

<<北京的门墩>>

图书基本信息

书名：<<北京的门墩>>

13位ISBN编号：9787805012438

10位ISBN编号：7805012431

出版时间：2002-9

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：于润琦

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京的门礅>>

内容概要

门礅，又称门枕石，是北京四合院建筑中重要的组成部分，其作用是支撑正门和中门（又称二门或垂花门）的门框、门槛和门扇的枕石；另一个作用是它具有很强的装饰性，与门梁上的砖雕、彩绘相映成趣，显示了房屋主人的门第和社会地位，同时，也给门面增添了几分庄严、优雅与个性。

门礅最早出现的时间，目前尚无定论，如果从四合院的形成开始算起的话，则可追溯到公元前206 - 220年的汉代。

在门枕石的外侧雕刻饰物，则在北魏文成帝皇后陵墓的石券门（历史博物馆展出）的枕石外侧就有雕成虎头的样子；南朝梁代古墓的石门柱子下放有一高十几厘米的“门礅”，也可看作是门枕石外侧雕出的有某种意义的造型。

具有北京特色的俗称 - - 北京型门礅的大规模出现是在元朝建元大都时。

后来朱元璋从元朝手中夺取政权后，把元代修建的北京城重新改建成都府时，又利用了门礅原本就引人注目的门中最显眼的这一部件来表现新的统治秩序。

满清政府入关后，像继承其他制度一样，把门礅象征地位身份的制度也原封不动地继承了下来，因此，北京型门礅在明朝建都北京时就已形成了。

到了清代，无论从形式，还是艺术风格都达到了顶峰。

目前，我们看到的门礅大多为明、清所遗。

北京型门礅形式多样，但根据特点（营造壮观的须弥座、铺上豪华而昂贵的锦铺，摆上狮子、鼓、箱子等）大致可分五类，每一类别都有不同的作用，代表着房屋主人身份、地位。

狮子型门礅 - - 皇族；抱鼓型门礅 - - 高级文官；抱鼓型有兽吻头门礅 - - 低级武官；箱子型有狮子门礅 - - 高级文官；箱子型有雕饰门礅 - - 低级文官；箱子型无雕饰门礅 - - 富豪；门枕石 - - 富家市民；门枕木 - - 普通市民。

每一种类型的门礅上都雕有寓意不同的吉祥图案，表达人们的美好祝愿，如：“九州同居”、“好事不断”、“并蒂同心”、“吉祥如意”、“八宝吉祥之一吉祥节”等，其雕刻工艺精湛，惟妙惟肖，堪称石雕工艺品，为后人留下了宝贵的财富。

<<北京的门墩>>

书籍目录

序 于润琦先生的门墩 北京的门墩门楼与门墩 西城西直门内甘宅门 东城西堂子胡同西口某宅门 东城黑芝麻胡同13号四合院 汉白玉门墩 东城黑芝麻胡同13号院的汉白玉门墩 东城区帽儿胡同11号院为清代皇帝溥仪之妻郭布罗婉容婚前的宅院 东城钱粮胡同西口某宅院的广亮大门 西城西四北三条东口某宅院的广亮大门 西城区前海西沿某宅的如意门 北京四合院大门墩 某大宅门的二门，带卧狮的鼓形墩 东城区南锣鼓巷某宅的蛮子门A gate 西城文昌胡同某宅的蛮子门 西城福绥境地区某宅院的大如意门 东城五道营胡同某宅院的小如意门 小门楼 小门楼 小门楼 造型朴拙，年代久远的如意门 小如意门 历尽沧桑的小门楼早期的门墩独体狮墩麒麟墩九狮墩“麒麟吐玉书”门墩“挂印封侯”墩“祥云海马”门墩福寿墩喜鹊登梅墩四艺（琴棋书画）墩花卉墩“暗八仙”门墩“暗八宝”门墩人物图案门墩文字纹饰墩异形墩门墩集锦

<<北京的门礅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>