

<<美学教程>>

图书基本信息

书名：<<美学教程>>

13位ISBN编号：9787802571266

10位ISBN编号：780257126X

出版时间：2010-2

出版时间：经济日报出版社

作者：柳建营，王志清，陈同基 主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学教程>>

内容概要

学习美学，是人类张扬人文品格、提升人生境界、塑造完善人格的重要途径。

为了培养全面发展的一代新人，我们组织部分高校从事美学理论研究和教学的学者和教师，按照新形势下对青年学生素质提出的基本要求，编写了这本《美学教程》。

全书在内容上阐述了美学的基本理论，特别注重美学理论与日常生活和社会实践的联系。

本书既可以作为高校美学教材，又可以作为课外读物。

其主要目的是培养大学生的审美情趣以及对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，以提高他们自身的审美素养和文化品位，提升自身的精神境界，为大学生逐步树立科学的审美观奠定基础。

培养人、提高人的素质，最根本的问题是要提升人的精神境界。

美学学科的最终意义就在于使人的情感得到陶冶，思想得到净化，品格得到完善，从而使身心得到和谐发展，精神境界得到升华。

以期达到以美引善，提高学生的思想品德；以美启真，增强学生的智力；以美怡情，增强学生的身心健康，促进学生全面和谐的发展。

这正是全书在编写过程中所努力探寻的。

本书由柳建营、王志清、陈同基担任主编，由修俊雅担任主审。

参加本书编写的有(以姓氏笔画为序)：王志清、陈同基、柳建营、修俊雅。

本书在编写过程中，参阅和借鉴了大量美学理论及美育方面的论文与资料，在此，向这些成果的作者表示感谢!大学美学是普通高校近年来新开设的课程，还有待逐步走向系统化、规范化和完善化。

因此，教材的编写也是一个不断发展完善的实践过程。

我们期盼着专家、学者和广大读者对本书提出批评和建议，使之在教学实践中进一步完善和充实。

<<美学教程>>

书籍目录

前言

第一章 美的本质与特征

第一节 美的本质

第二节 美的特征

思考题

第二章 美的规律与范畴

第一节 形式美及其构成

第二节 形式美的规律

第三节 美的范畴

思考题

第三章 审美意识与美感

第一节 审美意识

第二节 审美的心理要素

第三节 美感的层次与意义

思考题

第四章 人生审美

第一节 人生境界与审美

第二节 大众与精英审美

第三节 青春审美

思考题

第五章 生活审美

第一节 饮食美

第二节 服饰美

第三节 居室美

思考题

第六章 艺术审美

第一节 艺术及美育功能

第二节 绘画美

第三节 音乐美

第四节 舞蹈美

第五节 戏剧美

第六节 影视美

思考题

第七章 娱乐文化审美

第一节 休闲文化审美

第二节 消费文化审美

第三节 时尚文化审美

思考题

第八章 环境审美

第一节 自然美

第二节 建筑美

第三节 园林美

第四节 城市景观美

思考题

第九章 科技审美

<<美学教程>>

第一节	科学美
第二节	技术美
第三节	网络文化审美
思考题	
第十章	社会审美
第一节	社会美概述
第二节	民族文化审美
第三节	社会思潮文化审美
思考题	
参考书目	

<<美学教程>>

章节摘录

版权页：需要指出的是，马克思这里所说的劳动是人的“自由劳动”，他曾精辟地指出：“我的劳动是自由的生命的表现，因此是生活的乐趣”，而在旧的私有制条件下，“劳动为富人生产了奇迹般的东西，但是为工人生产了赤贫。

劳动创造了宫殿，但是给工人创造了贫民窟。

劳动创造了美，但使工人变成畸形。

人们用机器代替手工劳动，但是使一部分工人回到了野蛮的劳动，并使另一部分人变成机器。

劳动产生了智慧，但是给工人产生了愚钝和痴呆”。

这样的异化劳动是应该彻底被消灭的。

马克思说：我们已经看到，在社会主义前提下，人的需要的丰富性，从而某种新的生产方式和某种新的生产对象具有何等的意义，人的本质力量的新的证明和人的本质的新的充实。

认为社会主义制度为人的全面发展提供了条件，使劳动生产力高度发展成为可能，劳动生产力愈发展，劳动时间便会缩短，这样劳动者便有了“由他们支配的时间”，那时人们能够充分发展自己的爱好，人的本质力量就会在社会实践中得以充分地发挥与展现。

（二）美是人的本质力量的对象化马克思主义认为，美是人的本质力量在对象世界中的感性显现，或者说，美的本质就是人的本质力量的对象化。

那么，人的本质是什么？

？

什么是人的本质力量？

什么又是人的本质力量的感性显现呢？

马克思说过，人和动物最本质的区别是能够制造和使用工具。

可见，具有制造和使用工具的能力，就是人的本质，它至少包含了两个方面的内容：其一，人的活动是有意识的、有目的的。

马克思曾十分形象地指出：“最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己头脑中把它建成了。

劳动过程结束时得到的结果，在这个过程开始时就已经在劳动者的表象中存在着，即已经观念地存在着”。

这就是说，人在实践活动之前就有所思考和设计，尔后才把这种思考和设计付诸人的行为实践，同时也可以在实际中根据需要进行修改，以达到预期的目的和最佳效果。

当社会实践不断发展的时候，人对客观规律的了解也加深了，正如恩格斯所说：“人离开动物愈远，他们对自然界的作用就愈带有经过思考的、有计划的、向着一定的和事先知道的目标前进的特征。

”

<<美学教程>>

编辑推荐

《美学教程》是21世纪高等院校精品规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>