

<<二十世纪中国油画>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国油画>>

13位ISBN编号：9787805012339

10位ISBN编号：7805012334

出版时间：2004-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：中华人民共和国文化部艺术司，中国油画学会 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国油画>>

内容概要

由北京出版社出版集团投入巨额资金和大量人力出版、中华人民共和国文化部艺术司和中国油画学会主编的《二十世纪中国油画》，是全国艺术科学“九五”规划重点项目，新闻出版总署“十五”规划重点图书。

该书首次将20世纪中国油画作品结集，收入活跃于20世纪中国画坛的170位油画家的作品1300多幅。

所收作品大多由画家自荐，编委会定稿。

每位画家独立成篇，内容包括画家肖像、签名、艺术简历（中英文）、艺术自述、作品6至10幅，比较全面地介绍了画家的艺术历程、艺术观念、艺术成就及其成名作、代表作。

<<二十世纪中国油画>>

书籍目录

I-1 序 百年断想 李铁夫 李叔同 冯钢百 陈抱一 颜文梁 王悦之 陈澄波 徐悲鸿 潘玉良 刘海粟 卫天霖 常玉 关良 林风眠 倪貽德 司徒乔 廖继春 吴大羽 周碧初 许幸之 常书鸿 I-2 唐一禾 吕斯百 余本 陈福善 丘堤 朱沅芷 方幹民 庞薰* 秦宣夫 杨秋人 吴作人 胡善馥 阳太阳 李瑞年 胡一川 王式廓 洪瑞麟 赵兽 董希文 沙耆 冯法祀 莫朴 艾中信 罗工柳 俞云阶 杨立光 吴冠中 洪通 II-1 III-2 III-1 III-2

<<二十世纪中国油画>>

章节摘录

版权页：插图：首都机场壁画的大规模组织，给了画家们一次良好的创造机遇。

早已注重探索形式美的李化吉、袁运生等人，以各自富有个性色彩的绘画语言培养了自己的观众，也激发起画家对形式美、人体美以至抽象美的追求；吴冠中的几篇文章引起的争论，更助长了人们探索艺术语言的热情。

一批极富个性色彩的作品有力地摒弃主题先行千人一面的积习，五光十色，争奇斗艳，出现了现代美术史上空前的繁荣景象。

一批中老年画家在新时期也日渐加强了自己作品的个性色彩，出现了詹建俊的《高原的歌》、《回望》、《飞雪》、《潮》，靳尚谊的《塔吉克新娘》、《医生》、《青年女歌手》、《双人体》，朱乃正的《初夏》，罗尔纯的《小镇》，林岗的《沙海》，刘迅的《山林韵云》，汪诚一的《渔火》，锺涵的《密云》，马常利的《草原上》，潘世勋的《高原集市》，庞壻的《爵》，苏天赐的《早春》，李秀实的《过去现在未来》，刘秉江的《塔吉克新娘》，曹连立的《加利福尼亚高速公路和月亮》，妥木斯的《垛草的婦女》等。

<<二十世纪中国油画>>

编辑推荐

《二十世纪中国油画》共三卷六册，入选画家170人，作品约1300幅，照片700多幅，文字50余万字。该书以作品的艺术性、画家的代表性和编选的权威性为特色，具有很高的欣赏和收藏价值。

<<二十世纪中国油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>