

<<古钱币>>

图书基本信息

书名：<<古钱币>>

13位ISBN编号：9787805013268

10位ISBN编号：7805013268

出版时间：2005-7

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：《北京文物鉴赏》编委会

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古钱币>>

内容概要

中国古代钱币历史，在漫长的古代社会，它走过了一条独立发展的道路，创造了一种极具个性特色的钱币文化。

作为沟通商品交换媒介的古钱币，在发展社会经济和商品交换中发挥了重要的作用，直接反映了不同历史时期的社会经济发展和变化，并体现国家意志。

它极大地推动了中国区域之间的经济往来，促进了社会经济、贸易、文化的向前发展。

并影响到周边国家，加强了对外经济文化的交流。

中国古代钱币的形体虽小，但涉及面却很广。

除了以青铜铸币为主流的用品通形式外，还铸造了铁、铅、锡、金、银、纸等其他材质的铸币，丰富了钱币的流通手段。

铸币工艺上从手工制造到机器制造，反映出劳动人民极高的聪明才智。

在钱文书体上运用了篆、隶、真、行、草等书法，并在宋代达到钱文书法的巅峰，甚至皇帝都亲自题写钱文，使钱币与书法艺术的结合达到了极致境界。

同时，自汉代一直到明清，还出现了反映民俗民情的花钱，这种将迷信与祈祷吉祥的形式用到钱币上，是中国古代钱币文化中又一伟大创举，极大地丰富了中国古代钱币文化。

此外，中国不仅铸钱历史悠久，而且研究钱币的时间非常外远。

从南朝萧梁时起一直到现在，无数文人学者孜孜以求，著录成书，从不间断，使中国古钱这门学问向着更广的方向迈进。

<<古钱币>>

书籍目录

中国古代钱币实物货币——贝1．海贝·夏商时期2．铜贝·商代中3．包金贝·春秋后期4．骨贝·商代中期5．陶贝·商代中期6．石贝·商代中期7．玉贝·商代中期纪地钱币8．大型无文耸肩尖足空首布·春秋后期9．土字平肩孤足空首布·春秋后期10．安邑一釠布·战国中期“安邑一釠”11．宅阳方足布·战国“宅阳”12．邪山尖足布·战国“邪山”13．殊布当釠布·战国晚期“殊布当釠”14．公字锐角布·战国“公”15．齐法化刀·战国“齐法化”16．即墨之法化刀·战国“即墨之法化”17．齐之法化刀·战国“齐之法化”18．安阳之法化刀·战国“安最之法化”19．明刀·战国“明”20．甘丹直刀·战国“甘丹”21．齐六字刀·战国22．哭字蚁鼻钱·战国23．金字蚁鼻钱·战国24．行字蚁鼻钱·战国25．两甬圆钱·战国“两甬”26．秦半两·战国27．臚六化圆钱·战国“臚六化”28．臚四化圆钱·战国“臚四化”…… 铢两钱币通宝钱币纸币小辞典参考拍卖价格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>