第一图书网, tushu007.com

<<大家感悟>>

图书基本信息

书名：<<大家感悟>>

13位ISBN编号：9787802562769

10位ISBN编号：7802562767

出版时间：2012-1

出版时间：群言出版社

作者：王洪江

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

翻查《史记·孙子吴起列传》，关于孙武的介绍只有五百多字，而且一开篇就是：“孙子武者，齐人也。
以兵法见于吴王阖间……”接着就有了人们耳熟能详的杀宠姬、拜将军的故事，有了“西破强楚，人郢，北威齐晋，显名诸侯”的业绩。
关于兵书的来历，却只字未提，恍如天书神授。

作者简介

王洪江，天津作家协会签约作家。
作品曾被《小说选刊》、《中篇小说选刊》等报刊选载。
已出版长篇纪实文学《激情年代》、《北欧寻宝记》、《情系邯钢》、《海事丰碑》；长篇小说《跟我走吧》、《阳光日子》。
曾获天津市首届文学新人奖。
1996年，天津作家协会与中国石油作家协会联合在京召开“王洪江作品研讨会”。
2000年，《中国经贸导刊》曾在京举办《情系邯钢》作品研讨会。

第一图书网, tushu007.com

<<大家感悟>>

书籍目录

孙子是如何从《老子》中感悟用兵之道的
“众妙之门”与“庙算胜者”
“知人者智”与“知己知彼”
“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”
站在巨人的肩膀上
李斯为何“玩”不过赵高
“九千岁”与“弼马温”
“黑客”攻破了“防火墙”
“一失足成千古十艮”
李斯应该怎样“玩”赵高
“政坛鬼才”自毁于忧郁症
西汉儒林宗师，不过二十刚出头
“智囊团”中鹤立鸡群
为皇帝献良策激怒老臣
本可平步青云反遭贬谪
愁肠百结“瘴疠之地”
“文景之治”的“幕后英雄”
不问苍生问鬼神
命运的“超级玩笑”
国家栋梁终结于忧郁症
英年早逝各有各的不幸
蔡伦为何能戴上“纸圣”桂冠
世界名人排第七
置身阉党“当枪使”
歪打正着成“纸圣”
蔡伦VS古腾堡
张衡是怎么“站到巨人肩膀上”的
十年磨“双剑”
“三才理通，人灵多蔽”
虚虚实实地动仪
秘诀：见贤思齐
王羲之把毛笔字练成了书法艺术
书法·书圣·书祖
是谁最先发现了“书圣”
王羲之是怎么后来居上的
“毛笔字”与“书法艺术”的区别
鹤立鹤群的顾恺之
“三绝”画圣
艺术家的黄金时代
产生伟大艺术家的温床
祖冲之的成才之路为何越走越宽
“笨蛋”
“搜练古今，博采沉奥”
呕心沥血圆周率
发明创造有佳绩

第一图书网, tushu007.com

“ 缀术 ”和“ 祖暅原理 ”
《文心雕龙》为何浑似交响乐
“ 卖书郎 ”巧会伯乐
“ 随仲尼而南行，旦而寤 ”
《文心雕龙》交响乐
颜真卿的“ 神品 ”为何是行草而非楷书
《多宝塔碑》与《祭侄文稿》
“ 最有态度 ”与“ 无意手工 ”
“ 臣孱懦无谋 ”与“ 臣窃耻之 ”
“ 格于胜代 ”与“ 纷纷盛美 ”
荆浩的山水画为何那么“ 给力 ”
奇峰突起《匡庐图》
标新立异《笔法记》
追根溯源山水诗
方兴未艾山水画
毕升的活字印刷术为何只差“ 临门一脚 ”
“ 垫背的 ”现象
《梦溪笔谈 · 活版》
古腾堡的活版印刷术
印刷术的根
为何只差“ 临门一脚 ”
仅供参考的世界“ 美誉 ”
《梦溪笔谈》缘何欠缺“ 扛鼎之作 ”
天性嗜好数理化
出仕主簿行县令
泰山举荐入馆阁
“ 乌台诗案 ”始作俑
“ 梦溪园 ”里夕阳红
谁是文天祥心目中的英雄
岳飞悲哀，文天祥悲壮
地牢中浩吟《正气歌》
十二先贤图谱
文天祥纪念馆徜徉
扶不起的南宋王朝
驱群羊而博猛虎
“ 忠臣不事二主 ”
“ 元曲四大家 ”为何比不上一个莎士比亚
元曲“ 四加一 ”
魔方般的元曲组合
“ 文盲一族 ”矮檐下
文人窘境的申述
指桑骂槐《汉宫秋》
生不逢时与生逢其时
整体的创新精神与整体的因循守旧
赵孟頫背负“ 骂名 ”成大器
与麋犊共偃息于长林丰草间
南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗

从今放浪形骸外，何处人间有悔尤
先民莫不逸，我独怀苦心
惟余笔砚情犹在，留与人间作笑谈
郭守敬是否没有“政治立场”
“面陈水利六事”
“习水利，巧思绝人”
“守敬更立闸堰，皆复其旧”
“古有经纬，结而不动，守敬易之”
“郭太史神人也，惜其言不用耳”
科学家的“政治立场”
刘伯温难以摆脱的宿命怪圈
刘伯温与诸葛亮
栋梁甘充“小柱”
“盲点”的苦果
“天下第十二洞天福地”
中国真正意义的寓言家
文人的优势
唐寅为何被“三笑”
怆然百感兴，雨泣忽成悲
是非入耳君须忍，半作痴呆半作聋
匡庐山高高几重，山雨山烟浓复浓
闲来写就青山卖，不使人间造孽钱
是非满日纷纷事，问我如何总不知
怪才徐渭是怎样炼成的
扶桑之乌，岂当垂翅
傲居已六年，瓦豁绽椽缝
乃知麋鹿之群，别有神仙之品
人争荣而安之，而己深以为危
出于忍则入于狂，出于疑则入于矫
笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中
朱载墒——中国品行高洁的王子
“席藁独处”
“累疏恳辞”
“高抬火轿”
“十二平均律”
徐光启为什么加入天主教
“中国圣教三柱石”
“我欲做一高官，治国治民”
“多么巨大的一笔财富”
《几何原本》“落户”中国
“旷世游圣”徐霞客
“天王”级探险家一览
徐霞客与李时珍的追求
“欲问奇于名山大川”
“新婚别”
“远游冠”
探险高于一切

第一图书网, tushu007.com

“ 真文字、大文字、奇文字 ”
宋应星超越功名的睿智抉择
毅然跳出应试的泥淖
上苍的“ 眷顾 ”
《天工开物》与中国古代的重农传统
宋应星最推崇的人
“ 中国的狄德罗 ”
宋应星的哲学潜能
王铎选择“ 苟活 ”的功过得失
“ 后王胜先王 ”
“ 三株树 ”
忍辱偷生的“ 密码 ”
“ 苟活 ”的正面意义
陈洪绶——中国“ 漫画之父 ”
名师慧眼识高徒
标新立异人物画
“ 杯具 ”人生促叛逆
好汉吃软不吃硬
博采众家成一体
“ 考据大师 ”顾炎武
名副其实的“ 君子 ”
明末清初三个思想家
博极群书，精于考证
三个思想家的人生轨迹
“ 著书不如钞书 ”
考证过猛，思考必然乏力
八大山人的“ 信笔涂鸦 ”缘何广受追捧
“ 大作 ”与“ 小品 ”之惑
“ 独创 ”与“ 翻新 ”之惑
“ 哭之笑之 ”的千古绝唱
佛门孕育的“ 苦瓜和尚 ”
清初“ 四画僧 ”
年十岁，即好聚古书
三战神机上法堂，几遭毒手归鞭骤
黄山是我师，我是黄山友
欲明玄武歌中月，不照咸宁创国心
圣聪忽睹呼名字，草野重睹万岁前
绘士如云拂天起，不知谁过粤西山
七品芝麻官郑板桥的艺术人生
平民知县
“ 麻丫头 ”的启蒙时代
“ 诗配画 ”
“ 难得糊涂 ”
“ 胸无成竹 ”
“ 扬州八怪 ”派
罗聘的成名作为何是《鬼趣图》
“ 一日为师，终身为父 ”

《鬼趣图和它的题跋》
无心插柳柳成荫
画不惊人死不休
严复的“扬短避长”与扬长避短
晨夜伊毗之声与梵吹相答
其见识远不逮严宗光
每向知交痛陈其害
觉世间惟有此种是真实事业
物竞天择，适者生存

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com