

<<古钱币>>

图书基本信息

书名：<<古钱币>>

13位ISBN编号：9787805013268

10位ISBN编号：7805013268

出版时间：2005-7

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：《北京文物鉴赏》编委会

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古钱币>>

内容概要

中国古代钱币历史，在漫长的古代社会，它走过了一条独立发展的道路，创造了一种极具个性特色的钱币文化。

作为沟通商品交换媒介的古钱币，在发展社会经济和商品交换中发挥了重要的作用，直接反映了不同历史时期的社会经济发展和变化，并体现国家意志。

它极大地推动了中国区域之间的经济往来，促进了社会经济、贸易、文化的向前发展。

并影响到周边国家，加强了对外经济文化的交流。

中国古代钱币的形体虽小，但涉及面却很广。

除了以青铜铸币为主流的用品通形式外，还铸造了铁、铅、锡、金、银、纸等其他材质的铸币，丰富了钱币的流通手段。

铸币工艺上从手工制造到机器制造，反映出劳动人民极高的聪明才智。

在钱文书体上运用了篆、隶、真、行、草等书法，并在宋代达到钱文书法的巅峰，甚至皇帝都亲自题写钱文，使钱币与书法艺术的结合达到了极致境界。

同时，自汉代一直到明清，还出现了反映民俗民情的花钱，这种将迷信与祈祷吉祥的形式用到钱币上，是中国古代钱币文化中又一伟大创举，极大地丰富了中国古代钱币文化。

此外，中国不仅铸钱历史悠久，而且研究钱币的时间非常外远。

从南朝萧梁时起一直到现在，无数文人学者孜孜以求，著录成书，从不间断，使中国古钱这门学问向着更广的方向迈进。

<<古钱币>>

书籍目录

中国古代钱币实物货币——贝1. 海贝·夏商时期2. 铜贝·商代中3. 包金贝·春秋后期4. 骨贝·商代中期5. 陶贝·商代中期6. 石贝·商代中期7. 玉贝·商代中期纪地钱币8. 大型无文耸肩尖足空首布·春秋后期9. 土字平肩孤足空首布·春秋后期10. 安邑一釐布·战国中期“安邑一釐”11. 宅阳方足布·战国“宅阳”12. 邪山尖足布·战国“邪山”13. 殊布当釐布·战国晚期“殊布当釐”14. 公字锐角布·战国“公”15. 齐法化刀·战国“齐法化”16. 即墨之法化刀·战国“即墨之法化”17. 齐之法化刀·战国“齐之法化”18. 安阳之法化刀·战国“安最之法化”19. 明刀·战国“明”20. 甘丹直刀·战国“甘丹”21. 齐六字刀·战国22. 哭字蚁鼻钱·战国23. 金字蚁鼻钱·战国24. 行字蚁鼻钱·战国25. 两甬圆钱·战国“两甬”26. 秦半两·战国27. 臆六化圆钱·战国“臆六化”28. 臆四化圆钱·战国“臆四化”…… 铢两钱币通宝钱币纸币小辞典参考拍卖价格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>