

<<手串-手串把玩与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<手串-手串把玩与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805013510

10位ISBN编号：7805013519

出版时间：2006-6

出版时间：北京美术摄影

作者：冯纪伟

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手串-手串把玩与鉴赏>>

### 内容概要

今世手串在形制、材料与分类上，与中国传统的饰品渊源极深。另外，由于手串与人身体的贴近关系，所以与其他“灵性类”饰品一样，与主人之间存在“缘法”，有一种超越时空客观的缘灵。总之，爱物喜物之人，对于手串的鉴赏和情感自有自己的微妙之处，这恐怕是只可意会不能言传的微妙，个中滋味，唯有真心之人，才能体会。《手串把玩与鉴赏》即粗列了几种大众常见且在赏析购买中容易出现鱼龙混杂的一些手串的基础信息，作为收藏者、爱好者茶余饭后的谈资。

## <<手串-手串把玩与鉴赏>>

### 书籍目录

壹 核雕手串一、选择与鉴别二、收藏与保养三、核雕手串的把玩四、精品鉴赏与参考价格贰 琥珀手串一、琥珀的类别二、琥珀手串的鉴别和收藏三、琥珀手串的保养四、琥珀手串的功效五、精品鉴赏与参考价格叁 象牙手串一、象牙的分类与特点二、象牙手串的价值和收藏三、象牙手串的保养四、象牙手串的把玩之道五、精品鉴赏与参考价格小贴士：象牙雕常见的做伪方法肆 玉石手串第一节 翡翠一、翡翠的分类与鉴别二、翡翠手串的价值和收藏三、翡翠手串的保养四、翡翠手串的把玩之道五、精品鉴赏与参考价格小贴士第二节 和田玉一、和田玉的颜色分类二、和田玉手串的价值和收藏三、和田玉手串保养法四、和田玉手串的盘玩与禁忌五、精品鉴赏与参考价格伍 水晶手串一、水晶的分类与鉴别二、水晶手串的选择之道三、水晶手串的功效四、水晶手串的把玩之道五、精品鉴赏与参考价格小贴士陆 木质手串一、红木类手串的鉴别和保养二、金丝楠木手串的鉴别和保养三、沉香手串的分类和鉴别四、精品鉴赏与参考价格柒 树子手串一、菩提子手串的种类和鉴别二、精品鉴赏与参考价格捌 藏饰手串一、神圣的天珠二、天珠手串的分类及鉴别三、天珠手串的净化保养四、天珠手串的把玩与感应五、精品鉴赏与参考价格小贴士小常识一、念珠分类、个数及含义二、手串雕刻图案的寓意三、手串的搭配与串接近年手串拍卖价格

## <<手串-手串把玩与鉴赏>>

### 章节摘录

如今在收藏市场上，琥珀日益成为人们所喜爱的饰品，但随着市场的升温，琥珀也出现了许多赝品和仿品。

所以，打算收藏琥珀手串的朋友一定要提高警惕。

为了防止买到假货，现在告诉大家几个有效鉴别琥珀真伪的小窍门。

1.盐水测试法：天然琥珀质地很轻，当你把它(无任何镶嵌物)放入水中时，会沉入水底，但再将溶解的浓盐水加入其中，当盐的浓度大于1比4时(1份盐，4份水)真琥珀就会慢慢浮起，而假琥珀是浮不起来的。

2.眼观气泡：一般来说，形状规则的琥珀都不是真货。

琥珀的自然形状大多呈现块状、饼状、肾状、瘤状、拉长的水滴状和其他不规则形状。

真正的琥珀给人的印象轻柔、温暖，散发着光泽；而很多合成品给人冷的感觉。

琥珀在形成过程中必须要经历一些使它不完美的过程，最终往往带有气泡、残片、裂纹。

如果一条琥珀手串的每个珠子都非常相似且透明，或者琥珀内含的昆虫很完整，那就很可疑。

琥珀中一般会有漂亮的荷叶鳞片，从不同角度看它都有不同的感觉。

假琥珀透明度一般不高，鳞片发出死光，不同角度观察都是差不多的景象，缺少琥珀的灵气。

假琥珀中鳞片和花纹多为注入，所以大多一样，市面上最常见的是红鳞片。

3.紫外线照射：最简单的办法，是将琥珀放到验钞机下，它上面会有荧光，淡绿，绿色，蓝色，白色等。

4.手感：琥珀属中性宝石，因此，夏日戴着琥珀手串不会很热，冬日戴又不会太凉，一般情况下都是温和的。

用玻璃或是玉髓仿制的所谓琥珀手串则会有一种冰冷的感觉。

5.听音：真的琥珀手串放在手中轻轻揉动的时候，会发出一种很柔和略带沉闷的声音，如果是塑料或树脂声音会比较清脆。

6.闻味：真正的琥珀在摩擦时会有一点几乎闻不到的很淡的味，或干脆就闻不出。

摩擦会产生香味的琥珀叫“香珀”。

所以，如果发出很浓烈的香味的手串，琥珀材料肯定是假的。

7.溶剂测试法：乙醚和酒精是区分琥珀与柯巴树脂非常敏感而又便宜、方便的试剂，用乙醚和酒精分别擦洗琥珀，发黏的是树脂，琥珀则没有反应；而乙醚是区分其他树脂和琥珀的最佳具，但对柯巴树脂没有多大效果。

8.放大检查法：真的琥珀很多会产生琥珀花，而假的则没有。

## <<手串-手串把玩与鉴赏>>

### 编辑推荐

手串，源于串珠与手镯的串饰品，今天已经演化为集装饰、把玩、鉴赏于一体的特色收藏品。串珠最先用于颈饰，通常由有孔饰物串连而成。

在现代手串中，由于材源和社会风尚的演变，沉淀下来比较常见的串饰材料有20多种，《手串把玩与鉴赏》精选出其中的八大类来阐述。

这是第一本关于手串的书，详细介绍了市面上流行的八大类手串的选购、佩带、鉴赏、收藏、保养，附参考价格和投资指南。

相信《手串把玩与鉴赏》定能受到当下时尚青年的喜爱，也可供手串鉴赏家及收藏家参考。

<<手串-手串把玩与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>