

<<彩塑-中国藏传佛教艺术>>

图书基本信息

书名：<<彩塑-中国藏传佛教艺术>>

13位ISBN编号：9787805013411

10位ISBN编号：7805013411

出版时间：2006-5

出版时间：北京美术摄影

作者：北京美术摄影出版社

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彩塑-中国藏传佛教艺术>>

### 内容概要

本卷汇集藏传佛教著名寺院主供佛为主体的彩塑二一五件。其中以吐蕃时期西藏山南占如拉康寺、后弘初期西藏阿里托林寺、古格故城白殿、明代西藏江孜白居寺彩塑造像最具特色。

这些泥质彩绘佛教造像，多为大型藏传佛教雕塑杰作。

涉及藏传佛教造像的各个门类，包括佛、菩萨、度母、金刚护法、高僧等。

造像神态生动，质朴粗犷，造型各异。

色彩鲜明的塑像主体与背景装饰融为一体，体现了雕塑与绘画互相增辉、互相补益的独特魅力。

## &lt;&lt;彩塑-中国藏传佛教艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

论文藏传佛教雕塑艺术藏传佛教彩塑艺术的发展与成就图版一 释迦牟尼佛 吐蕃时期二、三 八大菩萨组像 吐蕃时期四 八大菩萨之一 吐蕃时期五、六 八大菩萨之一 吐蕃时期七 八大菩萨之一 吐蕃时期八 金刚手护法 吐蕃时期九 金刚手护法 吐蕃时期一 护法神头像 吐蕃时期一一 松赞干布 吐蕃时期二一 松赞干布 吐蕃时期二二 文成公主 吐蕃时期一四 尺尊公主 吐蕃时期一五 吞米·桑布扎 吐蕃时期二八 噶尔东赞 吐蕃时期一七 释迦牟尼佛 后弘初期一八 释迦牟尼佛 后弘初期一九 禅定印阿弥陀佛 后弘初期二 不空见如来 后弘初期二一 无量寿佛与胁侍 后弘初期二二 佛头像 后弘初期二三 不空成就如来 后弘初期二四、二五 弥勒菩萨 后弘初期二六 佛头像 后弘初期二七 佛头像 后弘初期二八、二九 佛头像 后弘初期三 佛头像 后弘初期三一 佛头像 后弘初期三二 佛像残件 后弘初期三三 佛头像 后弘初期三四、三五 菩萨立像 后弘初期三六 金刚持 后弘初期三七 菩萨头像 后弘初期三八 菩萨侧面头像 后弘初期三九 菩萨手印 后弘初期四 观音变相 后弘初期四一 大回遮佛母 后弘初期四二 金刚持 后弘初期四三 残损宠室与菩萨彩塑残件 后弘初期四四、四五 菩萨双足 后弘初期四六 大日如来眷属 后弘初期四七 佛宠背光 后弘初期四八 火焰纹背光(局部) 后弘初期四九 佛宠 后弘初期五 佛宠 宋代(西夏) 五一 力士与狮 后弘初期五二 护塔力士 后弘初期五三 群魔 后弘初期五四 菩萨 后弘初期五五 佛头像 后弘初期五六 米拉日巴 宋代(西夏) 五七 释迦牟尼佛 元代五八 菩萨 元代五九、六 菩萨 元代六一、六二 四面菩萨 元代六三 佛母头像 元代六四 镗甲天王 元代六五、六六 护法神 元代六七 伏卧生障魔 元代六八 头像 元代六九 头像 元代七 佛头像 元代七一 头像 元代七二 罗汉头像 元代七三 罗汉头像 元代七四 罗汉头像 元代七五 罗汉头像 元代七六 罗汉头像 元代七七 罗汉头像 元代七八 罗汉头像 元代七九 马头明王 元代八 不动明王 元代八一 六臂大黑天 元代八二 大黑天神眷属 元代八三 大黑天神 元代八四 护法神头像 元代八五 护法神头像 元代.....图版说么附

<<彩塑-中国藏传佛教艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>