

<<林语堂自传>>

图书基本信息

书名：<<林语堂自传>>

13位ISBN编号：9787802561427

10位ISBN编号：7802561426

出版时间：2010-10

出版时间：群言

作者：林语堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林语堂自传>>

内容概要

《林语堂自选集（套装共8册）》共8册，包括《孔子的智慧》、《风声鹤唳》、《林语堂自传》、《赖柏英》、《啼笑皆非》、《红牡丹》、《唐人街》、《平心论高鹗》。

《孔子的智慧》为林语堂文集之一，共分11章，其中《孔子传》首次把孔子的传记译成英文，这是孔子最早的传记，也是孔子唯一的传记，依大史学家司马迁的《孔子世家》英译；《中庸》给儒学系统一个完整适当的基础；《大学》虽然在伦理与政治之间，个人生活，家庭生活，国家世界之间的立论未必允当，文字则是前后一贯的论辩；经过重新排列重新选录的《论语》文本，大体而论，是本书最为隽永有味的一章。

《风声鹤唳》暴风雨般的侵略战争，如狂风扫落叶般侵袭着手无寸铁的男女老少，恨不能遍及每一个角落，让人不得喘息。

在凄苦的境遇下，无助的百姓挣扎着寻找那一丝暖阳，渴望一处暂时的安息之所将他们收留。

姚家风流倜傥的二少爷博雅成长于动乱的抗日战争年代，邂逅了一个个性飞扬、不羁的女孩——丹妮（梅玲）。

两人历经数次战火硝烟、万种风情雪月。

她本是一个《飘》中郝思佳式的人物，经历了爱情的相思之苦、战争的鲜血摧残，意志却愈来愈坚定、不屈。

但所有的一切在战争这个大背景中，都显得那么渺小，书中人物的感情在战火纷飞的年代也经历了重重考验。

《平心论高鹗》本年正月起，陆续在“中央社”特约专栏发表了七篇文章，表示个人向来的意见，认为高鹗续书证据不能成立。

从晴雯的头发说起，一直说到俞平伯及近人对此说的怀疑。

只因高鹗续书的话已经为一般人所接受，翻案文章，必有读者疑信参半，所以不惮辞费，说明原委。况且《红楼梦》是中国文学史上第一本有结构、有想象力的奇书，其后四十回真伪之辨，非常重要。这七篇文章，比较为一般读者而写的，把这论辩的要点指出来。

文虽陆续发表，大体上有互相印证之处。

《平心论高鹗》一文长六万言，曾登载“中央研究院”历史语言研究所集刊第二十九本，一九五八年发表，是比较给专家看的考证文字。

这是一篇比较有系统的、全面的研究。

对于最近新书的材料的研究，大略可见于《跋曹允中文》、《论大闹红楼》及《俞平伯否认高鹗作伪原文》三篇。

《红牡丹》这是一个年轻寡妇惊世骇俗的风流艳史。

清朝末年，年轻貌美的寡妇牡丹个性张扬，大胆反叛传统礼教，追求爱情自由和“理想的男人”。

她先后与家乡的已婚初恋情人、京城的堂兄翰林、天桥的拳师、杭州的著名诗人等热恋同居。

牡丹的特立独行，使她成为社会上的新闻人物，广受争议。

苦闷压抑的情妇生活终令她厌倦，最后返璞归真——在遇险获救之后，她找到了爱的归宿。

《红牡丹》以牡丹的情感生活为线索，情节跌宕起伏，引人入胜，欲罢不能。

《林语堂文集10：唐人街》作者以散文化的笔法，以他童年时期在故乡一家人同舟共济、相亲相爱的人生经历为素材，描写了来自中国福建的老汤姆一家在纽约唐人街同舟共济的“创业”的历程，并通过辛苦的劳作和诚实的努力，最终实现了“美国梦”的故事。

同其他的文化乡愁主题一样，中西文化融合也是林语堂在这部作品中对海外华文文学所作的重大贡献。

<<林语堂自传>>

作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。

原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

笔名毛驴、宰予、岂青等，中国现当代著名学者、文学家、语言学家。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美国哈佛大学文学系学习。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编，《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

1935年后，用英文写作了《吾国与吾民》、《风声鹤唳》、《京华烟云》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。

1952年在美国与人创办《天风》杂志。

1967年受聘为香港中文大学研究教授。

1975年被推举为国际笔会副会长。

<<林语堂自传>>

书籍目录

林语堂自传 弁言 第一章 少之时 第二章 乡村的基督教 第三章 在学校的生活 第四章 与西方文明初次的接触 第五章 宗教 第六章 游学之年 第七章 由北平到汉口 第八章 著作和读书 第九章 无穷的追求附录一 从异教徒到基督徒 绪言 第一章 童年及少年时代 第二章 大旅行的开始 第三章 孔子的堂奥 第四章 道山的高峰 第五章 澄清佛教的迷雾 第六章 理性在宗教 第七章 物质主义的挑战 第八章 大光的威严附录二 八十自叙 第一章 一捆矛盾 第二章 童年 第三章 与西洋的早期接触 第四章 圣约翰大学 第五章 我的婚姻 第六章 哈佛大学 第七章 法国乐魁索城 第八章 殷内镇和莱比锡大学 第九章 论幽默 第十章 三十年代 第十一章 论美国 第十二章 论年老——人生自然的节奏 第十三章 精查清点

<<林语堂自传>>

章节摘录

《林语堂自传》：令我建树一种立身处世的超然的观点，而不至流为政治的、文艺的、学院的，和其他种种式式的骗子。

在我一生，直迄今日，我从前所常见的青山和儿时常在那里捡拾石子的河边，种种意象仍然依附着我的脑中。

它们令我看见文明生活、文艺生活和学院生活中的种种骗子而发笑。

童年时这种与自然接近的经验，足为我一生知识的和道德的至为强有力的后盾；一与社会中的伪善和人情之势利互相比较，至足令我鄙视之。

如果我有一些健全的观念和简朴的思想，那完全是得之于闽南坂仔之秀美的山陵，因为我相信我仍然是用一个简朴的农家子的眼睛来观看人生。

那些青山，如果没有其他影响，至少曾令我远离政治，这已经是其功不小了。

当我去年夏天住在庐山之巅时，辄从幻想中看见山下两只小动物，大如蚂蚁和臭虫，互相仇恨，互相倾陷，各出奇谋毒计以铲为国服务”的机会，心中乐不可支。

如果我会爱真、爱美，那就是因为我爱那些青山的缘故了。

如果我能够向着社会上一般士绅阶级之孤立无助、依赖成性和不诚不实而微笑，也是因为那些青山。

如果我能够窃笑踞居高位之愚妄和学院讨论之笨拙，都是因为那些青山。

如果我自觉我自己能与我的祖先同信农村生活之美满和简朴，又如果我读中国诗歌而得有本能的感应，又如果我憎恶各种形式的骗子，而相信简朴的生活与高尚的思想，总是因为那些青山的缘故。

《唐人街》：汤姆躺在床上，倦意向他的肢体袭来，他把全身的肌肉放松，准备好好睡上一觉，这是他抵达美国后的第一个夜晚。

他的母亲很威严地“咔哒”一声，把电灯关掉，吊在天花板上的灯泡猛一下子熄灭了。

汤姆在黑暗中觉得好像有道红色的条纹在他眼前跳动，过了一会儿才消失。

他的脚趾头在隐隐作痛，这是一种崭新的感觉，除了痛以外，他的心中还是喜孜孜的。

他并不是常常都能有新鞋穿的，不管是布鞋还是皮鞋。

父亲今天花了三元二角五分为他买了一双新鞋，他坚持要汤姆穿着新鞋。

一整天下来，汤姆觉得脚底的神经有种刺痛的感觉，脚趾更是痛得不得了。

他开始觉得昏昏沉沉的，就要睡着了。

对一个十三岁的男孩来说，经过这一整天的兴奋，晚上应当是很容易就入睡的。

比他小一岁的妹妹伊娃睡在他旁边。

当他在床垫上转身时，常习惯性地用手抓着床沿。

他看到月亮高挂在对街高楼的上空中。

就在将入睡的那一刹那，他忽然觉得他的床摇晃起来，仿佛他还在船上似的。

他在航行之中，并没有晕船，不像伊娃吐得稀哩哗啦的。

他的床仍在摇晃着，月亮也好像在空中摇摆着，等他张大他的眼睛，月亮还是静静地高挂在那些屋脊的上空。

然后，他就明白了，他已经在这陌生国度中的陌生城市登陆了。

今天，他吃了太多的东西。

他们在船上挨饿了四十五天，下船之后就是一顿中式的午餐，晚上又是一顿中式的晚餐。

经过一个多月的航行，他似乎有点神志不清，看起来呆愣愣的。

同时也因为刚从船上下来，而觉得头晕目眩。

他回想着大口吞咽着米饭的情形，饭上浇了一层浓浓的肉汁和一片片煎过的豆腐……在这黑暗、甜美、温馨的气氛中，他慢慢地入睡了。

《红牡丹》：光绪十七年（西元一八九一年）四月二十三日，高邮盐务司主任秘书费庭炎的丧礼举行开吊。

前来吊祭的生前好友，每个人都在乌黑的灵柩前深深地三鞠躬，然后脚尖点着地，轻轻退开——男人到一边去，女人到另一边去。

<<林语堂自传>>

这个丧事办得潦草，是朋友们匆忙之间准备的，因为随后要将灵柩运回原籍安葬。

那天又潮又热，令人极不舒服。

男女老幼四五十个人都拥挤在费家的小院子里。

这是一所租来住的旧房子，屋里顶棚并没有裱糊，露着房梁椽子，也没有上油漆。

那些朋友以前大都没来过，现在看见这栋房子，对费秘书夫妇住得这样简陋，颇感意外。

因为费庭炎家是嘉兴的富户，是上海以下湖泊地区的大地主。

他书房里陈设得疏疏朗朗，萧然四壁，虽然杂乱无章，却也有几分文人高雅气氛。

他生前，在今天来的朋友中是有几个来此聚过的。

屋子内两个有窗棂的窗子，原来的红漆业已褪色，看来黯然无光，有的地方龟裂成纹。

窗外的光线本来就嫌不足，现在低声细语的客人来往走动，人影幢幢，屋里就显得更为阴暗了。

有的女客留意到窗角上有蜘蛛网，知道这位新寡的文君，不是个勤快的主妇。

《孔子的智慧》：孔子生鲁昌平乡陬邑。

其先宋人也，曰孔防叔。

防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。

纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。

鲁襄公二十二年而孔子生。

生而首上圩项，故因名曰丘云。

字仲尼，姓孔氏。

丘生而叔梁纥死，葬于防山。

防山在鲁东，由是孔子疑其父墓处，母讳之也。

孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。

孔子母死，乃殡五父之衢，盖其慎也。

邾人鞫父之母诲孔子父墓，然后往合葬于防焉。

孔子要经，季氏飨士，孔子与往。

阳虎绌曰：“季氏飨士，非敢飨子也。”

孔子由是退。

孔子年十七，鲁大夫孟釐子病且死，诫其嗣懿子曰：“孔丘，圣人之后，灭于宋。

其祖弗父何始有宋而嗣让厉公。

及正考父佐戴、武、宣公，三命兹益恭，故鼎铭云：“一命而偻，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫敢余侮。

饔于是，粥于是，以糊余口。

其恭如是。

吾闻圣人之后，虽不当世，必有达者。

今孔丘年少好礼，其达者与？吾即没，若必师之。

及釐子卒，懿子与鲁人南宫敬叔往学礼焉。

是岁，季武子卒，平子代立。

《平心论高鹗》：曹雪芹死前三年，一七六。

年，就有《脂砚斋四阅重评》的庚辰本，作者最亲的“畸笏叟”，在二十回眉批：“余只见有一次誊清时，与狱神庙慰宝玉等五六稿，被借阅者迷失，叹叹！”

丁亥夏。

“又甲戌本第二十六回眉批：“惜卫若兰射圃文字迷失无稿，叹叹！”

丁亥夏，畸笏叟。

“这狱神庙及射圃文字，就正是胡适之所引为程本与前八十回不符的可疑重要证据，但是确已“迷失”。

这不能作为高本作伪之证。

一七六二年三月（曹逝世前一年），畸笏已看见末回“情榜”（见庚辰本第十八回、十九回、廿七回，皆有关于情榜之眉批）。

<<林语堂自传>>

情榜未回当在佚稿之中。

庚辰本第四十二回前总评说：“今书至三十八回时，已过三分之一有余。”（原稿三十八回，所书是四十二回之事）以此推之，三四一十二，可定原稿约一百二十回，至少一百多回。

若是全稿仅八十回，应说是一半。

当时一七六。

至一七九一年，约三十年间抄本极多。

或此有彼无（如庚辰本缺六十四回及六十七回），题同文异，或者漫漶舛谬，这是事实。因为据程序：“好事者每传抄一部，置庙市中，昂其值，得数十金，可谓不胫而走矣。”……

<<林语堂自传>>

编辑推荐

他们努力坚忍，豁达亲近，这里有血浓于水的亲情、有情同手足的友情，矢志不渝的爱情，一个同舟共济、相亲相爱的大家庭，漂洋过海，追寻梦中的美国，虽然身处异乡，却仍在为了家国的兴旺而奋力奔跑着。

国学大师林语堂唯一一部移民文学作品，以独特视角，讲述上个世纪20年代初第一代美国移民华人。

《风声鹤唳》与《朱门》、《京华烟云》合称为“林语堂三部曲”，是林语堂《京华烟云》的姊妹篇，《纽约时报》赞誉其为中国版的《飘》。

小说以中国抗日战争为背景，再现中国民族斗争的历史画卷。

感悟大师惊世力作，品味挣扎于大爱与小爱之间的纯真之心，在那个不属于和平的年代，探寻完美的爱情方程式。

世界像鲜花一样美好，生命像阳光一样灿烂，而我们只有如野草一般劲生，才能开凿一个新生的世界。

且看一代国学大师林语堂诠释通行世界的圣经名言：为友舍命，人间大爱莫过于斯！

<<林语堂自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>