

<<Hold住自己的命运>>

图书基本信息

书名：<<Hold住自己的命运>>

13位ISBN编号：9787802559639

10位ISBN编号：7802559634

出版时间：2012-2

出版时间：朱江 企业管理出版社 (2012-02出版)

作者：朱江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Hold住自己的命运>>

前言

每个人出现在地球上是很奇特的，因为不是自愿，也不是被邀请的。我们做了短暂的停留就离开了，不知道为什么来，也不知道原因在哪里。

——爱因斯坦 科学巨匠爱因斯坦的这段话，道出了人们的普遍困惑，像清风、像细雨，很质朴、很现实。

我们每个人来到人间，都会感觉莫名其妙，纯属“被做人”。

就连我们的父母也不知道即将来到人间的孩子会是什么样的，何况是我们自己。

当前，我们的生存环境充满了“被”，“被坚强”、“被就业”、“被富裕”、“被加薪”、“被满意”，等等，它们就像莫名其妙落到我们脸上的苍蝇，惹人厌烦，而我们所能做的就是应该发出自己的怒吼，赶走它们。

但是，“被做人”与那些烦人的“被”不同。

无论你愿意，或者不愿意，你喜欢，或者不喜欢，你都要在这个物欲横流的社会中生存，因为你是活生生的一个人。

无论你多么犀利、多么疯狂，都无法赶走“被做人”的现实。

怎么办？

既来之，则安之！

坦然地接受这个现实，享受这个既漫长又短暂的人生过程，努力学会做人，Hold住自己的命运，过好自己的一生。

人，从低等动物演变成高级动物，其最大的蜕变就是从爬行行走变成站立行走，日常行动中以站立为主。

所以，挺起脊梁站立，脚踏大地头顶蓝天，一副顶天立地的气势。

就是做人的样子，反之，那就不像一个人。

因此，做一个人，要顶天立地地站起来，首当其冲。

不过，我们每个人的天地不仅是头上的蓝天、脚下的大地，还有一个更重要的天地——几十亿人构成的人类社会，人间。

做为一个人不仅要学会在地球上生活，更要学会在人间生活。

只有懂得怎样与一大群人一起生活，认真过好自己的每一天，才能在人间顶天立地地站起来、潇洒自在地活下去，才能活得像个堂堂正正的人，不枉自己的一生。

所以我们需要充分享受到做人的乐趣，并且活出属于自己的精彩。

但是，在面对繁杂而又浮躁的社会，背负着一座座沉重的“大山”，身上总有几个硕大的“鸭梨”，我们总是在思考做人有什么意义？

自己的人生应该怎样度过？

怎样才能Hold住自己的命运、活出精彩人生？

事实上，人生在世原本没有什么意义，都是莫名其妙地来、又匆匆地离开，而要使自己活得有意义，却又不是在虚无缥缈中虚度一生、最后叹息不已，就要活出人生的意义。

苏联作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》一书中留下这样一段令人深思的话，“一个人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。

这样，在临终的时候，他可以说，我的整个鲜血和生命，都已经献给世界上最壮丽的事业，为全人类的解放而奋斗！

”这段话激励了几代中国青年，被无数中国青年当成人生的座右铭。

当然，时代不同，生活环境不同，人生的追求自然也不同。

但是，“不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻”，任何时候我们都要谨记在心。

对此，两句相关联的话很有借鉴价值。

“物竞天择，适者生存！”

过去是这样，现在是这样，将来也还会是这样。

”中国近代启蒙思想家、翻译家严复在翻译赫胥黎的《天演论》中这样强调，堪称人生的基本原理。

<<Hold住自己的命运>>

“所有教育最大的价值可能在于，不管你愿不愿意，必须学会在适当的时候，做该做的事。这是教育第一课。

”《天演论》的作者、英国著名博物学家托马斯·赫胥黎这样告诫世人，堪称为人处世的基本行为准则。

由此可见，要Hold住自己的命运、活得真实、活得有意义，不枉自己的一生，必须要拨开云雾见青天，清醒地认识自己的生活天地，学会在适当的时候做该做的事，把该做的事情做好。

一句话，无论是高调做事、低调做人，还是反之，都不能迷失做人的基调，脑袋里面、心海里面不能是一团乱麻。

否则，高调低调都会跑调，自己的命运莫名其妙地操控在别人手里，剩下的唯有遗憾、悲哀。

想起很多年以前，一本《心灵鸡汤》传承着人间的浓浓爱意，令人们爱不释手。

不过，那确实是一本好书，值得用心阅读和体会。

因此，要在人间站起来、活下去，不仅需要爱意浓浓的心灵鸡汤，更需要穿透迷雾的心灵阳光，需要扫除阴云的心灵风暴。

这样才能把自己从混浊的梦境中唤醒，避开人生旅途上的一条条凶险的囹途，Hold住自己的命运，活出属于自己至真至性的精彩。

如果你真心关爱自己、重视自己的一生，不希望自己的人生旅途充满陷阱和高墙，那就敞开心扉，迎接心灵阳光的照耀，迎接心灵风暴的冲刷，给自己的人生注入源源不断的动力吧！

高调低调，都不可跑调，不能迷失做人的基调！

要过好自己这一生，一定要Hold住自己的命运，潇洒自在地活下去！

<<Hold住自己的命运>>

内容概要

“生死由命，富贵在天”

“万般皆是命，半点不由人”，命运，我们真的不能自己选择吗？

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原选择了他竭忠尽智九死未悔的命运；

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李白从此散发扁舟浪迹天涯；

“敢于冲撞命运才是天才”，使雨果成为“法兰西的莎士比亚”……不同的选择造就了不同的命运。每个人都是自己命运的主宰者，而敢于Hold住自己的命运的人，其人生必将升华。

《Hold住自己的命运》犹如穿透迷雾的心灵阳光、扫除阴云的心灵风暴，源源不断地给人们的心灵注入前进的智慧和动力，帮助人们清醒地认识做人的基调，摆脱迷茫和错误，避开人生旅途上的一条条困途，活出属于自己的至真至性的精彩。

<<Hold住自己的命运>>

作者简介

朱江，人文素养和职业素质培训专家，毕业于北京航空航天大学。

主要作品有：

《敬业确实有道理》、《中层管理执行手册》、《原则》、《以人为本实施战略与细节》、《20几岁做最强的自己》、
《办法总比困难多》、《爱我中国每一天》、《不要指望老板》、《做在当下》。

<<Hold住自己的命运>>

书籍目录

第一篇 睁开慧眼走长征

人生是一段值得珍惜的过程，要笑对人生，热情地拥抱人生

做人是件好事，值得给力

人生重在过程，需要认真

人生成败，自己责无旁贷

你就是你，只能开发自己

人生如同攀岩，每一步都很关键

不要总认为是在给别人打工

实力决定胜败，一贯如此

有精神有情操，人生才有味道

你只是普通人，无力拒绝道理

心海不会空白，需要用心播种

认识第一PK，清醒地选择

虚荣心是祸根，需用力甩开

慢火会把水煮开，需清醒警惕

自由是双刃利剑，要学会自律

习惯决定命运，必须控制

要仰望星空，更要脚踏实地

第二篇 驱散乌云飘天下

人生有光明之日，亦有黑暗之谷，要看清世界的多姿，读懂世界的精彩。

读懂世界的精彩，热情拥抱

看清世界的多姿，海纳百川

读懂“相对论”，耳聪目明

日常言行体现素质，必须重视

代沟不宽，万变不离其宗

你是公众人物，不可我行我素

金钱只是中介，不是一切

大智若愚，胜在良性循环

人与人不同，多关注自己

成人与孩童不同，自己担当

快乐纯属个人感觉，不要攀比

朋友很重要，理当用心筛选

对错好坏优劣，标准不由自己定

过错也是错，好心的错也是错

第三篇 踢开致命的错误

人生旅途不会一帆风顺，不要为一些缺陷自暴自弃、沮丧绝望，一切都是过眼云烟，不要轻易抛弃自己。

神马都是浮云，切莫抛弃自己

不要以卵击石，那是白寻毁灭

赔本赚吆喝的傻事，不能干

不要跟着别人去犯傻

敬酒不吃吃罚酒，属于脑残

.....

<<Hold住自己的命运>>

第四篇 铸造自己的“和谐号”

第五篇 活出自己的精彩

<<Hold住自己的命运>>

章节摘录

版权页：年轻人一边听着小提琴家的讲解，一边快速地记着笔记。

记完以后，便赶回办公室连夜整理好文章，提交给了总编室。

第二天，两家报社的评论文章同时见了报。

人们读过之后发现，年轻人的文章比起那个音乐评论员的文章的水平更加专业。

为此，圈内人士都惊呼出现了一名音乐评论新星。

一炮打响之后，报社领导就让这个年轻人做专职的音乐记者。

他也不负众望，继续运用自己第一次成功的经验，坦坦荡荡地示弱，大大方方地求助，再加上不断的学习和钻研，水平不断提升。

几年后，年轻人成为业界公认的音乐评论家，事业越来越顺利。

其实，这个年轻人不懂音乐，是他借助了一位著名的音乐家的力量，用了两个人的智慧，自然比别人的文章更好。

他不会任何乐器，不会唱歌，更不会作曲，突然成为音乐评论新星，并在音乐评论这条道路上稳步前进，成为全国著名的音乐评论家。

除了自己的勤奋努力，他还拥有一个重要的法宝——坦坦荡荡地示弱，大大方方地求助。

每个人的一生都不会一帆风顺，人生旅途上都会遭遇许多困难，经常会陷入有心无力、力所不能及的处境，此时，只要坦坦荡荡地把自己的困难告诉别人，真诚大方地向他们求助，只要对方力所能及，大多数人都会不会冷言拒绝、袖手旁观。

与此同时，“赠人玫瑰，手留余香！”

”在力所能及的情况下给身边的人一点帮助，自己也能享受到一种发自内心的、有再多钱也买不到的快乐。

因为，这体现了别人对自己的一种尊重、一种认同，体现了自己的一种价值。

而来自他人的尊重和认同，人人都需要，永无满足，多多益善。

锻造自己的“和谐号”！

在困难的时候、在需要的时候放低姿态，用语言、用行动坦坦荡荡地示弱，大大方方地求助，说出“我需要您的谅解和帮助”，确实会有意想不到的收获，甚至会使自己绝处逢生。

现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物，在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”的沈从文，他第一次走上大讲台讲课的故事，就是一个很好的例证。

<<Hold住自己的命运>>

编辑推荐

《Hold住自己的命运》编辑推荐：有一种给力最重要。

<<Hold住自己的命运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>