

<<叶玉昶画牡丹解析>>

图书基本信息

书名：<<叶玉昶画牡丹解析>>

13位ISBN编号：9787805013299

10位ISBN编号：7805013292

出版时间：2006-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：叶玉昶

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叶玉昶画牡丹解析>>

### 内容概要

随书附送画家示范光盘  
翔实演示作画过程  
可学可赏

## <<叶玉昶画牡丹解析>>

### 作者简介

叶平昶，1937年11月，生于江苏省南京市，1957年9月考入浙江美术学院中国画系，跟随艺术大师潘天寿、吴茀之教授专攻鸟画。

现为温州现代中国研究院院长、荷兰阿姆斯特丹美术学院客座教授。

1989年12月在上海朵云轩画廊及中国美术学院举办个人画展，艺术大师陆俨少为画展题写“新从陈来，传统精英”。

1990年10月赴日本石卷市举办画展，被誉为“画出也了跳动的美。”

1992年6月在北京中国历史研究院举办个人画展，被誉为“南方吹来清新的风”等等。

出版专著有《白描花卉写生集》、《双钩花鸟》、《工笔花鸟画技法》、《写意花鸟画技法》、《叶玉昶画册》以及十余篇专业论文。

## <<叶玉昶画牡丹解析>>

### 编辑推荐

赏析名家代表作品，分解名家作画步骤，品读名家示范光盘。

牡丹花，向来为群众所喜爱，也是画家经常表现的题材。

它那富贵的色彩，风情万种的柔姿，受到千百年来文人画家的青睐，以它寄寓富贵之意，以它寓意倾国之美。

它总是与美好、吉祥的词汇联系在一起。

可以说，它是中国花鸟画永恒的表现题材。

图例中的多幅牡丹图，选自明、清及现代不同画家之手。

现仅从表现方法这一角度予以分析归纳，以便共同探讨。

<<叶玉昶画牡丹解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>