

<<中国藏传佛教雕塑全集.6.木雕卷>>

图书基本信息

书名：<<中国藏传佛教雕塑全集.6.木雕卷>>

13位ISBN编号：9787805012315

10位ISBN编号：7805012318

出版时间：2002-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：中國藏傳佛教雕塑全集編輯委員會編

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国藏传佛教雕塑全集.6.木雕卷>>

内容概要

《中国美术分类全集：中国藏传佛教雕塑全集6》汇集的249幅图版，突出体现藏传寺院建筑及藏文经书封盖的木雕艺术特色。

藏传佛教寺院久已闻名于世，其中建于吐蕃时期的大昭寺、后弘初期的古格故城寺院及清代布达拉宫的木刻雕饰异彩纷呈，集佛造像、动物、植物、藻井图案于一体，是藏传寺院建筑木雕艺术之精华。木雕经书封盖是藏传佛造像艺术中的一个独特门类，构思恢弘，刻工精致，既体现佛教经典的丰富内涵，有具有极高的木雕艺术价值。

此外，面具、糌粑模板等木雕造像也都各具独特的艺术魅力。

书籍目录

论文藏传寺院建筑雕饰艺术梵筮装藏文经书封盖起源、风格与样式图版一 大昭寺门框门楣雕饰 吐蕃时期二 大昭寺佛堂门楣雕饰 吐蕃时期三 大昭寺中心大殿廊柱 吐蕃时期四 大昭寺门框门楣雕饰 吐蕃时期五 护门神 吐蕃时期六 大昭寺门楣雕饰 吐蕃时期七 力士 吐蕃时期八 力士 吐蕃时期九 力士 吐蕃时期一〇 大昭寺中心大殿廊柱局部 吐蕃时期一一 供养天之一 吐蕃时期一二 供养天之二 吐蕃时期一三 供养天之三 吐蕃时期一四 大昭寺殿堂飞天 吐蕃时期一五 大昭寺佛堂门框飞天 吐蕃时期一六 大昭寺廊柱飞天 吐蕃时期一七 大昭寺梁柱飞天 吐蕃时期一八、一九 大昭寺柱头托木飞天 吐蕃时期二〇 大昭寺门框雕像 吐蕃时期二一 德说法 吐蕃时期二二 佛与飞天 吐蕃时期二三 菩萨与飞天 吐蕃时期二四 大昭寺藻井雕饰 吐蕃时期二五 大昭寺藻井局部 吐蕃时期二六 大昭寺中心大殿藻井 吐蕃时期二七 三尊供养天 吐蕃时期二八 大昭寺中心大殿出檐椽头 吐蕃时期二九 大昭寺中心大殿出檐椽头(局部) 三〇 大昭寺中心大殿出檐椽头(局部) 三一 大昭寺椽头托木雕饰 吐蕃时期三二 头像 吐蕃时期三三 人面狮身 吐蕃时期三四 大昭寺中心大殿异兽托木 吐蕃时期.....图版说明附《中国藏传佛教雕塑全集》汉、藏、梵文佛像名称索引

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>