今，如一丘之貉”的话传到皇帝耳朵后不久，他便被免职查办了。

究其原因，便在于他把话说得太绝对，说什么“从古到今的君王，都是一丘之貉，专门信任小人，容纳不了忠臣。

”这话搁在哪个君王面前，也会心中不爽的。

——《汉书·杨恽传》 【求解驿站】常用来形容臭味相投的人（含讥讽鄙视之意）；有时也用来比喻彼此属于同一种类或层级（具否定意味）。

丘，四边高，中央低的土堆；貉，一种状似狐狸的野兽。

毛黄褐色，深厚而温滑，可做皮袍。

【活学活用】这些抢劫犯、盗窃犯、诈骗犯都是~，政府相关部门应严厉打击。

【妙语点拨】杨恽着实让我们领略了一把“言辞”的威力。

正所谓“一句话天堂，一句话地狱。

”杨恽在朝廷中崭露头角，“嘴巴”功不可没；然而，他被免职查办，“嘴巴”却也难逃其咎。

生活中，守好自己的嘴巴，把话说得严谨一点，为自己辩护得周到一点，终究不是什么坏事情。

谨记一句话：“病从口入，祸从口出。

” 【近义】臭味相投、一路货色 【反义】良师益友、患难之交 一鸣惊人 【天天悦读】 战国时代，齐国有一个名叫淳于髡的人。

他的口才很好，也很会说话。

他常常用一些有趣的隐语，来规劝君主，使君王不但不生气，而且乐于接受。

当时齐国的威王，本来是一个很有才智的君主，但是，在他即位三年的时间里，不理朝政，每天就知饮酒作乐，把一切正事都交给大臣去办理，自己则不闻不问。

因此，政治不上轨道，官吏们贪污失职，再加上各国的诸侯也都趁机来侵犯，使得齐国处于灭亡的边缘。

虽然，齐国的一些爱国之人都很担心，但是，却都因为畏惧齐王，所以没有人敢出来劝谏。

其实呢，齐威王虽然不喜欢听别人的劝告，但如果劝告得法，他还是会接受的。

淳于髡知道这点后，便想了一个激励齐威王的计策，准备借机行事。

有一天，淳于髡见到了齐威王，就对他说：“大王，为臣有一个谜语想请您猜一猜：齐国有只大鸟，住在大王的宫廷中，已经整整三年了，可是它既不振翅飞翔，也不发生鸣叫，只是毫无目的地蜷着……”他故意停顿一下，试探地问：“大王，您可知道这是一只什么鸟？”

”齐威王本是一个聪明人，一听就知道淳于髡在暗喻自己，讽刺自己像那只大鸟一样，身为一国之尊，却毫无作为，只知道享乐，不由得大笑起来。

笑过一阵后，他才说：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人！”

”从那以后，齐威王开始整顿国政，不再沉迷于饮酒作乐。

他一方面召见全国的官吏，尽忠负责的，就给予奖励；而那些腐败无能的，则加以惩罚。

有一个破坏生产的河地大夫，齐威王还将其扔进油锅处死。

结果，全国上下很快就振作起来，到处充满蓬勃的朝气。

另一方面，他也着手整顿军事，增强士兵的战斗力。

各国诸侯听到这个消息以后都很震惊，不但不敢再来侵犯，甚至还把原先侵占的土地，都归还给齐国。

齐威王的这一番作为，真可谓是“一鸣惊人”！

——《史记·滑稽列传》 【求解驿站】比喻平时没有突出表现，一旦做起事来却有惊人的成绩。

【活学活用】这次技术大比拼中，相貌平平的小王~，夺得了冠军。

【妙语点拨】齐王即位三年，终日饮酒作乐、不理朝政，可能想以此来试探臣子的奸贤，也可能是真的平庸。

## &lt;&lt;中华成语故事大全集&gt;&gt;

但不管怎么说，在淳于髡用暗喻谏言后，齐王锐意进取，励精图治，赏罚分明，整顿军事，使齐国的势力达到巅峰状态，确是事实。

他成功地践行了“不鸣则已，一鸣惊人”的壮语豪言，不愧为一个胸怀大志、聪明机灵的治世之能才。

当然，齐国的强盛，也有妙谏齐王，使他“一鸣惊人”的大臣淳于髡的一份功劳。

【近义】一举成名、一步登天、名满天下 【反义】怀才不遇、徒劳无功 一言九鼎 【天天悦读】

话说东周有一国宝，九鼎，是君临天下的象征，世人都想拥有它。

当时的周朝势微，又想保住这个鼎，又不敢得罪各个诸侯强国。

秦国仗自己兵多马壮，想用武力来强迫周王交出宝鼎，周王（应为周显王 前321年）非常害怕，但又不敢真得罪秦国，这时周出了一个能人，名叫颜率，能言会道，对大王说：“大王，你不用担心，我向东边的齐国借兵求救就可以了。”

颜率到了齐国，对齐王说：“如今秦王暴虐无道，兴强暴之师、兵临城下威胁周君，还索要九鼎。

我东周君臣在宫廷内寻思对策，最终君臣一致认为：与其把九鼎送给暴秦，实在不如送给贵国。

挽救面临危亡的国家必定美名传扬，赢得天下人的认同和赞誉；如果能得到九鼎这样的国之珍宝，也确实是大国的大幸。

但愿大王能努力争取！

齐王一听非常高兴，立刻派遣5万大军，任命陈臣思为统帅前往救助东周，秦兵无奈地撤了兵。

当齐王准备向周君要九鼎，以兑现颜率的诺言时，周王又忧心忡忡了。

颜率说：“大王不必担心，请允许臣去齐国解决这件事。”

颜率来到齐国，对齐王说：“这次在贵国的义举下，我们国家才得到保全，所以我们愿意让出九鼎，但是从我们国家到东齐要经过好几个国家，大王打算借哪条道将鼎运过来呢？”

齐王回答：“寡人准备借道梁国。”

颜率说：“万万不可借道梁国，因为梁国很早就想得到九鼎，他们在晖台和少海一带谋划这件事已很长时间了。

所以九鼎一旦进入梁国，必然很难再出来。

于是齐王又说：“那么寡人准备借道楚国。”

颜率回答说：“这也行不通，因为楚国君臣为了得到九鼎，很早就在叶庭（地方名）进行谋划。

假如九鼎进入楚国，也绝对不会再运出来”。

齐王说：“那么寡人究竟从那里把九鼎运到齐国呢？”

颜率说：“我东周君臣也在私下为大王这件事忧虑。”

因为所谓九鼎，并不是像醋瓶子或酱罐子一类的东西，可以提在手上或揣在怀中就能拿到齐国，也不像群鸟聚集、乌鸦飞散、兔子奔跳、骏马疾驰那样飞快地进入齐国。

当初周武王伐商纣王获得九鼎之后，为了拉运一鼎就动用了9万人，九鼎就是九九共八十一万人。

士兵、工匠需要的难以计数，此外还要准备相应的搬运工具和被服粮饷等物资，如今大王即使有这种人力和物力，也不知道从哪条路把九鼎运来齐国。

所以臣一直在私下为大王担忧。

齐王说：“贤卿屡次来我齐国，说来说去还是不想把九鼎给寡人了！”

颜率赶紧解释说：“臣怎敢欺骗贵国呢，只要大王能赶快决定从哪条路搬运，我东周君臣可迁移九鼎听候命令。”

齐王终于打消了获得九鼎的念头。

由此可见，九鼎的分量之重。

《史记?平原君虞卿列传》记载：“毛先生（毛遂）一至楚而使赵重于九鼎大吕。”

意思是“一句话抵得上九鼎”，形容一句话的作用很大。

后来，人们渐渐引申出“一言九鼎”的成语。

——《战国策?东周策》 【求解驿站】一句话的分量就有九鼎那么重。

形容能起决定作用的言论或意见。

## &lt;&lt;中华成语故事大全集&gt;&gt;

【活学活用】老李这个人向来说到做到，~。

【妙语点拨】九鼎，是我国夏朝禹之子启时铸造的。

它分别以九只刻镂精美、古朴典雅、气势庄重的青铜大鼎，体现了王权的集中和至高无上。颜率站在战国格局的高度，运筹帷幄，在本国不费一兵一箭的情况下，凭借着巧言善语借齐国之兵力既退了秦师又保住了象征社稷的九鼎至尊，还使得齐国吃了个哑巴亏。

颜率保鼎的过程，冷静从容、深谋远虑，并在悄无声息中玩转三国，乃名符其实的智者也！

【近义】一字千金、一言为定、金口玉言 【反义】人微言轻 一鼓作气 【天天悦读】

公元前684年的春天，强大的齐国出兵攻打弱小的鲁国。

鲁庄公认为齐国一再欺负他们，忍无可忍，决心跟齐国决一死战，便亲自率领军队前往应战。

齐国进攻鲁国，也激起鲁国人民的愤慨。

有个鲁国人叫曹刿，请求拜见鲁庄公，要求参加抗齐的战争，鲁庄公见他智勇双全，深谋远虑，就同意他一同参加战斗。

齐鲁两军在长勺（今山东莱芜东北）摆开阵势，准备大战一场。

齐军仗着人多，一开始就擂响了战鼓，发动进攻。

鲁庄公也准备下令反击，曹刿连忙阻止，说：“还不到时候呢！”

当齐军擂响第二通战鼓的时候，曹刿还是叫鲁庄公按兵不动。

鲁军将士看到齐军张牙舞爪的样子，气得摩拳擦掌，但是没有主帅的命令，只好憋着气等待。

齐军主帅看鲁军毫无动静，又下令打第三通鼓，但曹刿仍然按兵不动。

齐军三次准备进攻，都不见鲁军应战，士气大减，非常疲惫，情绪顿时低落下去，认为鲁军不会再打了，士兵们纷纷坐下来歇息，队伍也开始松散下来。

这时，曹刿当机立断，对鲁庄公说：“进攻的时机到了，下令反攻！”

鲁军阵地上响起了雨点般的战鼓声，早就摩拳擦掌的鲁军将士奋勇出击，像猛虎下山般扑了过去。

齐军还没有来得及防备，顿时丢盔弃甲，四处溃逃。

战争胜利后，鲁庄公疑惑地问曹刿：“为何要在第三次击鼓后，我军才可以进攻敌军？”

曹刿解释说：“打仗这件事，全凭士气。

对方擂第一通鼓的时候，士气最旺；第二通鼓，士气已经减退了一些；到第三通鼓，士气已经泄没了。

对方泄气的时候，我们的士兵却鼓足士气，用士气旺盛的军队去进攻松懈疲乏的军队，那当然能取胜啦！

曹刿又说：“齐国军力不能低估，说不定会设下伏兵，诈败引诱我们。

我看见他们逃亡时的车轮轨迹很混乱，而且战旗也倒了，说明是仓皇逃窜，没有预先埋伏兵力，我才放心追击。

鲁庄公听完这番解释后，恍然大悟，连连称赞曹刿想得周到。

——《左传·庄公十年》 【求解驿站】作战时第一次敲鼓可以鼓起战士的锐气。

比喻趁劲足时一下子把事情完成。

一鼓，第一次击鼓；作，振作；气，士气。

【活学活用】我们要~，争取在两天内把车展的准备工作完成。

【妙语点拨】这个故事给我们的启示主要有二。

首先，无论做什么事情，都必须一鼓作气、把握机会。

正所谓“气可鼓，不可泄”，只有一鼓作气，保持高度的热情，并学会借力、借势，才能将事情做好。

凡事拖延，就不能够快速地掌握要点。

其次，在做事情时，策略永远比蛮拼重要，好的时机也必不可少，并且应该注意观察。

【近义】一气呵成、趁热打铁 【成语接龙】一鼓作气 气味相投 投其所好 好逸恶劳 劳民伤财 财运亨通 通宵达旦





<<中华成语故事大全集>>

编辑推荐

中国文字中的成语，都是历史事迹片断的缩影；是中华民族文化宝贵的结晶，是前人生活经验的积累；闪耀着我们祖先丰富智慧的光芒。

成语以自身的言简意赅，内容丰富而成为了构建汉语言大厦中强有力的栋梁。

华夏民族的智慧结晶，折射历史的千姿百态。

成语，承载的是语言，记录的历史。

成语是浓缩的文明，它在于方寸之间就能传达出丰富的含义，可谓是滴水藏海。

一言九鼎 两袖清风 三顾茅庐 为虎作伥 打草惊蛇 老马识途 雪中送炭 精卫填海 愚公移山  
祸起萧墙 铤而走险 管中窥豹 魑魅魍魉 罄竹难书 黔驴技穷 鹤立鸡群 德高望重 胸有成竹

<<中华成语故事大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>