

<<商周青铜器>>

图书基本信息

书名：<<商周青铜器>>

13位ISBN编号：9787805012902

10位ISBN编号：7805012903

出版时间：2005-4-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：《北京文物鉴赏》编委会

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;商周青铜器&gt;&gt;

## 内容概要

中国古代青铜器是中华民族的重要组成部分，是古代艺术最早最闪光的亮点。

中国古代青铜器不仅器物类型繁多、造型庄重华丽、纹饰优美精湛、铭文内容丰富，而且用途广泛，除宴飨外常用于祭祀礼仪，作为强化统治权力的手段。

青铜礼器还被用于贵族之间的婚媾、宴享、朝聘、会盟等活动，以铭功颂德。

青铜品也作为馈赠礼品，贵族间进行交往，以维护统治权力。

因此，青铜礼器是权力的象征，是贵族等级地位的标志，是礼制的工具。

商代青铜器中酒器繁多，门类丰富。

商代早期青铜器胎薄，以光素无纹居多；商代中期，青铜器以平雕一层花为主，以兽面纹居多，且无云雷纹底纹；商晚期至西周时期，青铜器种类丰富，食器、酒器、水器、车器、兵器等皆有。

这一时期的青铜器，造型华丽，纹饰精湛，变单层花为三层花；铭文字数逐渐繁多，由一字铭增加至数百字，史实清晰，具有研究价值。

春秋战国时期，随着宗法制的衰落，礼器减少，而媵器、弄器增多，纹饰更加精细、繁缛、富丽，出现了蟠螭纹、蟠虺纹、绳纹、鸟兽纹、宴乐狩猎纹等，由抽象纹饰逐渐转为写实纹，铭文以自作用器居多。

出现了新的器类，如匜、敦、（钶和）、鉴、高柄豆。

此时期青铜器壁薄均匀。

新的工艺——错金银、嵌松石、铜镶铜和鎏金技术达到了高峰，亦可称为青铜器中之上乘之作。

中国古代青铜器是光辉灿烂、独具一格的瑰宝，是世界文明大花园中一枝最耀眼的奇葩，是最有价值的收藏佳品。

因体例所限，本书仅就北京地区出土的青铜精品做一简述，以解读对燕地青铜文化特色的了解之需。

## &lt;&lt;商周青铜器&gt;&gt;

## 书籍目录

北京地区商周青铜器集粹炊器 鼎 1、弦纹鼎·商中期 2、兽面纹小圆鼎·商中期 3、兽面纹小圆鼎内底螭纹拓片 4、雷纹小方鼎·商中期 5、堇鼎·西周早期 6、堇鼎剖面线图 7、堇鼎耳部 8、父丙鼎·西周早期 9、举搯鼎·商晚期 10、饗饗纹方鼎·商晚期 11、兽面纹鼎·西周早期 12、圉方鼎·西周早期 13、\*鼎·西周早期 14、叔鼎·西周早期 15、兽面纹鼎·西周早期 16、父癸鼎·西周早期 17、兽面纹鼎·西周早期 18、亚鼎·西周早期 19、邁鼎·西周早期 20、复鼎·西周早期 21、亚\*鼎·西周早期 鬲 22、弦纹鬲·商中期 23、弦纹鬲·商中期 24、伯矩鬲·西周早期 25、伯矩鬲足部 26、戈父工鬲·西周早期 甗 27、弦纹甗·商中期 28、举搯甗·商晚期 29、戈父甲甗·西周早期 30、圉甗·西周早期 食器 簋 豆 酒器 罍 甗 尊 卣 盃 壶 爵 觚 觶 角 罍 盛水器 盘 兵器 钺 小辞典

<<商周青铜器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>