

<<荷花翠鸟>>

图书基本信息

书名：<<荷花翠鸟>>

13位ISBN编号：9787805013343

10位ISBN编号：7805013349

出版时间：2006-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：叶玉昶

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;荷花翠鸟&gt;&gt;

## 内容概要

主要是介绍中国画中一种花卉和一种鸟类的画法以及搭配方法。

每册书中分为五个部分。

一是概述。

全面系统地阐述了各个时期的花鸟画的发展历程。

每个时期中的代表画家，画家的绘画风格，画家的代表作品。

二是怎样画某种花卉。

从临摹、写生、白描入手，因为临摹是学习中国画的必经之路，写生是绘画中搜集素材的重要手段，白描重点在于用笔。

然后是工笔画的画法、写意画的画法，其中有花头、花瓣、花蕊、花苞、枝叶等等各个部分的绘画方法，同时有详实的文字讲述。

三是怎样画某种鸟。

要想掌握某种鸟类的绘画方法，必须了解它的基本结构，多观察现实生活中鸟类的活动，只有掌握了这些，才可以画工笔画，写意画。

四是绘画步骤示范。

通过步骤分解讲述一张画的绘画过程。

五是临摹、赏析。

精选作者的绘画作品20余件，从构图、用色、搭配、材料、留白、疏密、虚实等方面讲述了每幅画的构成。

读者可临摹、可欣赏。

此书最大的特色是针对初学者，迫切需要掌握画法的心理，没有过多的文字陈述，而是强调步骤入手，用方法代技法。

在绘画过程中的各个阶段用简单的文字点明道理，便于初学者临习领会掌握要领。

《中国画一花一鸟技法丛书》中《荷花翠鸟》是从基本技法入手，充分展示荷花与翠鸟的分解步骤、组合与创作的经营及技法要领。

## <<荷花翠鸟>>

### 作者简介

叶玉昶，1937年11月生于江苏省南京市，1957年9月考入浙江美术学院中国画系，跟随艺术大师潘天寿、吴茀之教授专攻花鸟画。

1962年7月以优异成绩毕业，同年，分配至温州市工艺美术系主任，教授花鸟画，并被评为中国画教授。

现为温州现代中国画研究院院长、荷兰阿姆斯特丹美术学院客座教授。

1989年12月在上海朵云轩画廊及中国拳术学院举办个人画展，艺术大师陆俨少为画展题写“新从陈来，传统精英”1990年10月赴日本石卷市举办画展，被誉为“画出了跳动的美”。

1992年6月在北京中国画研究院举办个人画展，被誉为“南方吹来清新的风”等等。

出版专著有《白描花卉写生集》、《双钩花鸟》、《工笔花鸟画技法》、《写意花鸟画技法》、《叶玉昶画册》以及十余篇专业论文。

<<荷花翠鸟>>

书籍目录

一、传统画荷浅析二、怎样画荷花三、怎样画翠鸟四、绘画步骤示范五、赏析、临摹

<<荷花翠鸟>>

章节摘录

插图

## <<荷花翠鸟>>

### 编辑推荐

古代画荷高手辈出，传世纪经典之作颇多。  
这里选取明代至现代画家的一些作品，进行技法分析。  
虽然不能代表全貌，但也能从中得到借鉴与启发。  
同时，对于画荷的表现方法的演变及传承关系，也有一些粗略了解。

<<荷花翠鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>